

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E PROVA TEORICO/PRATICA FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE DI UNA GRADUATORIA NEL SETTORE DISCIPLINARE COMT/03 MUSICOTERAPIA APPLICATA**

**Al Direttore del Conservatorio  
"E.F.Dall'Abaco" di Verona**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
(cognome e nome)

codice fiscale 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

nat. il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)  
(gg mm aaaa)

residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) in \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
(prov.) (via, piazza, ecc.)

telefono (\*) \_\_\_\_\_ cellulare (\*) \_\_\_\_\_ e-mail (\*) \_\_\_\_\_

domiciliato a (se diverso da residenza) \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) in \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
(prov.) (via, piazza, ecc.)

cittadinanza \_\_\_\_\_ nazionalità \_\_\_\_\_

(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

**chiede**

di essere ammesso alla procedura **di nuova inclusione** nella graduatoria d'Istituto relativa all'anno accademico \_\_\_\_\_ per il settore disciplinare:

codice: _____	settore: _____
---------------	----------------

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato \_\_\_\_\_  
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
3. di essere domiciliato ai fini della procedura in \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_;

(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)

4. [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
5. di non essere uno studente iscritto a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Verona.

## DICHIARA

inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità: di possedere i seguenti titoli:

### A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

#### TITOLI DI STUDIO

**A.1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente:**

1. Diploma/Laurea \_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Diploma/Laurea \_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

3. Diploma/Laurea \_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**A.2) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto A.1).**

1. Diploma/Laurea \_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Diploma/Laurea \_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

3. Diploma/Laurea \_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**A.3) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma**

---

**A.4) Dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del D.P.R. 212/2005.**

1. \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**A.5) Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del D.P.R. 212/2005.**

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

*N.B. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.*

**TITOLI DI SERVIZIO**

**A.6) Insegnamento nello STESSO settore artistico disciplinare per cui si presentata la domanda**

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero:

**A.6.1) Insegnamento con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D.lgs. 297/1994. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 15 giorni:**

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	Periodo		n. giorni
			dal giorno	al giorno	
			___/___/___	___/___/___	
			___/___/___	___/___/___	

			__/__/__	__/__/__	
			__/__/__	__/__/__	

**A.6.2) Insegnamento con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale: ogni periodo di lavoro deve essere pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto A.6.1)**

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	n. ore	Procedura selettiva pubblica	
				data provv. approvazione graduatoria	n. prot.
				__/__/__	
				__/__/__	
				__/__/__	
				__/__/__	

**A.7) Insegnamento in DIVERSO settore artistico disciplinare per cui si presentata la domanda**

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero:

**A.7.1) Insegnamento con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D.lgs. 297/1994. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 15 giorni:**

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	Periodo		n. giorni
			dal giorno	al giorno	
			__/__/__	__/__/__	
			__/__/__	__/__/__	
			__/__/__	__/__/__	
			__/__/__	__/__/__	

**A.7.2) Insegnamento con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale: ogni periodo di lavoro deve essere pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto A.6.1)**

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	n. ore	Procedura selettiva pubblica	
				data provv. approvazione graduatoria	n. prot.
				__/__/__	
				__/__/__	
				__/__/__	
				__/__/__	

*N.B. Per tutti i titoli riportati nelle sezioni A.6) e A.7) è valutabile esclusivamente il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.*

## **B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)**

Pubblicazioni edite, produzione musicale, attività concertistica e professionale non assimilabile ai titoli di servizio (max 40 titoli)

<b>n.</b>	<b>TIPOLOGIA TITOLO<sup>1</sup></b>	<b>DESCRIZIONE TITOLO<sup>1</sup></b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		

40	
----	--

Nota 1)

<b>TIPOLOGIA TITOLO</b>	<b>DESCRIZIONE TITOLO</b>
PRODUZIONE MUSICALE	Titolo – organico – composizione/trascrizione/incisione/revisione – data e luogo di prima esecuzione / incisione – commissione
CONCERTO	Artista – Ensemble – Data – Luogo – Ente Organizzatore – Programma o Genere musicale
REGISTRAZIONE	Titolo – Artista – Ensemble – Edizioni – Data Pubblicazione
PUBBLICAZIONE	Titolo / Descrizione – Editore – Data Pubblicazione
DOCENZA	A.A. – Istituzione AFAM – Tipologia di docenza – Titolo non assilabile a quelli di servizio
CONCORSO	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso <b>per esami e titoli</b> nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti – stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria / insegnamento diverso

Il sottoscritto autorizza inoltre il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento UE 2016/679 e successive modifiche, come riportato in informativa allegata.

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (firma)

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale)
- curriculum vitae con firma autografa