



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

BANDO DI CONCORSO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA DM 180 - MUSICOTERAPIA APPLICATA COMT/03

VERBALE DI INSEDIAMENTO COMMISSIONE

Il giorno 5 giugno 2024, alle ore 9:00 si è riunita, in modalità telematica via Zoom, la Commissione composta dai Professori Sabrina Reale (Presidente, docente interna, nominata dal Direttore prot. n. 1245 del 25/03/2024), Francesco Facchin e Raffaella Iuvara (Componenti nominati dal Direttore in seguito a sorteggio, prot. 1353 del 03/04/2024) per valutare le domande degli aspiranti all'incarico di docente a tempo indeterminato per Musicoterapia Applicata COMT/03 (DM 180, Bando prot. 5021 del 20/12/2023).

La Commissione, in apertura dei lavori, verifica la correttezza delle domande presentate e, per ragioni di privacy, assegna a ciascun candidato un codice casuale identificativo personale (ID) abbinato al nominativo, che non verrà reso pubblico, ma verrà comunicato privatamente ai singoli candidati.

Da questa prima analisi risultano AMMISSIBILI i seguenti candidati:

ID 39657 ammesso con Riserva (vedi *)
ID 28427 ammesso con Riserva (vedi **)
ID 63985 ammesso con Riserva (vedi **)
ID 17148 ammesso con Riserva (vedi ** e ***)
ID 93519 ammesso, (vedi ***)
ID 43725 ammesso con Riserva (vedi *)

Risultano invece NON AMMESSI i seguenti candidati:

ID 53271 - non in possesso del requisito di accesso (Art. 2, comma 3/a-b)
ID 86945 - non in possesso del requisito di accesso (Art. 2, comma 3/a-b)
ID 73941 - non in possesso del requisito di accesso (Art. 2, comma 3/a-b).

(*) La Commissione richiede ai candidati ID 39657, ID 43725 di produrre, entro la data di convocazione della prima prova d'esame, il decreto di Equipollenza al titolo richiesto per l'accesso (art. 2), di cui hanno presentato, all'atto della domanda, la richiesta all'Istituzione di Alta Formazione competente.

(**) La Commissione richiede ai candidati ID 17148, ID 28427 e ID 63985, relativamente al Titolo che hanno dichiarato come requisito di ammissione (art. 2 comma 2, tre anni di servizio in COMT/03) di produrre, entro la data di convocazione della prima prova d'esame, una Certificazione dell'Istituzione di riferimento in cui l'Istituzione stessa dichiara sotto la propria responsabilità il servizio effettivamente prestato, specificando la disciplina di insegnamento, gli anni di servizio e le ore per ogni anno, indicando il riferimento del protocollo.

(***) La Commissione richiede ai candidati ID 17148 e ID 93519 di produrre, entro la data di convocazione della prima prova d'esame, i Certificati di servizio rilasciati dall'Istituzione di riferimento, relativamente ai titoli di servizio dichiarati nell'allegato "Titoli di servizio".

Successivamente la Commissione predetermina i criteri per la valutazione dei titoli artistici (Art.8.2.3) come di seguito indicato:

- 0,50 punti per partecipazione come conferenziere generico/moderatore
- 0,50 punti per poster in convegni
- 0,75 punti per la partecipazione come relatore di convegno
- 0,75 punti per la partecipazione a convegni nel comitato scientifico/supervisione e/o responsabile progetto ricerca/attività di ricerca
- 0,75 punti per pubblicazione di atti di convegno
- 1,50 punti per la partecipazione a convegni in qualità di Relatore
- 0,75 punti per la pubblicazione di articoli in miscellanea
- 1,00 punti per articoli su riviste con impact factor e di livello internazionale con peer review
- 1,50 punti per la pubblicazione di libri
- 1,50 punti per l'assegnazione di premi o nomine importanti.

La Commissione decide inoltre di valutare come attività artistica (art. 8.2.3, tab. D) anche quelle attività professionali presentate che non sono valutabili secondo l'art. 8.2.2 tabella C del bando, attribuendo un punteggio fino a un massimo di 3 punti.

Determinati questi criteri, la Commissione inizia la valutazione delle domande e assegna i seguenti punteggi tra titoli di servizio (massimo 12 p.) secondo l'art. 8.1 del bando e titoli artistico, culturali e professionali secondo l'art. 8.2 del Bando, tab. B, C, D: [titoli di studio (massimo 6 p.), titoli professionali (massimo 5 p.), titoli artistici (massimo 18 p.) - il totale tra tutti questi titoli riferiti alle 3 tabelle non può superare comunque i 18 punti].

Si determina pertanto la seguente graduatoria:

	TITOLI SERVIZIO		TITOLI DI STUDIO	TITOLI PROFESSIONALI	TITOLI ARTISTICI	TOTALE
	max 12 punti		max 18 punti			max 30 punti
ID 28427	12 p.	+	4 p. +	5 p. +	17,50 p. di cui conteggiabili max 9 p.	30,00 punti
ID 43725	4 p.	+	6 p. +	0 p. +	14 p. di cui conteggiabili max 12 p.	22,00 punti
ID 17148	3,20 p.	+	6 p. +	0 p. +	17,50 p. di cui conteggiabili max 12 p.	21,20 punti
ID 39657	1 p.	+	6 p. +	0 p. +	19 p. di cui conteggiabili max 12 p.	19,00 punti
ID 63985	0,80 p.	+	6 p. +	4,10 p. +	13,50 p. di cui conteggiabili max 7,90	18,80 punti
ID 93519	3,80 p.	+	3 p. +	0 p. +	11,50 p.	18,30 punti

I candidati avendo ottenuto un punteggio totale pari o superiore a 18 punti su 30, risultano quindi ammessi alle prove d'esame (art. 9 del Bando).

La Commissione inoltre predetermina i criteri per la valutazione delle prove d'esame:

Prima prova didattica (art. 9, Tab. E/a)

- A/1) verrà assegnata un'unità didattica estratta a sorte tra i 4 ambiti ed elaborata per iscritto (a mano con penna su fogli timbrati consegnati dalla Commissione) di cui si valuterà in particolare:
 - la pertinenza della proposta in relazione alle declaratorie del settore disciplinare di riferimento (come da DM n. 2905 del 6/12/2021, art. 1, tab. A del bando)
 - la chiarezza dell'impianto metodologico
 - il riferimento a metodologie innovative
 - il riferimento alla relativa letteratura scientifica

- A/2) verranno formulate due domande per iscritto riguardanti l'ordinamento didattico e il sistema AFAM attualmente vigente.

Seconda prova pratica (art. 9, tab. E/b): nel colloquio interdisciplinare verranno poste delle domande specifiche per valutare la competenza generale rispetto alla tipologia di insegnamento e alle declaratorie del settore disciplinare (DM n. 2905 del 6/12/2021, art. 1, tab. A del bando) in particolare verrà valutata anche l'originalità delle esemplificazioni vocali/strumentali utilizzate.

La Commissione infine definisce le date di convocazione delle prove d'esame, (art. 9, tab. E) che avverranno presso la sede del Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco", via Massalongo, 2 - Verona:

- A) Prima prova ovvero "Prova didattica": mercoledì 10 luglio 2024 alle ore 10:00, aula 16
- B) Seconda prova ovvero "Prova pratica": giovedì 11 luglio 2024 alle ore 09:30, aula 16.

Dopo l'espletamento di entrambe le prove, la Commissione definirà e pubblicherà la graduatoria di merito.

La seduta termina alle ore 19:00.

La Commissione

Prof. ssa Sabrina Reale (Presidente)
Prof. Francesco Facchin (Componente)
Prof. ssa Raffaella Iuvara (Componente)

Il Direttore
M° Federico Zandonà
Firma autografa omessa
ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993