



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Prot. n. 0003459/A01  
Verona, 14/10/2022

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E PROVA TEORICO/PRATICA  
FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO PER LA DOCENZA  
NEL CORSO ACCADEMICO **MUSICOTERAPIA APPLICATA - COMT/03**

A.A. 2022/2023

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati",
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445;
- VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della L. 508/1999";
- VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);
- VISTO il D.P.R. 08 luglio 2005 n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Verona;
- VISTO il D.M. 3 luglio 2009 n. 90, "Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;
- VISTO il D.M. 30 settembre 2009 n. 124, "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio di Verona;
- VISTA la Direttiva Miur – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica – prot. n. 3154 del 9 giugno 2011, così come integrata dalla successiva nota Prot. 3516 del 10 luglio 2011; il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Piani di Studio delle relative Scuole, che ne costituiscono parte integrante;
- VISTO l'articolo 8 del Decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca del 31 maggio 2021, n. 645, per quanto concerne la valutazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio;

TENUTO CONTO	della nota ministeriale prot. n. 1507 del 01 febbraio 2022, che dispone "Per i posti che invece si rendessero disponibili in corso d'anno, codeste Istituzioni dovranno attingere preliminarmente dalle graduatorie nazionali per i settori di cui all'elenco allegato, mentre potranno procedere mediante scorrimento delle graduatorie d'istituto per gli altri settori;
TENUTO CONTO	della nota ministeriale prot. n. 12157 del 10 ottobre 2022, ad oggetto "Incarichi a tempo Determinato A.A. 2022/23. Utilizzo graduatorie d'Istituto e proroga dei contratti fino ad avente titolo";
CONSIDERATO	che per gli insegnamenti di cui al presente bando, nelle graduatorie nazionali non sono presenti aventi diritto;
CONSIDERATA	la necessità didattica a procedere.

## DISPONE

### Articolo 1

#### Indizione procedura selettiva

È indetta presso il Conservatorio Statale di Musica E.F. Dall'Abaco di Verona una procedura selettiva pubblica, per titoli e prova teorico/pratica, finalizzata alla compilazione di una graduatoria di Istituto cui attingere ai fini del conferimento di incarichi di docenza a tempo determinato per l'insegnamento del seguente settore artistico/disciplinare dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:

COMT/03	Musicoterapia Applicata
---------	-------------------------

### Articolo 2

#### Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla presente procedura selettiva è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore ad anni diciotto;
- b) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:
  - che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
  - oppure siano titolari dello status di rifugiato;
  - oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria;
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- g) per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o non comunitari, pena esclusione dalla selezione, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana
- h) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale; il personale docente che sia già titolare di contratto a tempo indeterminato nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui agli articoli 1 e 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

È fatto divieto agli studenti iscritti a qualsiasi titolo, per l'a.a. 2022/2023 presso il Conservatorio di Verona di partecipare, in qualità di candidati, alla selezione di cui al presente Bando, nonché di stipulare i "relativi contratti a tempo determinato".

Il Conservatorio garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla seguente procedura selettiva.

### Articolo 3

#### Requisiti specifici di ammissione

Fatto salvo il possesso dei requisiti generali sopraindicati, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con la declaratoria del predetto settore artistico disciplinare.

### Articolo 4

#### Domande di ammissione e allegati

La domanda di candidatura, redatta esclusivamente utilizzando il modello allegato (ALLEGATO A), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco" – Via A. Massalongo, 2 – 37121, Verona, in conformità a quanto disposto dall'art. 38, comma 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445, valida a tutti gli effetti come autocertificazione dei titoli posseduti dal candidato; dovrà essere presentata entro il termine perentorio del **14/11/2022** a mezzo posta certificata all'indirizzo: [conservatorioverona@bpec.it](mailto:conservatorioverona@bpec.it), corredata di copia di un documento d'identità in corso di validità.

Verrà acquisita agli atti la prima pec inviata; tutte le successive pec inviate dallo stesso candidato non verranno acquisite agli atti. Si richiede ai candidati di riportare sull'oggetto della pec il numero di protocollo del bando e la sigla del settore disciplinare.

Si richiede di prestare la massima attenzione nella compilazione del sopracitato modello.

Non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda che dovrà essere corredata di autocertificazioni attestanti:

- a) il possesso e l'elenco dei titoli di studio (Allegato A);
- b) il possesso e l'elenco dei titoli di servizio (Allegato A);
- c) il possesso dei titoli artistico-culturali-professionali (Allegato A). Il Candidato potrà elencare fino ad un massimo di 40 (quaranta) titoli artistico culturali e professionali ritenuti più significativi.
- d) curriculum vitae debitamente firmato
- e) informativa debitamente firmata (Allegato B).

Inoltre:

La Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato, entro dieci giorni, l'esibizione degli originali o di copie fotostatiche o su supporto ottico (CD, DVD) dei titoli dichiarati.

Tale documentazione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini richiesti. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore ai quaranta prescritti, la Commissione terrà conto soltanto dei primi quaranta titoli elencati in ordine progressivo nel curriculum presentato.

I titoli vengono presentati dal candidato mediante autocertificazione secondo il modello allegato al presente bando. Gli stessi dovranno essere dettagliatamente descritti, sotto esclusiva responsabilità del candidato, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.

Si precisa che verranno escluse dalla procedura selettiva tutte le candidature:

- a) prive dei requisiti indicati nei precedenti articoli;
- b) pervenute oltre il termine perentorio sopra indicato;
- c) pervenute in maniera non conforme a quanto sopra prescritto;
- d) prive di firma del candidato; la firma apposta dal candidato in calce alla domanda, a norma dell'art.3, commi 5 e 11 della L. n.127/97, non è soggetta ad autenticazione;
- e) prive della documentazione richiesta;
- f) non conformi al modello di cui all'allegato.

Ogni eventuale variazione del domicilio del candidato dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio che non si assumerà nessuna responsabilità in caso di: – irreperibilità del destinatario; dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato; -mancata, oppure tardiva, comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda di ammissione; – mancato, oppure tardivo, recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

#### Articolo 5 Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice, costituita con Decreto del Direttore, è composta da tre docenti di ruolo esperti della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione o suo delegato che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo esperti della materia, possono essere chiamati a comporre la Commissione anche titolari di discipline simili o affini, o docenti di altre Istituzioni. La nomina della Commissione avverrà nel rispetto della nota MUR n. 7825 del 09/06/2022.

#### Articolo 6 Valutazione dei titoli e della prova teorico/pratica

La valutazione dei candidati avverrà sulla base della valutazione dei "titoli di studio", dei "titoli di servizio", dei "titoli artistico-culturali e professionali" dagli stessi autocertificati all'atto della presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva e dai risultati conseguiti nella "prova teorico/pratica". Resta inteso che il Direttore del Conservatorio, e/o la Commissione giudicatrice, potrà chiedere l'esibizione in originale di qualsiasi documento comprovante i titoli autocertificati dal candidato. La richiesta potrà essere indirizzata al candidato anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva e per tutta la durata della stessa. La mancata esibizione dei documenti originali, se richiesti, comporterà l'esclusione dalla graduatoria del candidato inadempiente.

Ai candidati potranno essere riconosciuti i seguenti punteggi massimi:

- a) fino ad un massimo di punti 30 per la valutazione dei "Titoli di studio" e dei "titoli di servizio";
- b) fino ad un massimo di punti 85 per la valutazione dei "Titoli artistico-culturali e professionali";
- c) fino ad un massimo di punti 85 nella prova teorico/pratica.

La votazione complessiva sarà determinata sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli a quello riportato nella prova teorico/pratica con un totale massimo di 200 punti.

Per la valutazione dei "titoli di studio" e dei "titoli di servizio" si applicherà quanto previsto dal Decreto n. 645 del 31 maggio 2021 (art. 8) del MUR-AFAM. Per la valutazione di massimo 40 (quaranta) "titoli artistico-culturali e professionali" si applicherà quanto previsto dalla nota ministeriale AFAM prot. n, 3154 del 9 giugno 2011 con specifico riferimento ai punti 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 della tabella B.

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del Bando.

I titoli rilasciati da Istituzioni straniere, al fine della valutazione, devono recare la traduzione italiana ed essere corredati da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Per la valutazione della prova teorico/pratica si applicheranno i criteri stabiliti dalla commissione. La prova teorico/pratica consisterà in una lezione simulata, svolta in presenza della Commissione su un tema rientrante nelle tematiche del codice settore artistico/disciplinare COMT/03.

## Articolo 7 Graduatorie

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età, salvo i titoli di preferenza di cui al DPR 487/1994 art. 5).

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria che viene resa pubblica mediante pubblicazione sul sito [www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it). Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito [www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it) nonché sul sito del MIUR <http://afammiur.it/sito/bandi.html>.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR o ricorso giurisdizionale al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione

## Articolo 8 Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base della graduatoria di merito e tenuto conto delle esigenze di servizio e di organico dell'Istituto, il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati, con i quali si stipulerà un contratto di lavoro a tempo determinato. Resta inteso che gli eventuali incaricati saranno individuati con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà esser disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. Il conferimento degli eventuali incarichi sarà comunque subordinato:

- a) al possesso dei requisiti prescritti dal presente bando;
- b) all'attivazione dello specifico insegnamento;
- c) all'assenza di personale docente interno a completamento del proprio monte ore e in possesso di requisiti utili ai fini dello specifico insegnamento. Gli eventuali incaricati saranno tenuti a:
  - a) svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, stabiliti dal Conservatorio;
  - b) annotare e sottoscrivere nell'apposito registro delle lezioni l'attività didattica svolta;
  - c) svolgere i compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle commissioni di verifica del profitto e dell'esame finale per il conseguimento del titolo di studio;
  - d) rispettare le norme del Conservatorio, in primis lo Statuto ed il Regolamento didattico.

Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM). Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore o a un suo delegato.

## Articolo 9 Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali avverrà secondo quanto previsto dall'informativa allegata al presente bando.

Articolo 10  
Conservazione documenti

L'amministrazione è tenuta alla conservazione della documentazione richiesta dal bando,  
Si precisa che il candidato potrà richiedere la restituzione di eventuale materiale aggiuntivo non richiesto dal bando, presentando formale richiesta entro e non oltre 90 giorni dal termine della procedura.

Articolo 11  
Pubblicità

Il presente bando è reso pubblico tramite l'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione [www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it), nonché sul sito AFAM MIUR <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Articolo 12  
Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

La Direttrice  
F.to Prof.ssa Laura Och  
*Firma autografa omessa*  
*ai sensi dell'art 3 del D.Lgs 39/1993*

ALLEGATI AL PRESENTE BANDO:

- A) Modello di domanda
- B) Informativa privacy

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E PROVA TEORICO/PRATICA FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE DI  
UNA GRADUATORIA NEL SETTORE DISCIPLINARE COMT/03 MUSICOTERAPIA APPLICATA

Al Direttore del Conservatorio  
"E.F.Dall'Abaco" di Verona

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
(cognome e nome)

codice fiscale

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

nat. il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)  
(gg mm aaaa)

residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) in \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_ CAP \_\_\_\_  
(prov.) (via, piazza, ecc.)

telefono (\*) \_\_\_\_\_ cellulare (\*) \_\_\_\_\_ e-mail (\*) \_\_\_\_\_

domiciliato a (se diverso da residenza) \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) in \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_ CAP \_\_\_\_  
(prov.) (via, piazza, ecc.)

cittadinanza \_\_\_\_\_ nazionalità \_\_\_\_\_

(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

**chiede**

di essere ammesso alla procedura **di nuova inclusione** nella graduatoria d'Istituto relativa all'anno accademico \_\_\_\_\_ per il settore disciplinare:

codice: _____	settore: _____
---------------	----------------

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato \_\_\_\_\_  
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
3. di essere domiciliato ai fini della procedura in \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_;

(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)

4. [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
5. di non essere uno studente iscritto a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Verona.

## DICHIARA

inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità: di possedere i seguenti titoli:

### A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

#### TITOLI DI STUDIO

**A.1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente:**

1. Diploma/Laurea \_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Diploma/Laurea \_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

3. Diploma/Laurea \_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**A.2) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto A.1).**

1. Diploma/Laurea \_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Diploma/Laurea \_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

3. Diploma/Laurea \_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_



**A.3) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma**

---

**A.4) Dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del D.P.R. 212/2005.**

1. \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**A.5) Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del D.P.R. 212/2005.**

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

*N.B. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.*

**TITOLI DI SERVIZIO**

**A.6) Insegnamento nello STESSO settore artistico disciplinare per cui si presentata la domanda**

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero:

**A.6.1) Insegnamento con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D.lgs. 297/1994. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 15 giorni:**

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	Periodo		n. giorni
			dal giorno	al giorno	
			___/___/___	___/___/___	
			___/___/___	___/___/___	

			__/__/__	__/__/__	
			__/__/__	__/__/__	

**A.6.2) Insegnamento con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale: ogni periodo di lavoro deve essere pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto A.6.1)**

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	n. ore	Procedura selettiva pubblica	
				data provv. approvazione graduatoria	n. prot.
				__/__/__	
				__/__/__	
				__/__/__	
				__/__/__	

**A.7) Insegnamento in DIVERSO settore artistico disciplinare per cui si presentata la domanda**

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero:

**A.7.1) Insegnamento con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D.lgs. 297/1994. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 15 giorni:**

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	Periodo		n. giorni
			dal giorno	al giorno	
			__/__/__	__/__/__	
			__/__/__	__/__/__	
			__/__/__	__/__/__	
			__/__/__	__/__/__	

**A.7.2) Insegnamento con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale: ogni periodo di lavoro deve essere pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto A.6.1)**

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	n. ore	Procedura selettiva pubblica	
				data provv. approvazione graduatoria	n. prot.
				__/__/__	
				__/__/__	
				__/__/__	
				__/__/__	

*N.B. Per tutti i titoli riportati nelle sezioni A.6) e A.7) è valutabile esclusivamente il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.*

## **B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)**

Pubblicazioni edite, produzione musicale, attività concertistica e professionale non assimilabile ai titoli di servizio (max 40 titoli)

<b>n.</b>	<b>TIPOLOGIA TITOLO<sup>1</sup></b>	<b>DESCRIZIONE TITOLO<sup>1</sup></b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		

40	
----	--

Nota 1)

<b>TIPOLOGIA TITOLO</b>	<b>DESCRIZIONE TITOLO</b>
PRODUZIONE MUSICALE	Titolo – organico – composizione/trascrizione/incisione/revisione – data e luogo di prima esecuzione / incisione – commissione
CONCERTO	Artista – Ensemble – Data – Luogo – Ente Organizzatore – Programma o Genere musicale
REGISTRAZIONE	Titolo – Artista – Ensemble – Edizioni – Data Pubblicazione
PUBBLICAZIONE	Titolo / Descrizione – Editore – Data Pubblicazione
DOCENZA	A.A. – Istituzione AFAM – Tipologia di docenza – Titolo non assilabile a quelli di servizio
CONCORSO	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso <b>per esami e titoli</b> nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti – stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria / insegnamento diverso

Il sottoscritto autorizza inoltre il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento UE 2016/679 e successive modifiche, come riportato in informativa allegata.

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (firma)

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale)
- curriculum vitae con firma autografa

**Informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e al concorso pubblico**  
ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016

**a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento**

Titolare del trattamento è Conservatorio di Verona Evaristo Felice Dall'Abaco con sede legale in Via Abramo Massalongo, 2, Verona.

Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

- Tel: 045 800 28 14
- Email: consvr@conservatorioverona.it.

**b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati**

Il Responsabile della protezione dei dati è la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ).

Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

- Tel: 3934545225
- E-mail certificata (PEC): dpo@pec.brennercom.net

**c) Finalità e base giuridica del trattamento.**

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

I dati personali potranno essere trattati per finalità di interesse pubblico, in particolare nella gestione del procedimento amministrativo di accesso ai documenti amministrativi, di accesso civico generalizzato e di accesso civico semplice, secondo le modalità e con i limiti stabiliti dalla legge e dai regolamenti.

Pertanto, i dati personali conferiti potranno essere utilizzati dai Servizi competenti nell'ambito del procedimento di accesso ai documenti amministrativi per il quale l'istanza viene presentata. La base giuridica del trattamento è costituita dagli obblighi connessi all'esecuzione di compiti di interesse pubblico e al procedimento amministrativo istanziato dall'utente.

**d) Tipologia di dati personali trattati**

Anche I Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari (s'intendono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona) potranno essere soggetti a trattamento da parte di Conservatorio di Verona Evaristo Felice Dall'Abaco. Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

I dati relativi a condanne penali e reati sono oggetto di trattamento in relazione alla richiesta di presentazione del casellario giudiziale ai sensi dell'art. 25-bis del D.P.R. 313/2002.

**e) Categorie di destinatari dei dati personali**

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di lavoro, quali la Commissione d'esame del bando nominata, il personale interno adibito all'ufficio protocollo, il personale amministrativo preposto e la segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione

Inoltre i dati potranno essere inviati a soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del dipendente.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web di Conservatorio di Verona Evaristo Felice Dall'Abaco.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnati a Conservatorio di Verona Evaristo Felice Dall'Abaco sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

**f) Durata della conservazione dei dati personali**

I Suoi dati personali verranno conservati per 10 anni dalla scadenza di validità della graduatoria.

**g) Diritti dell'interessato**

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare.

**h) Diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo**

Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

**i) Natura obbligatoria del conferimento dei Dati e conseguenze del mancato conferimento.**

Il conferimento dei Suoi dati al Titolare è obbligatorio per poter correttamente gestire e valutare il Suo profilo professionale (finalità di cui al punto b); il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di continuare la procedura.

**Informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e al concorso pubblico**  
ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016

j) Processi decisionali automatizzati

Il Titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali automatizzati che riguardano i Suoi dati personali.

**PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA**

Io sottoscritto \_\_\_\_\_,

**DICHIARO**

di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali

\_\_\_\_\_, il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma leggibile