

ID	Domanda	Risposta (Max 2000 caratteri)
1	CONSIDERAZIONI GENERALI SULL'ATTUAZIONE DEL PIANO TRIENNALE DI PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E DELLA TRASPARENZA (PTPCT) E SUL RUOLO DEL RESPONSABILE DELLA PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E DELLA TRASPARENZA (RPCT)	<p>Le misure di prevenzione previste dal PTPCT sono state correttamente applicate e rispettate.</p>
1.A	Stato di attuazione del PTPCT - Valutazione sintetica del livello effettivo di attuazione del PTPCT, indicando i fattori che hanno favorito il buon funzionamento del sistema	<p>Gli obblighi di trasparenza risultano integralmente rispettati. Episodici rallentamenti degli adempimenti in materia di trasparenza sono determinati dall'esiguità del personale amministrativo in forza all'Istituto, anche rispetto alla poderosa mole di adempimenti burocratici gravanti sull'Istituzione.</p>
1.B	Aspetti critici dell'attuazione del PTPCT - Qualora il PTPCT sia stato attuato parzialmente, indicare le principali motivazioni dello scostamento tra le misure attuate e le misure previste dal PTPCT	<p>Vale quanto affermato nel punto precedente, e in generale mi sembra che tutti gli obiettivi del PTPCT siano stati perseguiti e raggiunti, fatti salvi alcuni ritardi dovuti al periodo di chiusura forzata</p>
1.C	Ruolo del RPCT - Valutazione sintetica del ruolo di impulso e coordinamento del RPCT rispetto all'attuazione del PTPCT, individuando i fattori che ne hanno supportato l'azione	<p>Vale quanto affermato nei punti precedenti, pertanto il ruolo è stato di verifica della situazione suddetta</p>
1.D	Aspetti critici del ruolo del RPCT - Illustrare i fattori che hanno ostacolato l'azione di impulso e coordinamento del RPCT rispetto all'attuazione del PTPCT	<p>Gli aspetti critici del ruolo del RPCT sono insiti nel ruolo stesso che NON dovrebbe essere affidato a un direttore di Conservatorio, come da me chiesto al dr. Cantone in qualità di presidente della Conferenza dei direttori dei Conservatori, e da lui respinto (nota Anac 95218 del 17/7/2017) con argomentazioni che hanno suscitato contrarietà nell'intera comunità dei direttori italiani.</p>