



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Prot. n. 3537/B01

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE
COLLABORATORE DI BIBLIOTECA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO - AREA TERZA - CCNL COMPARTO ISTRUZIONE
E RICERCA, SETTORE AFAM, DA DESTINARE ALLE ESIGENZE FUNZIONALI DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"E. F. DALL'ABACO" DI VERONA.**

LA PRESIDENTE

- VISTO il T. U. delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. n. 3/1957;
- VISTA la L. 21 dicembre 1999, n. 508 concernente l'autonomia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, musicale e Coreutica;
- VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTA la L. 5 febbraio 1992, n. 104 e successive modificazioni e integrazioni, concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone portatrici di handicap;
- VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni e integrazioni contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, recante "codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni e integrazioni, nonché il regolamento UE n. 679/2016;
- VISTO il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante "codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246";
- VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- VISTA la L. 6 novembre 2012, n. 190, recante "disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- VISTO il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, recante "riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- VISTO i vigenti contratti collettivi nazionali di lavoro del comparto AFAM;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco";
- VISTA la nota ministeriale prot. n. 0003095 del 4 marzo 2022 recante "personale tecnico- amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità";

VISTA	la dotazione organica del personale tecnico — amministrativo del Conservatorio Statale di Musica “E. F. Dall’Abaco”, prot.n. 354 del 16 marzo 2022;
VERIFICATO	che sono state esperite con esito negativo le procedure di mobilità di cui all’Ordinanza ministeriale del 30 marzo 2022, n. 328;
VISTA	la nota ministeriale prot. n. 12401 del 14/10/2022, che autorizza il Conservatorio Statale di Musica “E. F. Dall’Abaco” ad avviare una procedura selettiva finalizzata all’assunzione di n. 1 Collaboratore di biblioteca a tempo pieno e indeterminato — area III

DECRETA

ART. 1

Concorso e numero dei posti

È indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di n. 1 unità di personale Collaboratore di biblioteca a tempo pieno e indeterminato — area III - CCNL “Istruzione e Ricerca”, settore AFAM, per le esigenze del Conservatorio Statale di Musica “E. F. Dall’Abaco”.

L’Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l’accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.

ART. 2

Profilo professionale

La figura professionale richiesta è risorsa fondamentale per il perseguimento degli obiettivi istituzionali, e opera nell’ambito di livelli di autonomia e responsabilità riconducibili a quanto previsto dai contratti collettivi nazionali di lavoro vigenti. La figura ricercata collaborerà, inoltre, nei processi di organizzazione e gestione a livello avanzato delle risorse bibliografiche e dei servizi bibliotecari di back office e front office presso il Conservatorio Evaristo Felice Dall’Abaco di Verona.

Gli aspiranti devono possedere le seguenti conoscenze e competenze:

Ambito professionale

- ottime conoscenze biblioteconomiche e bibliografiche, nonché degli standard catalografici nazionali e internazionali in ambito musicale;
- ottima conoscenza della storia della stampa e dell’editoria in ambito musicale;
- ottima conoscenza del patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica presso le principali istituzioni culturali e accademiche nazionali;
- ottima conoscenza delle funzioni delle biblioteche musicali e compiti amministrativi ad esse connessi; nozioni di management e di legislazione dei beni culturali;
- ottima conoscenza delle pratiche gestionali di conservazione, tutela e valorizzazione dei beni bibliografici musicali a stampa e inediti;
- approfondita conoscenza dei servizi di front office e back office in una biblioteca di Conservatorio a supporto della ricerca, della didattica e della terza missione;
- approfondita conoscenza delle tematiche relative all’organizzazione del reference in supporto alla didattica e alla ricerca, per l’utilizzo ottimale di risorse cartacee e digitali, e dei servizi bibliografici;
- buona conoscenza dei software gestionale CLAVIS NG in uso presso il Conservatorio di Verona;
- buona conoscenza delle tecnologie informatiche di base e telematiche per i servizi di biblioteca e di documentazione e buona conoscenza degli applicativi informatici più diffusi;
- buona conoscenza delle risorse digitali e online, banche dati, principali OPAC e siti di ricerca bibliografica e musicale;
- buona conoscenza della lingua inglese, e specificatamente in ambito musicale.

Ambito musicale

- buona conoscenza di teoria della musica, della storia della musica, delle notazioni e delle fonti musicali, dei repertori musicali di tutte le epoche.

Ambito normativo settore AFAM

- buona conoscenza della normativa del sistema dell’Alta Formazione Artistica, Musicale E Coreutica;
- buona conoscenza dello Statuto e dei Regolamenti del Conservatorio Statale di Musica “E. F. Dall’Abaco”;
- buona conoscenza della normativa e delle principali tematiche relative al Diritto d’autore applicato alle biblioteche (L. 633/1941 e s.m.i.); della normativa e delle principali tematiche relative alla tutela della Privacy

applicata alle biblioteche (Regolamento UE n. 2016/679, GDPR e D. Lgs. 30.06.2003, n. 196, come modificato dal D. Lgs. 10.08.2018, n. 101.);

La figura dovrà inoltre avere ottime competenze gestionali e relazionali per ricoprire il ruolo richiesto nel contesto del Conservatorio, quali:

- capacità comunicative e facilità nelle relazioni interpersonali, anche con interlocutori/trici diversi/e;
- capacità di organizzare e pianificare il lavoro e le attività in biblioteca, utilizzando in modo efficiente ed efficace le risorse;
- capacità di lavorare in gruppo e per progetti;
- capacità di analizzare e gestire le criticità e di identificare appropriati interventi correttivi;
- capacità di concepire e produrre documenti di varia natura con un uso corretto ed efficace del linguaggio rispetto alle finalità della comunicazione;
- capacità di attivarsi in modo autonomo nell'ambito delle proprie responsabilità e dei propri compiti;
- capacità di comprendere il contesto organizzativo dell'ente e adattare le proprie azioni ai valori promossi dal Conservatorio di Verona.

ART. 3

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. Laurea triennale (L) in studi umanistici, archivistica e biblioteconomia, conservazione dei beni culturali.
Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia, ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D. Lgs. 165/2001. Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia stato ancora emesso;
2. età non inferiore agli anni 18;
3. cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadini di uno degli Stati dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1 e 3-bis, del D. Lgs. n. 165/2001; titolari di Carta Blu UE, ai sensi degli artt. 7 e 12 della Direttiva 2009/50/CE del Consiglio Europeo; familiari di cittadini italiani, ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. n. 30/2007;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. idoneità fisica all'impiego.
6. posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva per i cittadini soggetti a tale obbligo;
7. non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.

Ai sensi dell'art. 3 del D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a. godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b. avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c. essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Non possono accedere al concorso coloro che: siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo; siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati licenziati da altro impiego statale, ai sensi della vigente normativa contrattuale; per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi; abbiano un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso, con il Presidente, o con il Direttore, o con un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco".

Il Conservatorio si riserva di provvedere d'ufficio all'accertamento dei requisiti, nonché delle eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego.

I candidati sono ammessi al concorso con riserva. L'amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

ART. 4

Domanda e termine di presentazione

La domanda di ammissione, redatta in carta libera in conformità allo schema esemplificativo allegato al presente bando (Allegato A), dovrà essere inviata entro e non oltre il termine di 30 giorni, che decorre dal giorno successivo a quello di pubblicazione dell'estratto del presente bando di concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana — 4^a serie

speciale “Concorsi ed esami”. Qualora tale termine venga a scadere in un giorno festivo, lo si intenderà protratto al primo giorno non festivo immediatamente seguente. L’invio della domanda potrà essere effettuato:

- tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo PEC: conservatorioverona@bpec.it . La domanda dovrà recare il seguente oggetto: “Concorso Collaboratore di biblioteca”. Saranno accettati esclusivamente file in formato PDF;
- tramite raccomandata A/R da inviare, entro il termine per la presentazione delle domande (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo: Conservatorio Statale di Musica “E. F. Dall’Abaco” di Verona – Via A. Massalongo, 2 – 37121, Verona (VR). La busta dovrà recare la seguente dicitura: “Concorso Collaboratore di biblioteca”. Si specifica che il Candidato dovrà anticipare la domanda in formato PDF via mail all’indirizzo consvr@conservatorioverona.it entro i termini previsti per la presentazione della stessa;
- tramite consegna a mano presso l’Ufficio Protocollo sito in Via A. Massalongo, 2 – 37121, Verona (VR) dalle ore 9.00 alle ore 13.00 dal 21/11/2022 al 19/12/2022.

Ai sensi dell’art. 3, comma 2, del D.P.C.M. n. 38524/2009, per i cittadini che utilizzano il servizio di posta elettronica certificata, l’indirizzo valido ad ogni effetto giuridico, ai fini dei rapporti con le pubbliche amministrazioni, è quello espressamente rilasciato ai sensi dell’art. 2, comma 1, dello stesso D.P.C.M.

La dimensione della PEC, inclusi gli allegati che possono essere compressi, non deve superare i 30 MB in considerazione delle capacità di ricezione. Rimane ferma la possibilità del candidato di trasmettere più di una PEC. La validità di trasmissione e ricezione del messaggio di PEC è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell’art. 6 del D.P.R. n. 68/2005. L’eventuale disagio nel recapito di posta elettronica determinato dal superamento della dimensione massima del messaggio consentita sarà imputabile esclusivamente al candidato che, pertanto, non potrà sollevare eccezioni in merito. È onere del candidato verificare la ricezione sulla casella PEC di tale conferma quale prova che il messaggio inviato sia stato correttamente consegnato in tempo utile.

La busta in formato cartaceo e/o digitale dovrà contenere copia della domanda di partecipazione con sottoscrizione autografa o digitale del candidato, gli allegati in essa previsti nonché copia del documento d’identità in corso di validità. La presentazione della domanda di partecipazione al concorso di cui al presente bando ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

ART. 5

Dichiarazioni da formulare nella domanda

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare, a pena di esclusione dal concorso e sotto la propria personale responsabilità e consapevolezza delle sanzioni penali previste per dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:

- a. cognome e nome, codice fiscale, luogo e data di nascita, residenza e, se nato all’estero, lo Stato e la località;
- b. il possesso della cittadinanza italiana, di uno degli Stati che fanno parte dell’Unione Europea o dei requisiti di cui all’art. 38, comma 3-bis, del D. Lgs n. 165/2001;
- c. il comune nelle cui liste elettorali è iscritto, ovvero i motivi dell’eventuale non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- d. di godere dei diritti civili e politici;
- e. di essere in regola nei confronti degli obblighi di leva ove sussistenti;
- f. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso di eventuali condanne riportate o procedimenti penali pendenti, si richiede che il candidato specifichi indicando l’Autorità giudiziaria, la tipologia di condanna e gli estremi delle relative sentenze o dei procedimenti incorso;
- g. il possesso del titolo di studio richiesto dall’art. 3 del bando, con l’esatta indicazione della votazione conseguita, dell’Università che lo ha rilasciato e della data in cui è stato conseguito, nonché gli estremi del provvedimento di riconoscimento di equipollenza con il titolo di studio richiesto, qualora sia stato conseguito all’estero. Il candidato che non sia ancora in possesso del provvedimento di equipollenza dovrà dichiarare nella domanda di partecipazione di aver presentato la relativa richiesta;
- h. il candidato diversamente abile deve specificare di quale ausilio ed eventuali tempi aggiuntivi necessita per lo svolgimento delle prove, nonché di avere diritto all’esonero dalla eventuale preselezione in caso di invalidità uguale o superiore all’80%. Tale candidato dovrà far pervenire, entro il termine di scadenza del presente bando, all’indirizzo di posta elettronica consvr@conservatorioverona.it la certificazione medico sanitaria dalla quale si evince la percentuale e la tipologia di disabilità posseduta. La mail dovrà avere come oggetto: “Concorso Collaboratore di biblioteca – certificazione medica candidato Nome Cognome”;
- i. il numero telefonico e l’indirizzo di posta elettronica certificata, con l’impegno di far conoscere tempestivamente le eventuali successive variazioni;
- j. di essere a conoscenza delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atto e dichiarazioni mendaci;

- k. il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al D. Lgs. n. 196/2003 e successive modificazioni;
- l. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa contrattuale, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito di presentazione di documenti falsi. Nel caso di diversa causa di risoluzione del rapporto d'impiego, il candidato deve indicarla espressamente;
- m. di essere o non essere dipendente di altra pubblica amministrazione;
- n. il possesso di eventuali titoli di studio ulteriori a quelli richiesti per l'accesso all'impiego oggetto della procedura, nonché i titoli professionali e di servizio;
- o. il possesso di eventuali titoli che, a parità di punteggio, danno luogo a preferenza ai sensi dell'art. 5, comma 4, del D.P.R. n. 487/1994; tali titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda;
- p. l'idoneità fisica all'impiego oggetto della procedura;
- q. l'eventuale necessità in relazione alla propria disabilità di ausilio e/o di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame;
- r. di non avere un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con il Presidente, con il Direttore o con un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco".
- s. Alla domanda deve essere allegata copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità, a pena di esclusione.

I candidati con cittadinanza diversa da quella italiana devono, altresì, dichiarare sotto la propria responsabilità:

- A. di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- B. di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini appartenenti alla Repubblica;
- C. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 tutte le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione sono da considerare come rese a pubblico ufficiale, e le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

Il Conservatorio non è in alcun caso responsabile per i disguidi nelle comunicazioni causate da caso fortuito, forza maggiore o inesatta trascrizione dei dati anagrafici, dell'indirizzo di residenza o di posta elettronica certificata. È cura del candidato comunicare qualunque cambiamento degli stessi dati.

ART. 6

Esclusione dal concorso

Sono esclusi dal concorso i candidati che:

- a. non hanno sottoscritto la domanda di partecipazione in forma autografa, ovvero in forma digitale legale;
- b. hanno presentato la domanda oltre il termine indicato nel presente bando;
- c. hanno presentato la domanda di partecipazione con modalità differenti da quanto indicato nel presente bando;
- d. risultano privi dei requisiti minimi di ammissione richiesti dall'art. 3 del presente bando;
- e. non si presentano alle prove, per qualsiasi causa, o si presentano in ritardo, o sono privi di documento di riconoscimento in corso di validità.

Il Conservatorio può disporre, in ogni momento, l'esclusione dal concorso con provvedimento motivato. Nelle more della verifica del possesso dei requisiti, tutti i candidati sono ammessi a partecipare con riserva alle prove concorsuali.

ART. 7

Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice è nominata con decreto del Presidente in data successiva alla scadenza del termine di presentazione della domanda.

La Commissione è costituita da tre componenti, un Presidente e due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali di cui almeno uno che risponda alla qualifica e ruolo di Docente di Bibliografia e Biblioteconomia musicale (CODM 01) nei Conservatori di musica e altro esperto del settore delle biblioteche, preferibilmente musicali.

IL Presidente è scelto tra soggetti di idonea qualifica ed esperienza, quali i professori universitari e i dirigenti pubblici. La Commissione può essere integrata da un componente esperto in lingua inglese, nonché da un componente esperto in informatica.

Le funzioni di segretario sono svolte da un dipendente appartenente all'area EP o da un suo delegato.

Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del D. Lgs. n. 165/2001, i componenti dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o delle associazioni professionali. Almeno 1/3 dei posti di componente della Commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del D. Lgs. n. 165/2001.

La Commissione adotta preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

Il punteggio finale da attribuire al candidato al termine delle prove concorsuali, è determinato dalla somma dei voti riportati nelle prove e dal punteggio derivante dai titoli.

ART. 8

Valutazione dei titoli

La valutazione dei titoli è effettuata dalla Commissione sulla base dei titoli autocertificati dai candidati, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, nel modulo di cui all'allegato B. Non saranno presi in considerazione titoli autocertificati successivamente alla scadenza del termine di presentazione della domanda.

Per la valutazione dei titoli la Commissione dispone di 20 punti complessivi, così articolati:

- Titoli di studio ulteriori rispetto a quello richiesto per l'accesso, attinenti al profilo professionale per il quale si concorre, fino a un **massimo di punti 10**

Laurea triennale	punti 2
Laurea magistrale	punti 2
Diploma di laurea (precedente D.M. n. 509/1999)	punti 4
Diploma accademico AFAM di I livello	punti 2
Diploma accademico AFAM di II livello	punti 2
Diploma AFAM ordinamento previgente	punti 4
Dottorato di ricerca	punti 5
Master di I e II livello in bibliografia e biblioteconomia musicale	punti 3
Altro master	punti 1
Master di I e II livello o Corso biennale di specializzazione in ambito biblioteconomico o archivistico	punti 2
- Titoli di servizio, fino ad un **massimo di punti 7**

Servizi effettivi prestati presso Istituzioni AFAM statali o legalmente riconosciute, nelle Università statali o Istituti di livello Universitario statali o legalmente riconosciuti nello stesso profilo professionale oggetto della selezione, oppure in profilo equivalente o superiore:

 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,30

Servizi prestati nello stesso profilo professionale oggetto della selezione, oppure in profilo equivalente o superiore presso altre istituzioni, Fondazioni, Enti pubblici e privati:

 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,20
- Titoli attinenti al profilo per il quale si concorre fino a un **massimo di punti 3**
 - corsi di formazione per operatori di biblioteca, corsi di aggiornamento nella catalogazione
 - stage, tirocini, borse di studio in biblioteche
 - partecipazione a progetti di censimento e catalogazione di risorse musicali
 - idoneità a concorsi pubblici per profilo equivalente o superiore
 - pubblicazioni e attività di ricerca riguardanti il patrimonio bibliografico musicale
 - contratti di collaborazione e/o catalogazione presso biblioteche musicali
 - contratti di collaborazione e/o catalogazione presso altre biblioteche o archivi
 - altri titoli valutabili in ambito bibliotecario

Ogni candidato potrà presentare un massimo di 20 titoli, da indicare nell'allegato B. In qualsiasi momento il Conservatorio potrà richiedere l'esibizione della documentazione attestante i titoli elencati.

Tutti i titoli di cui i candidati richiedono la valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.

La valutazione dei titoli precede il colloquio. Ai fini della votazione complessiva, il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli è sommato al voto riportato nelle prove d'esame.

ART. 9

Preselezione

Nel caso in cui, per l'elevato numero dei candidati, si renda necessaria una prova preselettiva ai sensi dell'art. 35, comma 3, lett. a) del D. Lgs n. 165/2001, questa consisterà nella somministrazione di un test a risposta multipla sulle materie oggetto delle prove d'esame da risolvere in tempo predeterminato. Sono ammessi alla preselezione esclusivamente i candidati in possesso di un documento di riconoscimento in corso di validità. Sono esentati dalla preselezione, ai sensi della L. 104/1992, i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%.

La prova sarà valutata secondo le seguenti modalità:

per ogni risposta esatta	1 punto;
per ogni risposta non data	-0,25 punti;
per ogni risposta errata	-0,50 punti.

Le informazioni relative allo svolgimento della prova saranno rese note secondo le modalità previste nell'art. 11 del presente bando.

Saranno ammessi a sostenere le prove successive: i candidati esentati dalla preselezione, i candidati che, effettuata la preselezione, risulteranno collocati in graduatoria entro i primi 15 posti, nonché i candidati che riporteranno lo stesso punteggio del quindicesimo classificato.

L'ammissione alle prove scritte avviene con la più ampia riserva in ordine al possesso dei requisiti di partecipazione previsti dal bando.

Il punteggio conseguito nella preselezione non concorre alla formazione del voto finale di merito.

ART. 10

Prove d'esame

Gli esami consisteranno in due prove scritte, di cui una a carattere teorico e una a carattere pratico, e una prova orale. Le prove selettive tenderanno ad accertare le esperienze e le competenze in rapporto al profilo professionale da assumere e a quanto indicato all'articolo 2 del presente bando.

Le due prove scritte si intenderanno superate solo se il candidato ha conseguito il punteggio minimo di 21/30 in ciascuna delle prove.

La prova orale si intenderà superata solo se il candidato ha conseguito il punteggio minimo di 21/30.

Durante lo svolgimento delle prove scritte ai candidati è fatto divieto di avvalersi di telefoni cellulari, apparecchi informatici, pubblicazioni e stampe di qualsiasi tipologia e genere, nonché di comunicare tra di loro.

Il tempo di svolgimento delle prove concesso ai candidati è fissato dalla Commissione.

La Commissione prima dell'inizio della prova orale determina i quesiti da porre ai candidati; tali quesiti sono proposti a ciascun candidato con estrazione a sorte.

Le sedute della prova orale sono pubbliche.

L'assenza del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.

ART. 11

Comunicazioni ai candidati e calendario delle prove

Ogni comunicazione concernente il concorso, compreso il calendario di tutte le prove, è effettuata attraverso il sito istituzionale del Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco" (www.conservatorioverona.it) e attraverso il sito del Ministero dell'Università (<http://afam.miur.it>).

I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione sono tenuti a presentarsi, senza altro preavviso, nel giorno, nell'ora e nel luogo indicati. L'assenza alle prove d'esame, qualunque ne sia la causa anche se dovuta a forza maggiore, comporta l'esclusione dalla procedura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Le notizie relative alla data e al luogo di svolgimento della prova orale sono rese disponibili almeno 20 giorni prima dello svolgimento delle prove stesse.

ART. 12

Preferenze a parità di merito

I candidati che abbiano superato la prova orale dovranno far pervenire al Conservatorio, entro il termine perentorio di 15 giorni decorrenti dal giorno successivo a quello in cui hanno sostenuto il colloquio, le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui al D.P.R. 28.12.2000, n. 445, attestanti il possesso di titoli di preferenza a parità di valutazione già indicati nella domanda, dalle quali risulti, altresì, il possesso del requisito alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

A parità di merito i titoli di preferenza sono:

- 1) gli insigniti di medaglia al valor militare;
- 2) i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
- 3) i mutilati e invalidi per fatto di guerra;

- 4) i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato,
- 5) gli orfani di guerra;
- 6) gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
- 7) gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 8) i feriti in combattimento;
- 9) gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
- 10) i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
- 11) i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
- 12) i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 13) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
- 14) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
- 15) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 16) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
- 17) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
- 18) i coniugati e non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
- 19) gli invalidi e i mutilati civili;
- 20) i militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma

A parità di merito e di titoli la preferenza è determinata:

- 1) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- 2) dall'aver prestato lodevole servizio nelle pubbliche amministrazioni;
- 3) dalla minore età.

ART. 13

Approvazione della graduatoria

Espletate le prove, la Commissione formula la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio ottenuto dagli stessi.

La graduatoria generale di merito, con l'osservanza a parità di merito, delle norme sulle preferenze di cui al precedente articolo, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego, viene approvata con provvedimento del Presidente e pubblicata nel sito istituzionale del Conservatorio e nel sito del Ministero dell'Università.

Dalla data di pubblicazione, decorre il termine per eventuali impugnative.

ART. 14

Assunzione in servizio

Ai fini dell'assunzione del candidato si darà avvio alla relativa procedura autorizzatoria, ai sensi dell'art. 3, comma 58 della legge 24 dicembre 2003, n. 350, che prevede, che in attesa della completa attuazione della legge 21 dicembre 1999, n. 508, al personale delle Istituzioni AFAM si applica, in materia di assunzioni, l'art. 39, comma 3 bis, della legge 27 dicembre 1997, n. 449, come peraltro chiarito dalla circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica, adottata d'intesa con il Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, in data 22 febbraio 2011, n. 11786, ed è quindi necessario un provvedimento che si sostanzia, ai sensi dell'art. 64-bis comma 4 del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni, nella legge 29 luglio 2021, n. 108, nell'emanazione di un decreto del presidente del Consiglio dei ministri. Non si potrà procedere all'assunzione in assenza, o in caso di esito negativo, della procedura autorizzatoria. È fatta salva, in ogni caso, la possibilità del Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco" di non procedere alla copertura del posto.

In seguito all'esito positivo della procedura autorizzatoria di cui al comma precedente, il candidato dichiarato vincitore sarà invitato a stipulare, in conformità con quanto previsto dal vigente CCNL del comparto Istruzione e Ricerca, il contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato.

Il vincitore che non assuma servizio senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto. Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.

All'atto dell'assunzione il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni e integrazioni attestante il possesso di ciascuno dei requisiti

prescritti dal presente bando, già a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al concorso; dovrà, altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL del comparto Istruzione e Ricerca vigente all'atto dell'assunzione stessa.

Il vincitore che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria.

ART.15

Diritto di accesso

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al concorso oggetto del presente bando, a norma della vigente normativa.

Fino a quando la procedura concorsuale non sia conclusa l'accesso è limitato ai soli atti che riguardino direttamente il richiedente, con esclusione degli atti relativi ad altri concorrenti.

ART. 16

Trattamento dei dati personali

Ai candidati è garantito il diritto di accesso agli atti della procedura, nei limiti della vigente normativa, nell'ottica di garanzia del rispetto della riservatezza dei soggetti terzi.

I dati personali e sensibili forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Amministrazione che, ai sensi di quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 "Regolamento Generale per la Protezione dei Dati" e del D. Lgs. 101/2018, è Titolare del trattamento dei dati.

I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura di selezione e per gli eventuali ulteriori procedimenti attinenti al processo lavorativo degli inclusi in graduatoria, come indicato nell'informativa estesa in calce.

Il conferimento dei dati, da rendere secondo il modello allegato (Allegato C) è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, a pena di inammissibilità dell'istanza ed esclusione dalla selezione, e dell'avvio dell'eventuale rapporto di lavoro, a pena della mancata assunzione in servizio.

Art. 17

Responsabile del procedimento

Ai sensi della L.7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento è il direttore pro tempore del Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco" il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della Commissione esaminatrice.

Art. 18

Norme finali

Per quanto non previsto dal presente bando si osservano, in quanto compatibili, le disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia di svolgimento di concorsi e di reclutamento del personale.

Il presente bando, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, sono pubblicati nel sito istituzionale del Conservatorio all'indirizzo www.conservatorioverona.it.

Ne viene, altresì, data pubblicità mediante pubblicazione di estratto nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4^a serie speciale "Concorsi ed esami", nonché mediante avviso al Ministero dell'Università e della Ricerca per la pubblicazione nel sito: <https://afam.miur.it>.

Dal giorno della pubblicazione dell'estratto del presente bando nella G.U. decorrono i termini per eventuali impugnative secondo la normativa vigente.

Verona, 19/10/2022

La Presidente

F.to Dott.ssa Daniela Brunelli

Firma autografa omessa ai sensi dell'art 3 del D.Lgs 39/1993

SCHEMA DA SEGUIRE NELLA COMPILAZIONE DELLA DOMANDA

(da inviarsi su carta libera)

All'Ufficio Protocollo

Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona

Il sottoscritto:

Cognome: _____ Nome: _____

Codice Fiscale: _____

chiede di partecipare al concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di n. 1 unità di personale **Collaboratore di biblioteca** a tempo pieno e indeterminato — area III — CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM.

A tal fine, consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace (art. 76 D.P.R. 445/2000)

DICHIARA

Ai sensi degli artt. 19, 19bis, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000:

a. di essere nato/a a:

Comune di nascita: _____ Prov. _____ Data di Nascita ___ / ___ / _____

b. di risiedere in:

Comune: _____ Prov. _____ C.A.P. _____

Indirizzo: _____

Cellulare: _____ E-mail: _____

c. di essere di cittadinanza: _____

per i cittadini non comunitari di rientrare nelle ipotesi previste dall'art. 7 della L. 97/2013 in quanto (in alternativa):

- familiare di cittadini dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo;
- cittadino di Paesi terzi titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria e di essere in possesso del seguente titolo di soggiorno:

_____ Rilasciato da _____

In data ___ / ___ / _____ scadenza (eventuale) ___ / ___ / _____

d. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini di cittadinanza diversa da quella italiana);

e. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ Prov. _____ (in caso di mancata iscrizione o cancellazione dalle liste medesime, specificare i motivi: _____)

f. di godere dei diritti civili e politici nel paese di origine (solo per i candidati di cittadinanza diversa da quella italiana);

g. di essere in possesso così come previsto dall'art. 3 del bando del seguente titolo di studio:

_____ Conseguito presso: _____ il ___ / ___ / _____

Con votazione di: ___ / ___

ovvero, in alternativa, (se il titolo è stato conseguito all'estero):

- di essere in possesso della traduzione autenticata della competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana del titolo stesso (cui allega copia originale);
- di aver ottenuto decreto di equiparazione del predetto titolo della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Funzione Pubblica, prot. n. _____ del ___ / ___ / _____
Ovvero, di aver provveduto alla richiesta del medesimo in data ___ / ___ / _____

h. per quanto riguarda gli obblighi militari, di trovarsi nella posizione di _____;

i. di avere l'idoneità fisica all'impiego;

j. di non avere prestato servizi presso pubbliche amministrazioni;

ovvero, in alternativa:

di avere prestatato i seguenti servizi presso pubbliche amministrazioni:

(_____) le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di impiego _____;

- k. di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti ovvero, in alternativa (specificare le condanne riportate e i procedimenti penali pendenti)

- l. Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, lettera d), del Testo Unico sulle disposizioni concernenti Lo Statuto degli impiegati civili di Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10.1.1957, n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- m. Di non avere un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con il Presidente, o con il Direttore o con un componente del Consiglio di Amministrazione;
- n. Di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza, a parità di valutazione,

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) n. 2016/679 e del d.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 per i fini relativi alla presente procedura concorsuale.

Il candidato con disabilità deve dichiarare, altresì, se necessita di ausilio e di tempi aggiuntivi per lo svolgimento delle prove, nonché l'eventuale diritto all'esenzione dalla preselezione.

ALLEGATI ALLA DOMANDA

Il sottoscritto allega alla domanda:

1. Fotocopia, fronte e retro, di un documento di identità in corso di validità, a pena di esclusione;
2. Dichiarazione di cui all'allegato B;
3. Eventuale certificazione ex Legge 5 febbraio 1992, n: 104.

Il sottoscritto chiede inoltre che tutte le comunicazioni relative al presente concorso siano inviate al seguente indirizzo, impegnandosi a segnalare tempestivamente ogni variazione del medesimo:

Nome e Cognome: _____

Via: _____ n° _____ C.A.P. _____

Comune: _____ Prov. _____

Telefono: _____ Cellulare: _____

Indirizzo mail: _____

Indirizzo PEC: _____

Data,

Firma

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000)

IL SOTTOSCRITTO

Cognome: _____ Nome: _____

Codice Fiscale: _____

Nato a: _____ Prov. _____ il ___ / ___ / _____

Attualmente residente a: _____ Prov. _____

Indirizzo: _____ n° _____ CAP: _____

Cellulare: _____ E-mail: _____

Consapevole che le ipotesi di falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite dal codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli valutabili attinenti all'attività lavorativa da svolgere, come indicati all'articolo 8 del bando:

- Ulteriori titoli di studio rispetto a quello richiesto per l'accesso:

- Attività lavorativa prestata presso le Istituzioni AFAM:

- Attività lavorativa prestata presso altre Istituzioni, Fondazioni, Enti pubblici e privati:

- Ulteriori titoli professionali:

Data,

Il Dichiarante

**INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER CANDIDATI/E AL CONCORSO PUBBLICO
ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016 e delle ulteriori normative vigenti**

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica di Verona, con sede legale in Via Massalongo, 2, 37121 - Verona (VR). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti: Tel: 045 8002814 – E-mail: consvr@conservatorioverona.it

b) Responsabile della protezione dei dati

Il titolare del trattamento ha nominato, quale Responsabile per la protezione dei dati, la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ). Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

E-mail PEC: dpo@pec.brennercom.net

c) Finalità e base giuridica del trattamento

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale ed in particolare:

- per l'affidamento dell'incarico e gestione del rapporto instaurato (la base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6 par. 1 lett. b del GDPR);
- per l'adempimento di obblighi di legge (la base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6 par. 1 lett. c del GDPR);
- per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento; in particolare per la gestione della procedura ad evidenza pubblica finalizzata alla selezione del contraente (art. 6 par. 1 lett. e GDPR).

d) Modalità del trattamento

Il trattamento dei dati è effettuato in modo da garantirne sicurezza e riservatezza, mediante strumenti e mezzi cartacei, informatici e telematici idonei, adottando misure di sicurezza tecniche e amministrative atte a ridurre il rischio di perdita, uso non corretto, accesso non autorizzato, divulgazione e manomissione dei dati. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

e) Tipologia di dati personali

Oggetto di trattamento sono dati comuni come: nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza e/o domicilio, codice fiscale, e-mail, telefono, e altri numeri di identificazione personale.

Anche i Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari potranno essere soggetti a trattamento da parte del Conservatorio di musica di Verona. Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

f) Comunicazione e diffusione dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di lavoro, quali specifiche commissioni, personale del Conservatorio di Musica di Verona appositamente autorizzato e soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, della consulenza del lavoro, della elaborazione dati, della formazione e della salute e sicurezza sul lavoro, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del dipendente.

I dati personali sono comunicati, senza necessità di consenso dell'interessato ai soggetti nominati dal titolare quali responsabili del trattamento in quanto fornitori, ad esempio, dei servizi relativi al sito *web*, alla casella di posta ordinaria e certificata, all'Istituto di Credito Bancario per l'accredito dei corrispettivi spettanti all'appaltatore nonché inoltre all'autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture alle autorità preposte alle attività ispettive e di verifica fiscale ed amministrativa, all'autorità giudiziaria o polizia giudiziaria nei casi previsti dalla legge; dell'Unione Europea o ogni altro soggetto pubblico o privato nei casi previsti dal diritto dello Stato italiano.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio di Musica di Verona.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnata al Conservatorio di Musica di Verona sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

I dati personali potranno essere trattati per finalità di interesse pubblico, in particolare nella gestione del procedimento amministrativo di accesso ai documenti amministrativi, di accesso civico generalizzato e di accesso civico semplice, secondo le modalità e con i limiti stabiliti dalla legge e dai regolamenti.

Pertanto, i dati personali conferiti potranno essere utilizzati dai Servizi competenti nell'ambito del procedimento di accesso ai documenti amministrativi per il quale l'istanza viene presentata. La base giuridica del trattamento è costituita dagli obblighi connessi all'esecuzione di compiti di interesse pubblico e al procedimento amministrativo istanziato dall'utente.

g) Trasferimento dei dati

I Suoi dati non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento verso Paesi Terzi extra UE.

h) Periodo di conservazione dei dati

I suoi dati personali saranno conservati per il tempo strettamente necessario all'esecuzione delle finalità sopraindicate, nel rispetto delle altre normative civilistiche e fiscali che potrebbero determinare tempi di conservazione ulteriori. I dati personali possono essere inoltre conservati per un periodo maggiore, qualora se ne ponga la necessità per una legittima finalità, quale la difesa, anche giudiziale, dei diritti del titolare; in tal caso i dati personali saranno conservati per tutto il tempo necessario al conseguimento di tale finalità.

i) Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per le finalità sopraindicate; il loro mancato conferimento non permetterà al Conservatorio di Musica di Verona di effettuare le verifiche previste dalle vigenti procedure e, di conseguenza, si determinerà l'impossibilità di svolgere le attività ritenute necessarie per la partecipazione al concorso.

j) Diritti dell'interessato

L'interessato dispone dei diritti specificati negli articoli da 15 a 22 del GDPR, di seguito indicati: diritto di accesso ai dati personali (art. 15 GDPR), diritto alla rettifica (art. 16 GDPR), diritto alla cancellazione (art. 17 GDPR), diritto di limitazione del trattamento (art. 18 GDPR), diritto alla portabilità dei dati (art. 20 GDPR), diritto di opposizione (art. 21 GDPR); diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante per la Protezione dei Dati Personali).

L'interessato dispone inoltre del diritto di revocare il consenso prestato, ove previsto: la revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso conferito prima della revoca.

L'interessato può esercitare questi diritti contattando il Titolare del trattamento agli indirizzi sopra indicati.

Io sottoscritto _____,

DICHIARO

di aver ricevuto, letto e compreso la sopra estesa informativa e di dare il mio consenso al trattamento dei miei dati personali per le finalità ivi indicate.

_____, il ___/___/____

Firma leggibile