

**TIPO SOGGETTO**

persona fisica

**NOME**

Della Cioppa Giovanni

**DATI FISCALI**

DLLGNN63H08G224H

**IMPORTO LORDO**

€ 170,00

**UFFICIO**

Cultura

**RESPONSABILE SERVIZIO CULTURA**

Dott.ssa Maddalena Mantovani

**OGGETTO INCARICO**

Relatore per conferenza Music club 2017-2018

**MODALITA' INDIVIDUAZIONE SOGGETTO**

Regolamento comunale per il conferimento degli incarichi a soggetti esterni

**PROVVEDIMENTO**

Determinazione Settore Affari Generali, Cultura e Demografici n.644-614 del 30-08-2017 "Music club 2017-2018. Approvazione verbali di selezione per conferimento incarichi di prestazione occasionale"

## GIANNI DELLA CIOPPA

### Giornalista musicale, scrittore e non solo...

Dopo una lunga esperienza come musicista, entro nel mondo del giornalismo musicale nel 1989, come collaboratore delle riviste Metal Shock, Flash e Tuttifrutti. Nel 1991 per la milanese Kaos Edizioni esce il mio primo libro "HARD ROCK/HEAVY METAL 133 TOP ALBUM", favorevolmente accolto dalla critica e dai lettori, libro che in pochi mesi esaurisce la prima tiratura di 2500 copie. Sempre nel 1991, ho contribuito all'enciclopedia a fascicoli, destinata alle edicole, della De Agostini "IL GRANDE ROCK". Nel 1994 presento e conduco, presso l'Accademia di Musica Moderna "IL ROCK È ARTE", otto incontri attraverso i quali viene visitata la storia del rock, dagli albori del blues alle ultime tendenze. È un'idea innovativa che negli anni a venire, verrà copiata un po' ovunque in Italia. Dal 1996 sono uno dei fondatori della rivista musicale Psycho!, con cui collaboro fino alla chiusura, con il n. 83 nell'aprile 2005.

Sempre nel 1996 fonda la rivista Andromeda che dirigo per dodici numeri, raccogliendo notevoli consensi per lo spirito retrospettivo e critico che la anima. Dal 1998 collaboro con il prestigioso settimanale (da gennaio 2005 è un mensile) di musica, cinema e libri Il Mucchio Selvaggio. Dal 1999 dirigo l'etichetta discografica Andromeda Relix, il cui scopo è quello di ristampare dischi dimenticati e dare visibilità ai gruppi nuovi che mantengono intatto lo spirito tradizionale del rock. Nel 2000 contribuisco con numerose schede, al terzo volume dell'"Enciclopedia della Musica Rock" della Giunti e nel 2002 al volume unico "LA STORIA DEL ROCK", pubblicato dalla stessa casa editrice. Dal marzo 2003 sono uno dei redattori della rivista Classix!, un bimestrale di critica e storia del rock. Nello stesso anno collaboro con varie schede alla stesura del libro "100 DISCHI IDEALI HR E HM" della Editori Riuniti. Nel 2004 sono nello staff che ha scritto il volume di oltre 1300 pagine "24.000 DISCHI", enciclopedia del Rock curata dalla Baldini & Castoldi, pubblicato alla fine dell'anno.

Nel 2005 per l'Andromeda Relix Edizioni, pubblico il libro "ITALIAN METAL LEGION" (la seconda edizione aggiornata e revisionata è uscita nel luglio 2009 per la QuiEdit). Nell'aprile 2005 parte il suo progetto "LA STORIA DEL ROCK", quattro incontri, dove con l'aiuto di filmati, ascolti e testimonianze, racconto i momenti significativi di 50 anni di musica rock. I primi a recepire questa idea sono i responsabili della Biblioteca Comunale di San Martino Buon Albergo (VR) e l'Università Della Comunicazione di Brescia. Progetto poi esportato a Mantova, Modena e in varie città del nord Italia. Nel 2006 mi dedico anche all'aggiornamento dell'enciclopedia rock "24.000 DISCHI". Nel 2010 aggiorna il volume "HM, I MODERNI" ed elabora il nuovo "HM- I CONTEMPORANEI", entrambi in uscita per Giunti Editore. L'autunno 2011 mi vede protagonista di due importanti pubblicazioni, sempre per Giunti esce "HM - IL GRANDE LIBRO DELL'HEAVY METAL", un volume che in 240 pagine racconta con schede, recensioni e discografie ed una ricca parte fotografica, la storia di questa musica. Per Crac Edizioni invece firma "STEVE SYLVESTER, IL NEGROMANTE DEL ROCK", la storia dei primi anni dei Death SS e del loro carismatico leader. Un'autentica discesa all'inferno. Nel dicembre del 2012 esce "VA PENSIERO, 30 ANNI DI ROCK E METAL IN ITALIANO", con la prefazione di Omar Pedrini. Nel luglio del 2013 debutta, con l'adattamento di Giorgio Penazzi, Roberto Brangian e Roberto Alloro, lo spettacolo teatrale

"Se avessi 1000 euro al mese", liberamente tratto dal mio libro "Il Punto G.D.". Nel maggio 2014 esce l'antologia "33 RACCONTI ROCK", curata da me, a cui contribuiscono note firmate del giornalismo musicale, scrittori e i vincitori di un concorso, indetto dalla casa editrice QuiEdit. Porto in teatro lo spettacolo "La storia del rock", scritto, diretto ed eseguito in collaborazione con il gruppo musicale BABATA.. Sono inoltre ospite e consulente per programmi radiofonici e televisivi in tutta Italia. Da alcuni anni porto avanti una serie di incontri, in scuole, università, circoli culturali e biblioteche, di tutto il Nord Italia, per informare e documentare i percorsi della storia del rock e del business musicale per trasmettere ai giovani e meno giovani, la mia esperienza quasi trentennale...

ALL FOR THE LOVE OF R'N'R!!

*Gianni Valle Cioffe*