



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA
PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA
UTILE ALL'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI NEI
CORSI DI BASE**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508;

VISTA la Legge 10/04/1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

VISTO il D.Lgs 30/03/2001 n. 165;

VISTO il Verbale del Consiglio Accademico del 19 maggio 2023;

DISPONE

Articolo 1 - Indizione

È indetta dal Conservatorio di Musica di Verona "E. F. DALL'ABACO" una procedura selettiva pubblica al fine di conferire incarichi nei Corsi di Base, delle seguenti discipline:

- **ARPA**
- **CHITARRA**
- **CLARINETTO**
- **FAGOTTO**
- **FLAUTO**
- **OBOE**
- **PIANOFORTE**
- **STRUMENTI A PERCUSSIONE**
- **VIOLINO**
- **VIOLONCELLO**
- **TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (SOLFEGGIO E PROPEDEUTICA GENERALE - corsi collettivi)**

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Verona.

Il presente Bando è pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.conservatorioverona.it.

Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda di ammissione alla selezione:

1. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea e i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
2. Chi ha compiuto 18 anni di età;
3. Chi possiede idoneità fisica all'impiego;
4. Chi gode dei diritti politici;
5. Chi possiede adeguata conoscenza della lingua italiana, per i candidati stranieri;

6. Chi non ha subito condanne penali e non ha procedimenti penali in corso;
7. Chi è in possesso di diploma tradizionale di Conservatorio e/o diploma accademico di II livello rilasciato da Conservatori di Musica, Istituti Musicali Pareggiati o Istituto estero che rilasci titoli equipollenti;
8. Chi non sia titolare, direttore o responsabile di scuole di musica private o chi si trovi in situazioni che possano essere potenzialmente in conflitto o in concorrenza con i corsi di base del Conservatorio.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso la Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso e mantenuti durante tutta la durata del contratto con il Conservatorio.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 3 - Domande di ammissione

1. Le domande di ammissione al concorso, redatte in carta libera secondo i Modello A allegato al presente Bando, dovranno pervenire perentoriamente entro e non oltre le ore 13:00 di giovedì 31/08/2023 a pena di inammissibilità, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco". Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:
 - a. consegna a mano, entro le ore 13.00, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio;
 - b. nel caso in cui il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata, invio a mezzo e-mail all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio conservatorioverona@bpec.it;
 - c. raccomandata con avviso di ricevimento, indirizzata al Direttore del Conservatorio "E. F. dall'Abaco", via Massalongo 2, 37121 Verona (fa fede il timbro postale); la domanda dovrà essere anticipata via email protocollo@conservatorioverona.it;
2. La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'inammissibilità della domanda e la conseguente esclusione dal concorso.
3. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
4. I candidati devono allegare alla domanda le autocertificazioni di cui ai modelli A, B, C, nonché la informativa al trattamento dei dati personali, allegati al presente Bando.
5. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del candidato, per mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato o tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
6. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla graduatoria selettiva o la decadenza dalla graduatoria unitamente ad implicazioni penali.

Articolo 4 - Commissioni giudicatrici

Il Direttore con proprio provvedimento nomina:

- a. per ciascuna graduatoria strumentale, una Commissione giudicatrice composta dal Direttore o un suo delegato e da due docenti di strumento specifico o affine;
- b. per la graduatoria di Teoria, ritmica e percezione musicale (solfeggio e propedeutica generale) una Commissione composta dal Direttore o un suo delegato e da due docenti con attività riconosciuta nel settore in oggetto o settore affine.

La composizione delle Commissioni, formate da docenti interni, sarà pubblicata nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.conservatorioverona.it.

Articolo 5 - Requisiti di accesso e valutazione titoli

A) REQUISITI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI E DI SERVIZIO SEZIONE: STRUMENTO

Requisito di accesso

È necessario il possesso del diploma tradizionale specifico, ossia relativo allo strumento oggetto dei corsi, con votazione pari o superiore a 9/10 oppure del diploma accademico di II livello specifico con votazione pari o superiore a 100/110 conseguito in un Conservatorio italiano, un Istituto Musicale Pareggiato o presso un istituto estero che rilasci un titolo equipollente.

Griglia di valutazione

1a) Valutazione del requisito specifico: verrà valutato d'ufficio unicamente il titolo con il punteggio più favorevole

A. Diploma tradizionale

Voto 10 e lode: punti 12

Voto 10: punti 10

Voto compreso tra 9.50 e 9.99: punti 7

Voto compreso tra 9.00 e 9.49: punti 3

B. Diploma accademico di II livello

Voto 110 e lode: punti 12

Voto 110: punti 10

Voto compreso tra 105 e 109: punti 7

Voto compreso tra 100 e 104: punti 3

1b) Valutazione di altri titoli: fino a un massimo di punti 18

A. Altri diplomi di Conservatorio tradizionali, accademici di I e II livello, bienni A077

Con voto inferiore a 9/10 o 90/100 o 100/110: 1 punto per ogni titolo

Con voto pari o superiore a 9/10 o 90/100 o 100/110: 3 punti per ogni titolo

B. Diplomi universitari di laurea

Punti 3 per ogni titolo

C. Tirocinio specifico in Conservatorio ordinamento tradizionale

Punti 1 per ogni anno (max. 2 anni)

2) Valutazione delle esperienze relative alla didattica strumentale specifica con documenti comprovanti il lavoro svolto

Fino a un massimo di punti 15, su valutazione della Commissione

3) Valutazione del curriculum artistico specifico (concerti, concorsi, corsi presso Accademie internazionali, ecc...)

Fino a un massimo di punti 15, su valutazione della Commissione

4) Prova pratica/orale

È previsto un colloquio orale durante il quale la Commissione potrà chiedere una prova pratica di docenza che consisterà in una breve lezione, da impartire a uno studente della fascia di età in oggetto, relativa a un problema didattico specifico. Verranno attribuiti fino a un massimo di 40 punti, su valutazione della commissione secondo principi oggettivi predefiniti; una valutazione inferiore a punti 24 in questa prova non darà l'idoneità all'inserimento nella graduatoria.

B) REQUISITI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI E DI SERVIZIO
SEZIONE: TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (SOLFEGGIO E PROPEDEUTICA GENERALE)

Requisito di accesso

È richiesto il possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio conseguito in un Conservatorio italiano, un Istituto Musicale Pareggiato o presso un istituto estero che rilasci un titolo equipollente:

- diploma tradizionale
- diploma accademico di II livello.

Griglia di valutazione

1a) Valutazione del requisito specifico: verrà valutato d'ufficio unicamente il titolo con il punteggio più favorevole

A. Diploma tradizionale

Voto 10 e lode: punti 12

Voto 10: punti 10

Voto compreso tra 9.50 e 9.99: punti 7

Voto compreso tra 9.00 e 9.49: punti 3

B. Diploma accademico di II livello

Voto 110 e lode: punti 12

Voto 110: punti 10

Voto compreso tra 105 e 109: punti 7

Voto compreso tra 100 e 104: punti 3

1b) Valutazione di altri titoli: fino a un massimo di punti 18

A. Altri diplomi di Conservatorio tradizionali, accademici di I e II livello, bienni A077

Con voto inferiore a 9/10 o 90/100 o 100/110: 1 punto per ogni titolo

Con voto pari o superiore a 9/10 o 90/100 o 100/110: 3 punti per ogni titolo

B. Diplomi universitari di laurea

Punti 4 per ogni titolo

C. Tirocinio specifico in Conservatorio ordinamento tradizionale

Punti 1 per ogni anno (max. 2 anni)

2) Esperienze relative alla didattica specifica con documenti comprovanti il lavoro svolto

Fino a un massimo di punti 15, su valutazione della Commissione

3) Curriculum artistico (corsi di didattica della musica, attività artistica, ecc.)

Fino a un massimo di punti 15, su valutazione della Commissione

4) Prova pratica/orale

È previsto un colloquio orale durante il quale la Commissione potrà chiedere una prova pratica di docenza che consisterà in una breve lezione, da impartire a uno studente della fascia di età in oggetto, relativa a un problema didattico specifico. Verranno attribuiti fino a un massimo di 40 punti, su valutazione della commissione secondo principi oggettivi predefiniti; una valutazione inferiore a punti 24 in questa prova non darà l'idoneità all'inserimento nella graduatoria.

Articolo 6 - Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli. L'esclusione verrà comunicata all'interessato.

Articolo 7 - Approvazione della graduatoria

Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato potrà presentare ricorso al Direttore del Conservatorio, in carta semplice.

Dopo l'esame dei ricorsi e l'adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.conservatorioverona.it.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione della procedura ed alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art.76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

La proposta di stipula del contratto sarà effettuata seguendo l'ordine di graduatoria degli idonei per ciascuna disciplina ed è comunque subordinata:

1. all'attivazione o prosecuzione del progetto formativo;
2. all'adozione dei piani di studio e degli obiettivi formativi, elaborati da docenti del Conservatorio di Verona e pubblicati nel sito istituzionale (Regolamento dei corsi di base);
3. all'accettazione del tutoraggio dei docenti in organico del Conservatorio di Verona;
4. all'attivazione dello specifico corso;
5. all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

Le lezioni si svolgeranno secondo il calendario predisposto ad inizio corsi, soprattutto in base alla disponibilità di aule nell'intero anno accademico. Sarà possibile modificare il calendario, su autorizzazione del Direttore, solo in caso di comprovata necessità per un massimo del 20% delle lezioni previste.

L'inosservanza o la violazione di anche uno dei punti potranno essere motivo di revoca del contratto.

Articolo 9 - Validità della graduatoria

La graduatoria avrà validità triennale. Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio. Per quanto non previsto nel presente bando si rimanda alla normativa di settore vigente.

Articolo 10 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e all'eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Articolo 11 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia, anche per ciò che concerne il Foro competente.

IL DIRETTORE
F.to Federico Zandonà
Firma autografa omessa
ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs 39/1993