



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n° 508 del 21/12/1999, di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

VISTO il D.P.R. n° 132 del 28/02/2003, recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001 n. 165, “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009 n. 89, Settori Artistico Disciplinari delle Accademie di Belle Arti – Declaratorie;

VISTO il D.M. 30 settembre 2009 n. 123, “*Ordinamenti Didattici dei Corsi di Studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici*”;

VISTO il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198 “*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

VISTO lo Statuto di questa Accademia approvato dal Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca con Decreto Dirigenziale n. 31 del 26.1.2005;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell’Accademia di Belle Arti di Carrara, approvato con Decreto Dirigenziale del Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca n. 400 del 29.9.2005;

RAVVISATA la necessità di predisporre le graduatorie d’Istituto per i corsi di:

ABAV02 “Tecniche dell’incisione e Grafica d’Arte”

ABPR 20 “Arte del Fumetto”

ABLE70 “Legislazione e economia dello Spettacolo”

ABPR19 “Graphic Design”

ABPR35 “Regia”

ABTEC42 “Sistemi Interattivi”

ABTEC38 “Applicazioni digitali per l’Arte”

ABPR17 “Design”

onde consentire il regolare avvio della didattica dell’anno accademico 2022/2023.

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011;

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3516 del 1.07.2011, ad integrazione della precedente;

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 5792 del 14.07. 2022;

VISTO il verbale del Consiglio Accademico del 29 luglio 2022, prot. N. 3428;

DECRETA

ART.1

Selezione pubblica

L’indizione di procedure selettive pubbliche per titoli, volte alla formazione di graduatorie d’Istituto interne da



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

cui attingere subordinatamente allo scorrimento delle graduatorie nazionali, valide per un anno e prorogabili fino a 3 anni, relativamente ai Corsi di seguito riportati:

ABAV02 - “TECNICHE DELL’INCISIONE E GRAFICA D’ARTE”

ABPR 20- “ARTE DEL FUMETTO”

ABLE70- “LEGISLAZIONE E ECONOMIA DELLO SPETTACOLO”

ABPR19 “ GRAPHIC DESIGN”

ABPR35 “REGIA”

ABTEC42 “SISTEMI INTERATTIVI”

ABTEC38 “APPLICAZIONI DIGITALI PER L’ARTE”

ABPR17 “DESIGN”

Codice	Settore disciplinare	Declaratoria
ABAV02	Tecniche dell’Incisione e grafica d’arte	I contenuti artistici e tecnico scientifici del settore riguardano lo studio dei linguaggi visivi e percettivi, l’analisi dei processi creativi e grafico espressivi nell’accezione analogica metaforica, antropologica e simbolica delle molteplici forme della comunicazione, nell’interazione fra segno e messaggio. Il settore include competenze e ambiti di ricerca relativi alla lettura storica e contemporanea dei linguaggi visivi, nonché lo studio del segno nella complessità tonale e semantica, la prassi progettuale e logico formale del disegno, fino ai processi artistico tecnico-culturali della divulgazione e fruizione dell’immagine. La prassi laboratoriale si avvale della conoscenza metodologica di strumenti, mezzi, supporti e materiali tipici della stampa e dell’elaborazione delle matrici grafiche, dall’acquisizione della manualità delle tecniche calcografiche, xilografiche, litografiche e digitali, alla stampa manuale; dalla copia unica alla produzione seriale, fino alla sperimentazione delle più innovative pratiche tecnologiche e multimediali della contemporaneità, compresi gli aspetti seriali, tecnico-industriali, editoriali e di ricerca propri del processo divulgativo dell’immagine in ambito visivo.
ABPR20	Arte del Fumetto	I contenuti artistici disciplinari del fumetto concernono gli ambiti propri della comunicazione visiva attraverso sistemi grafici di immagini sequenziali. Il settore comprende competenze e ambiti di ricerca circa i metodi e i processi operativi impiegati per la progettazione e la realizzazione delle strutture narrative proprie del fumetto. La metodologia formativa si avvale di strumenti interdisciplinari. L’attività laboratoriale ha finalità tecnico espressive che si realizzano attraverso il disegno tradizionale e le applicazioni digitali.
ABLE70	Legislazione e economia dello Spettacolo	I contenuti scientifico-disciplinari riguardano gli aspetti giuridici ed economici che caratterizzano la gestione del patrimonio culturale e il mercato dell’arte. Riguardano inoltre il quadro normativo e gestionale delle imprese che operano nel settore dell’arte e della valorizzazione del patrimonio culturale, viste nelle loro relazioni con le istituzioni e gli enti di tutela.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

ABPR19	Graphic Design	Il settore disciplinare comprende l'insieme delle operazioni, dei metodi e dei processi impiegati per la progettazione visiva orientata alla comunicazione d'impresa. Il settore si articola in una pluralità di percorsi che vanno dalla progettazione e realizzazione di comunicazioni pubblicitarie e di prodotti editoriali, fino ai più recenti procedimenti proposti dall'industria e dal mercato, comprese le tecniche multimediali off-line e on line, con particolare riferimento alla conoscenza delle tecniche grafiche digitali cocontemporanee, atte alla realizzazione, alla visualizzazione, alla presentazione ed alla comunicazione del progetto grafico.
ABPR35	Regia	Il settore comprende gli studi di carattere teorico, storico, metodologico, organizzativo e realizzativo delle forme dello spettacolo in consonanza con le produzioni estetiche della contemporaneità, con particolare riferimento agli ambiti teatrale, videocinematografico e televisivo. Il settore si propone di esporre l'attitudine teorica, metodologica e progettuale, congiunta alla verifica sperimentale dell'operare concreto.
ABTEC42	Sistemi interattivi	I contenuti artistico-scientifico-disciplinari fanno riferimento all'analisi, alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono. Si riferiscono, inoltre, ai concetti di base dell'"image processing" e dell'interazione uomo-macchina orientati alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione mono o multi-utente.
ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore, prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento. L'esperienza laboratoriale costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.
ABPR17	Design	Il settore raccoglie una serie di percorsi progettuali nelle diverse scale di intervento, da quella dell'oggetto a quella dell'ecodesign, della progettazione dell'arte sacra. E' inoltre oggetto del settore il recupero della tradizione memoriale nelle diverse tipologie e tecniche della cultura artigiana (cultura del progetto). Lo studio presuppone uno sviluppo attento ai vincoli posti dalla specificità economica, tecnologica, merceologica, commerciale e distributiva della committenza, considerando il progetto sia dal punto di vista economico che da quello etico e artistico. L'elemento portante delle metodologie didattiche unisce all'aspetto teorico e metodologico una prassi estesa alle differenti specificità del settore.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

ART.2

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore a 18 anni;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di Stati membri dell'Unione europea, (sono ammessi i cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria);
3. adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. 174/94 (solo per i candidati con cittadinanza non italiana);
4. idoneità fisica all'impiego;
5. assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti;
6. godimento dei diritti civili e politici;
7. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
8. assenza di situazioni di destituzione o dispensa dall'impiego presso pubbliche amministrazioni;

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

ART.3

Presentazione della domanda

Gli aspiranti all'inserimento nella graduatoria devono presentare domanda, redatta secondo l'Allegato A e debitamente sottoscritta, entro e non oltre **30 GIORNI DALLA PUBBLICAZIONE DEL PRESENTE ATTO, pena l'esclusione dalla procedura.**

Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a. cognome e nome,
- b. data e luogo di nascita,
- c. cittadinanza,
- d. nazionalità,
- e. codice fiscale,
- f. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail,
- g. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,
- h. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura,
- i. per i candidati di nazionalità non italiana: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda dovrà essere inviata tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: **bandiabcarrara@pec.it** e avere come oggetto la seguente dicitura: SELEZIONE PUBBLICA FORMAZIONE GRADUATORIE INTERNE PER IL CORSO DI.....(codice disciplinare, Settore disciplinare)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file PDF (max 25 Mb), contenente il modello di domanda, tutti gli allegati previsti all'art. 4 del presente bando comprensivo della documentazione artistica.

Esclusivamente in caso di avviso di mancato recapito da parte della casella pec, si prega di inviare un messaggio all'indirizzo: protocollo@accademiacarrara.it

L'Amministrazione non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte dei candidati, a mancata o tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, nonché a eventuali disservizi del gestore di posta elettronica o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Non è possibile fare riferimento a domande prodotte antecedentemente all'emanazione del presente bando.

ART.4

Documentazione allegata alla domanda

Le domande (Allegato A) dovranno essere corredate dei seguenti documenti:

- 1) scansione di un documento di identità in corso di validità;
- 2) scansione del codice fiscale;
- 3) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio ai sensi del DPR n. 445/2000 (Allegato B);
- 4) curriculum dell'attività artistico-culturale e professionale (Allegato C);
- 5) Selezione di **20 titoli estrapolati dell'attività artistico-culturale e professionale**, da presentare in copia corredata da dichiarazione di conformità all'originale (Allegato D). Esclusivamente in formato digitale, In caso di presentazione di un numero superiore di lavori, **saranno valutati solo i primi venti**;
- 6) Descrizione dettagliata, corredata da documentazione conforme all'originale, dei 20 titoli presentati nell'allegato D; immagini, pubblicazioni, portfolio, cartella, e tutto quanto ritenuto necessario per la rappresentazione del proprio lavoro. (Allegato E)
- 7) programma didattico che il candidato intende svolgere. (Allegato F)
- 8) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi del DPR n. 445/2000

La documentazione relativa ad attività artistica e professionale svolta all'estero o a titoli di studio conseguiti all'estero deve essere presentata, pena esclusione dalla valutazione, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originale, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

ART. 5

Formazione della commissione giudicatrice

Le Commissioni giudicatrici sono costituite con decreto del Direttore e composte da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio presso un'altra Istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione (o suo delegato) che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di due docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

ART.6

Valutazione dei titoli

La Commissione giudicatrice determina previamente i criteri per la valutazione delle candidature, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011.

I candidati che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Non saranno valutati dalla Commissione:

- 1) titoli di studio e di servizio non correttamente dichiarati e/o non sottoscritti ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
- 2) titoli artistico-culturali e professionali non inerenti la materia oggetto della procedura, non prodotti unitamente all'elenco o, se prodotti in copia, sprovvisti della dichiarazione di conformità all'originale debitamente sottoscritta;
- 3) titoli in lingua non italiana che non siano corredati da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originale redatta da autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
- 4) La commissione qualora lo ritenesse necessario, si riserva il diritto di convocare in presenza i candidati per un colloquio sulle modalità didattiche, i programmi e la ricerca presentata.

ART.7

Validità della graduatoria

Le graduatorie avranno validità annuale a partire dall'anno accademico 2022/2023 e potranno essere prorogate fino a **due** anni previa approvazione del Consiglio Accademico. **L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie d'Istituto oggetto del presente bando, fermo restando che tali cattedre non siano oggetto di movimenti del personale o che vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad Esaurimento o Graduatorie Nazionali**

ART.8

Pubblicazione e approvazione della graduatoria

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige le graduatorie provvisorie rese pubbliche mediante pubblicazione all'albo sul sito internet dell'Istituzione www.accademiaccarrara.it e sul sito MIUR <http://afam.miur.it>, che avranno valore di notifica a tutti i candidati. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Successivamente, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e all'immediata pubblicazione all'albo on line dell'Istituzione www.accademiaccarrara.it e sul sito MIUR <http://afam.miur.it>.

Avverso alla graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

ART. 9

Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio. I candidati stipuleranno un contratto individuale di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati nell'art. 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L. - AFAM vigente, quali l'espletamento del monte ore assegnato, la partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, lo svolgimento di esami e tesi.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

ART. 10

Trattamento dei dati personali

I dati trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione al concorso saranno trattati per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio. In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti di cui all'art. 15 del GDPR – Regolamento Europeo 2016/679.

ART.11

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART.12

Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

ART. 13

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

ART. 14

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore

prof. Luciano Massari



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

ALLEGATO A - Modello di domanda

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti di Carrara
Via Roma,1
54033 - Carrara - MS

Il/la Sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ prov. _____ il _____

Residente a _____ prov. _____

Via _____ N. _____ C.A.P. _____

Codice Fiscale _____

Telefono _____

Cellulare _____

e-mail _____

PEC _____

CHIEDE

Di essere ammess_ alla selezione per la formazione della graduatoria d'istituto relativa al settore artistico-disciplinare codice _____ Denominazione _____

A tal fine, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000: *(barrare la casella corrispondente)*

di essere cittadino italiano di essere cittadino dello Stato membro dell'Unione europea di seguito indicato _____;

di godere dei diritti politici e di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ (Prov. _____);



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

- di godere dei diritti civili e politici nello Stato UE di appartenenza
- di essere in possesso dell'idoneità fisica all'impiego;
- di essere, rispetto all'obbligo di leva, nella seguente posizione _____;
- di **non** essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o decaduto da impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d), del D.P.R. n. 3/1957 (in caso contrario specificare _____);
- di **non** avere riportato condanne penali, di non avere carichi penali pendenti e di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali (in caso contrario indicare le condanne riportate, i procedimenti penali pendenti o di cui si è a conoscenza) _____);
- di essere in possesso, fatta eccezione della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti dal presente bando per i cittadini italiani (solo per i cittadini di altro Stato membro dell'UE) (in caso contrario indicare i requisiti che non si possiedono) _____
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini di altro Stato UE).
- di eleggere, ai fini della presente procedura, il proprio domicilio al presente indirizzo _____

Tel. _____ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del domicilio sopra indicato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Si allegano i seguenti documenti:

- copia documento di riconoscimento in corso di validità
- copia codice fiscale
- dichiarazione sostitutiva di certificazione dei titoli di studio e servizio
- curriculum dell'attività artistico-culturale e professionale
- documentazione artistica per un massimo di 20 lavori
- elenco numerato e sottoscritto dei lavori presentati
- altro (specificare) _____

Luogo e data _____

Firma

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente selezione ed alla eventuale instaurazione del rapporto contrattuale. Autorizza inoltre, in caso di inserimento in graduatoria, la trasmissione dei propri dati personali ad altre Istituzioni AFAM ai fini dell'utilizzo della graduatoria medesima.

Luogo e data _____

Firma



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

ALLEGATO B - DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____) in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio come riportato nel presente allegato

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio come riportato nel presente allegato

Data _____

Firma



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

ALLEGATO B/1 - TITOLI DI STUDIO 1/1

N.B. Dovranno essere dichiarati in questa sezione esclusivamente i titoli conseguiti presso **istituzioni AFAM** (Bienni e trienni ordinamentali, previgente ordinamento), o equipollenti conseguiti all'estero; eventuali altri titoli (Lauree universitarie, master, dottorati...) potranno essere inseriti nella sezione "titoli culturali".

Titolo di studio: _____

Conseguito presso: _____

In data: _____ Con votazione: _____

Titolo di studio: _____

Conseguito presso: _____

In data: _____ Con votazione: _____

Titolo di studio: _____

Conseguito presso: _____

In data: _____ Con votazione: _____

Titolo di studio: _____

Conseguito presso: _____

In data: _____ Con votazione: _____

Titolo di studio: _____

Conseguito presso: _____

In data: _____ Con votazione: _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Il foglio potrà essere duplicato se necessario

Data _____

Firma _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

ALLEGATO B/2 - TITOLI DI SERVIZIO STESSO INSEGNAMENTO 1/2

N.B. Inserire in questa sezione solo il servizio svolto con contratto a T.D. eventuali contratti di prestazione d'opera potranno essere inseriti successivamente. **Specificare sia le date riportate sul contratto che il n° di giorni.**

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

ALLEGATO B/2 - TITOLI DI SERVIZIO STESSO INSEGNAMENTO 2/2

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Il foglio potrà essere duplicato se necessario

Data _____

Firma _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

ALLEGATO B/3 - TITOLI DI SERVIZIO INSEGNAMENTO DIVERSO 1/2

N.B. Inserire in questa sezione solo il servizio svolto con contratto a T.D. eventuali contratti di prestazione d'opera potranno essere inseriti successivamente. Specificare sia le date riportate sul contratto che il n° di giorni.

Insegnamento _____ Codice _____
Istituzione _____ A.A _____
dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____
Istituzione _____ A.A _____
dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____
Istituzione _____ A.A _____
dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____
Istituzione _____ A.A _____
dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____
Istituzione _____ A.A _____
dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____
Istituzione _____ A.A _____
dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____
Istituzione _____ A.A _____
dal _____ al _____ N°Giorni _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

ALLEGATO B/3 - TITOLI DI SERVIZIO INSEGNAMENTO DIVERSO 2/2

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

dal _____ al _____ N°Giorni _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Il foglio potrà essere duplicato se necessario

Data _____

Firma _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

**ALLEGATO B/4 - TITOLI DI SERVIZIO MATURATI CON CONTRATTO DI PRESTAZIONE
D'OPERA O CO.CO.CO. STIPULATO A SEGUITO DI PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA 1/2**

N.B. Inserire sia i contratti relativi allo stesso insegnamento che ad altri insegnamenti.

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

N°Ore _____ procedura selettiva _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

N°Ore _____ procedura selettiva _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

N°Ore _____ procedura selettiva _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

N°Ore _____ procedura selettiva _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

N°Ore _____ procedura selettiva _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

N°Ore _____ procedura selettiva _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A. _____

N°Ore _____ procedura selettiva _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

**ALLEGATO B/4 - TITOLI DI SERVIZIO MATURATI CON CONTRATTO DI PRESTAZIONE
D'OPERA O CO.CO.CO. STIPULATO A SEGUITO DI PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA 2/2**

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A _____

N°Ore _____ procedura selettiva _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A _____

N°Ore _____ procedura selettiva _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A _____

N°Ore _____ procedura selettiva _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A _____

N°Ore _____ procedura selettiva _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A _____

N°Ore _____ procedura selettiva _____

Insegnamento _____ Codice _____

Istituzione _____ A.A _____

N°Ore _____ procedura selettiva _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Il foglio potrà essere duplicato se necessario

Data _____

Firma _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

**ALLEGATO C - CURRICULUM TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'(ART. 47 D.P.R. n. 445/2000)**

Il sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____

Codice fiscale _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali riportati nell'elenco allegato (C/1).

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

(firma autografa)

Data _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

ALLEGATO C/1 - CURRICULUM DELL'ATTIVITA' ARTISTICO-CULTURALE E PROFESSIONALE

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

N.B. Se necessario il foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti, avendo cura di continuare la numerazione progressiva dei titoli.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

ALLEGATO D - SELEZIONE DI 20 TITOLI DALL'ATTIVITA' ARTISTICO CULTURALE

N°	Descrizione
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Firma _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

ALLEGATO E

Descrizione dettagliata, corredata da documentazione conforme all'originale, dei 20 titoli presentati nell'allegato D;

il candidato in ordine di elenco dovrà inserire la documentazione, immagini, pubblicazioni, portfolio, e tutto quanto ritenuto esplicativo per la rappresentazione del proprio lavoro, considerando che se necessario il foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti, avendo cura inserire la numerazione progressiva dei titoli.

Per i candidati che volessero (facoltativo) presentare documenti, opere, cartelle in originale etc, si prega di specificare sul plico "nome, cognome, classe di concorso e di riportare alla voce n20 dell'all D, la descrizione degli originali contenuti nel plico e l'avvenuto invio del materiale a mezzo posta o corriere.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

ALLEGATO F - PROGRAMMA DIDATTICO

Luogo e data _____

Firma _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI
NOTORIETA' (Art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____
_____ il _____, CF _____ e residente in _____
_____ CAP _____ in
via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 47 del medesimo D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che tutte le copie digitali dei documenti presentati, e inserite nel presente file pdf, sono conformi alle originali in mio possesso.

Luogo e data _____

Firma _____