



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

## BANDO PER AUDIZIONE Concerto dei solisti con l'Orchestra del Conservatorio (giovedì 1° giugno 2023)

**Pubblicazione: venerdì 23 dicembre 2022**

**Scadenza: venerdì 27 gennaio 2023 (strumentisti e cantanti)  
venerdì 17 marzo 2023 (compositori)**

Con la presente comunico le modalità di partecipazione degli studenti interessati alla selezione per l'edizione 2023 del **Concerto dei solisti con orchestra** previsto, salvo variazioni, **giovedì 1° giugno 2023** al Teatro Ristori di Verona.

Sono previste due categorie:

- a. strumentisti e cantanti
- b. compositori

### **a. Strumentisti e cantanti**

La selezione è riservata a tutti gli studenti del Conservatorio, compresi quelli in mobilità Erasmus, regolarmente iscritti fino al giorno di svolgimento della manifestazione al medesimo corso di studio per il quale si chiede l'ammissione alla selezione. Non sono ammessi alla selezione gli studenti:

- che abbiano già partecipato come solisti a precedenti edizioni dello stesso Concerto;
- che, nel corso di studio per il quale si chiede l'ammissione alla selezione, concluderanno il loro percorso nella sessione invernale 2023.

Nella domanda, che dovrà essere controfirmata dal docente della disciplina caratterizzante, dovrà essere specificata la composizione che il candidato intende presentare: dovrà essere allegata anche copia della partitura o della riduzione per strumento/voce e pianoforte. Non verranno accettati singoli movimenti estratti da composizioni più ampie (ad esempio: un tempo da un concerto). Per i cantanti, saranno accettate arie estratte da opere (durata minima 5 minuti). La selezione avverrà in due fasi:

- prima audizione: **fine febbraio 2023**
- seconda audizione (per i soli idonei alla prima): **marzo 2023 con esecuzione obbligatoriamente a memoria.**

La Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore, valuterà prima dell'inizio delle prove di selezione se la difficoltà della parte orchestrale sia compatibile con l'organico e le possibilità esecutive dell'orchestra del Conservatorio. In caso di esito negativo e previa comunicazione, il candidato non potrà sostenere l'audizione. I candidati dovranno presentarsi alle audizioni con il proprio pianista accompagnatore: sarà facoltà della Commissione l'ascolto integrale o parziale della composizione presentata.

## **b. Compositori**

Gli studenti interessati a partecipare, regolarmente iscritti per l'a.a. 2022-23, dovranno presentare un lavoro originale, per orchestra e della durata compresa tra 5 e 10 minuti.

La Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore, valuterà sia la qualità musicale dei lavori, sia la difficoltà della parte orchestrale affinché sia compatibile con l'organico e le possibilità esecutive dell'orchestra del Conservatorio.

Organico massimo utilizzabile:

2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti  
2 saxofoni  
2 corni, 2 trombe, 2 tromboni, 1 tuba  
percussioni (nei limiti di 2 esecutori)  
1 arpa  
1 celesta  
archi (vl I, vl II, vlc, vc, cb)

Ai selezionati verrà chiesto l'invio delle parti staccate successivamente.

### **Modalità e tempistiche della presentazione delle domande**

Le domande di ammissione al concorso, compilate secondo i modelli allegati e indirizzate al Direttore del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" unitamente all'informativa relativa al trattamento dei dati personali, dovranno essere inviate all'e-mail [protocollo@conservatorioverona.it](mailto:protocollo@conservatorioverona.it) entro e non oltre:

- le ore 13.00 di venerdì 27 gennaio 2023 per la categoria **STRUMENTISTI E CANTANTI**
- le ore 13.00 di venerdì 17 marzo 2023 per la categoria **COMPOSITORI**.

### **Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e all'eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

### **Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco".

Prot. 4609/D14  
Verona, 23/12/2022

f.to Il Direttore  
M° Federico Zandonà  
*Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993*

CONCERTO DEI SOLISTI CON L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO  
ANNO ACCADEMICO 2022-2023

**CATEGORIA: STRUMENTISTI E CANTANTI**

**SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA: venerdì 27 gennaio 2023**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
iscritto al corso di \_\_\_\_\_ anno \_\_\_\_\_  
con il docente \_\_\_\_\_  
autore: \_\_\_\_\_  
**composizione** titolo: \_\_\_\_\_  
**presentata** durata: \_\_\_\_\_

**CHIEDE L'ISCRIZIONE ALLE AUDIZIONI.**

Il candidato:

**DICHIARA**

- di aver preso visione del bando in oggetto;
- di non aver partecipato a passate edizioni del Concerto dei solisti

**ALLEGA**

- la fotocopia della partitura e/o della riduzione con pianoforte;
- l'informativa sul trattamento dei dati personali

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma dello studente maggiorenne - per i minorenni: firma del genitore o di chi ne fa le veci

\_\_\_\_\_  
Firma del docente

CONCERTO DEI SOLISTI CON L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO  
ANNO ACCADEMICO 2022-2023

**CATEGORIA: COMPOSITORI**

SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA: venerdì 17 marzo 2023

Il sottoscritto \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
iscritto al corso di \_\_\_\_\_ anno \_\_\_\_\_  
con il docente \_\_\_\_\_  
**composizione** titolo: \_\_\_\_\_  
**presentata** durata: \_\_\_\_\_

**CHIEDE L'ISCRIZIONE ALLE AUDIZIONI.**

Il candidato:

**DICHIARA**

- di aver preso visione del bando in oggetto;
- di non aver partecipato a passate edizioni del Concerto dei solisti

**ALLEGA**

- la partitura orchestrale della composizione;
- l'informativa sul trattamento dei dati personali

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma dello studente maggiorenne – per i minorenni: firma del genitore o di chi ne fa le veci

\_\_\_\_\_  
Firma del docente

**INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**  
*ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016*

**a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento**

Titolare del trattamento è Conservatorio di Verona Evaristo Felice Dall'Abaco con sede legale in Via Abramo Massalongo, 2. Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

- Tel: 045 800 28 14
- Email: consvr@conservatorioverona.it.

**b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati**

Il Responsabile della protezione dei dati è la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ).

Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

- Tel: 3934545225
- E-mail certificata (PEC): dpo@pec.brennercom.net

**c) Finalità e base giuridica del trattamento**

I dati personali sono raccolti per le seguenti finalità:

- per l'affidamento dell'incarico e gestione del rapporto instaurato (la base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6 par. 1 lett. b del GDPR);
- per l'adempimento di obblighi di legge (la base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6 par. 1 lett. c del GDPR);
- per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento; in particolare per la gestione della procedura ad evidenza pubblica finalizzata alla selezione del contraente (art. 6 par. 1 lett. e GDPR).

**d) Modalità del trattamento**

Il trattamento dei dati è effettuato in modo da garantirne sicurezza e riservatezza, mediante strumenti e mezzi cartacei, informatici e telematici idonei, adottando misure di sicurezza tecniche e amministrative atte a ridurre il rischio di perdita, uso non corretto, accesso non autorizzato, divulgazione e manomissione dei dati.

**e) Tipologia di dati personali**

Oggetto di trattamento sono dati comuni come: nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza e/o domicilio, codice fiscale, e-mail, telefono, e altri numeri di identificazione personale, dati relativi all'istruzione, alla produzione artistica e ai titoli conseguiti.

Non sono oggetto di trattamento le particolari categorie di dati personali di cui all'art. 9 par. 1 GDPR.

I dati relativi a condanne penali e reati sono oggetto di trattamento ai fini della verifica dell'assenza di cause di esclusione ex art. 80 D.lgs. n. 50/2016, in conformità alle previsioni di cui al codice appalti (D.lgs. n. 50/2016) e al D.P.R. n. 445/2000.

**f) Comunicazione e diffusione dei dati**

I dati personali sono comunicati, senza necessità di consenso dell'interessato ai soggetti nominati dal titolare quali responsabili del trattamento in quanto fornitori, ad esempio, dei servizi relativi al sito *web*, alla casella di posta ordinaria e certificata, all'Istituto di Credito Bancario per l'accredito dei corrispettivi spettanti all'appaltatore nonché inoltre all'autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture alle autorità preposte alle attività ispettive e di verifica fiscale ed amministrativa, all'autorità giudiziaria o polizia giudiziaria nei casi previsti dalla legge; dell'Unione o ogni altro soggetto pubblico o privato nei casi previsti dal diritto dello Stato italiano.

La diffusione dei dati si limita alla pubblicazione sul sito web del titolare nella sezione "Amministrazione trasparente", dei dati richiesti dalla normativa in materia di Trasparenza ed Anticorruzione.

**g) Trasferimento dei dati**

I Suoi dati non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento verso Paesi terzi extra UE.

**h) Periodo di conservazione dei dati**

I Suoi dati personali saranno conservati per il tempo strettamente necessario all'esecuzione delle finalità sopraindicate, nel rispetto delle altre normative civilistiche e fiscali che potrebbero determinare tempi di conservazione ulteriori. I dati personali possono essere inoltre conservati per un periodo maggiore, qualora se ne ponga la necessità per una legittima finalità, quale la difesa, anche giudiziale, dei diritti del titolare; in tal caso i dati personali saranno conservati per tutto il tempo necessario al conseguimento di tale finalità.

**i) Diritti dell'interessato**

L'interessato dispone dei diritti specificati negli articoli da 15 a 22 del GDPR, di seguito indicati: diritto di accesso ai dati personali (art. 15 GDPR), diritto alla rettifica (art. 16 GDPR), diritto di limitazione del trattamento (art. 18 GDPR), diritto alla portabilità dei dati (art. 20 GDPR), diritto di opposizione (art. 21 GDPR); diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante per la Protezione dei Dati Personali).

L'interessato può esercitare questi diritti contattando il Titolare del trattamento agli indirizzi sopra indicati.

**j) Conferimento dei dati**

Il conferimento dei dati personali è dovuto in base alla vigente normativa, ed è altresì necessario ai fini dell'attribuzione dell'incarico e della gestione ed esecuzione del contratto

Il rifiuto di fornire i dati richiesti non consentirà di poter procedere con l'attribuzione dell'incarico.

**PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA**

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

**DICHIARO**

di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sul trattamento dei miei dati personali.

\_\_\_\_\_, il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Firma leggibile