

TIPO SOGGETTO

persona fisica

NOME

Flavio Cinquetti

DATI FISCALI

CNQFLV57A12I003T

IMPORTO LORDO

€ 170,00

UFFICIO

Cultura

RESPONSABILE SERVIZIO CULTURA

Dott.ssa Maddalena Mantovani

OGGETTO INCARICO

Relatore per conferenza Music Club 2017-2018

MODALITA' INDIVIDUAZIONE SOGGETTO

Regolamento comunale per il conferimento degli incarichi a soggetti esterni

PROVVEDIMENTO

Determinazione Settore Affari Generali, Cultura e Demografici n.644-614 del 30-08-2017
"Music club 2017-2018. Approvazione verbali di selezione per conferimento incarichi di prestazione occasionale"

Curriculum vitae

Flavio Cinquetti, nato il 12-01-57 e residente a Mezzane di Sotto (VR), diplomatosi in Tromba presso il Conservatorio di Trento nel 1982 lavora nell'Orchestra dell'Ente Lirico di Verona dal 1977 al 1983; collabora per alcuni anni con varie formazioni strumentali di musica Jazz sotto la guida del M° M. Pezzotta ed E. Soana.

Partecipa a numerosi seminari sulla didattica presso l'Orff Institute di Salisburgo.

E' insegnante di ruolo di ed. Musicale dal 1985.

Nel 1991 inizia lo studio del Cornetto privatamente con il M° Bruce Dickey.

Prende parte in seguito ad un corso sull'improvvisazione storica tenuto da Doron Sherwin presso il Conservatorio di Vicenza.

Ha suonato in varie formazioni strumentali per la realizzazione di numerose produzioni tra le quali:

- "La pazienza di Socrate con due mogli" opera di A. Draghi diretta da Alan Curtis per la Sagra Musicale Malatestiana di Rimini,
- "L'incoronazione di Poppea" teatro di Sabbioneta diretta da A. Volta
- "Cantate di J.S.Bach" con l'"Academia de li Musici" diretta da F.M. Bressan.
- "Cantate e Mottetti di J.S.Bach" con l'Orchestra Barocca "I Musicali Affetti" diretta dal M° M. Radulescu.

Oltre a concerti in diversi luoghi d'arte, Basilica ai Frari (VE), Abbazia di Vallombrosa (FI), Chiesa S.Maria della Scala (SI), Città di Castello (PG) ed altre, ha collaborato in diversi organici, tra i quali:

"Il Ridotto Musicale del Conte Bevilacqua" e la "Cappella Musicale di Santa Barbara" diretti dal M° Umberto Forni, "Orchestra Barocca del Friuli" nel convegno-concerto su musiche di A. Orologio al Castello di Udine.

Dal 2010 è presidente dell'Associazione di Musica Antica "Cantimbanco" con cui pubblica due volumi sull'opera musicale di Stefano Bernardi, musicista veronese del sec. XVI-XVII, editi dalla LIM sui "Mottetti in Cantilena" e "Concerti Academici" e registra i relativi cd.