

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DOTT. MASSIMILIANO MENCONI**
Indirizzo ~~VIA FOCKE 5, 54033 CARRARA (MS)~~
Telefono
E-mail **menconi@accademiacarrara.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 13 APRILE 1974
Codice fiscale ~~XXXXXXXXXXXX~~

ESPERIENZE
PROFESSIONALI

Date	2008-2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Firenze
Tipo di azienda o settore	Istituzione pubblica parificata all'Università ex Legge 21 Dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modificazioni"
• Tipo di impiego	Incarico professionale di docenza a contratto a.a. 2008-2009 (n. 50 ore): Insegnamento di Tecniche audiovisive per il Web
Date	2008-2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di belle Arti di Carrara Via Roma, 1 – Carrara (MS)
• Tipo di azienda o settore	Istituzione pubblica parificata all'Università ex Legge 21 Dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modificazioni"
• Tipo di impiego	Incarico professionale di docenza a contratto a.a. 2008-2012: Insegnamento di Teoria e Tecnica dell'interazione Incarico professionale di docenza a contratto a.a. 2008-2010: Insegnamento di Tecnologie informatiche Incarico professionale di docenza a contratto a.a. 2008-2009: Insegnamento di Tecniche di ripresa video ed applicazioni (Cobaslid)
	Tecnico gestione laboratori multimediali 2008-2011

- Date 2007-2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di belle Arti di Carrara
Via Roma, 1 – Carrara (MS)
 - Tipo di impiego **Incarico professionale di docenza a contratto** a.a. 2007-2008 (n. 102 ore): Insegnamento di Teoria e Tecnica dell'interazione (I,II,III,IV)
Incarico professionale di docenza a contratto a.a. 2007-2008 (n. 20 ore): Insegnamento di Tecnologie informatiche
Incarico professionale di docenza a contratto a.a. 2007-2008 (n. 30 ore): Insegnamento di Tecniche di ripresa video ed applicazioni (Cobaslid)

Tecnico gestione laboratori multimediali (160 ore)

- Date 2007/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di belle Arti di Carrara
Via Roma, 1 – Carrara (MS)
 - Tipo di impiego Referente scientifico-culturale nell'ambito del progetto rete del Mediterraneo, azione n. 14, finalizzato a favorire l'incontro tra culture ed etnie diverse e a promuovere iniziative concrete sui temi delle pari opportunità. MUR con note n. 1660 del 05/04/2007, n. 1781 del 25//07/2007 e n. 1807 del 07/08/2007

- Date 2006-2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di belle Arti di Carrara
Via Roma, 1 – Carrara (MS)
 - Tipo di impiego **Incarico professionale di docenza a contratto** a.a. 2006-2007 (n. 64 ore): Insegnamento di Teoria e Tecnica dell'interazione

- Date 2006-2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di belle Arti di Carrara
Via Roma, 1 – Carrara (MS)
 - Tipo di impiego **Incarico professionale di docenza a contratto** a.a. 2005-2006 (n. 64 ore): Insegnamento di Psicologia della comunicazione online (I e II) e seminario di Comunicazione mediata dal computer

Tecnico gestione laboratori multimediali (160 ore)

- Date 2005-2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di belle Arti di Carrara
Via Roma, 1 – Carrara (MS)
 - Tipo di impiego **Incarico professionale di docenza** a.a. 2005-2006 (n. 20 ore): interventi seminariali (seminario di computer art) rivolti agli studenti concernenti l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche collaborative, la progettazione e la creazione di comunità di apprendimento online, la creazione di sistemi di gestione informatica dei documenti.

- Date 2005 – 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di belle Arti di Carrara

	Via Roma, 1 – Carrara (MS)
• Tipo di impiego	Culture della materia in “Teoria e tecnica dei mass media”
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di tutor di rete ed in presenza: assistenza alla didattica sulla piattaforma di apprendimento dedicata; gestione e supervisione dei contenuti di tipo formativo, artistico e documentativo; ricerca sull'evoluzione della comunicazione attraverso lo studio dei movimenti, degli autori e delle problematiche principali connesse ai rapporti tra arte, reti telematiche e culture digitali; facilitazione all'apprendimento e sostegno alla preparazione degli studenti in presenza; supporto all'attività di formazione attraverso mailing list, forum, incontri in presenza; collaborazione alla predisposizione delle prove di verifica di apprendimento da somministrare agli studenti ed analisi degli elaborati prodotti; contatti personali con gli studenti finalizzati al successo formativo (risposte ai quesiti e chiarimento dei dubbi in merito alla didattica ed alla piattaforma tramite posta elettronica ed in presenza).
	Date
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	2005 – 2004 uCAN Centro di ricerche e documentazione sull'arte e le culture delle reti research and documentation Center on Art and Networks cultures sede presso: Accademia di belle Arti di Carrara (MS) Via Roma, 1 - Carrara (MS).
Tipo di istituzione, azienda o settore	Centro di ricerca
• Tipo di impiego	Ricerca, documentazione e promozione delle arti e le culture delle reti telematiche, con lo scopo di divulgare in tali ambiti un'attitudine alla cooperazione ed alla partecipazione. Scopo principale è fornire informazioni e documentazione del lavoro svolto dai principali artisti, critici, docenti, giornalisti, sociologi, intellettuali, centri culturali e di ricerca, Scuole, Università, Musei, riviste, gruppi, associazioni no-profit nazionali ed internazionali che operano all'interno degli orizzonti specifici all'arte delle reti telematiche, anche attraverso la creazione di un network di scambi di conoscenze ed esperienze tra tali soggetti.
	Le attività principali del Centro sono:
	(1) DOCUMENTAZIONE: un archivio on-line di materiali multimediali selezionati comprendenti sia materiali di documentazione storica e teorica che progetti ed opere artistiche; un'enciclopedia on-line delle arti e le culture delle reti telematiche; un archivio di libri, abbonamenti a riviste cartacee o multimediali, vhs, cd-rom, dvd e altri supporti multimediali; una mappa on-line di percorsi orientati a favorire la comprensione delle teorie e delle pratiche artistiche e culturali delle reti telematiche.
	(2) PRODUZIONE: pubblicazioni (web, libri, rivista, vhs, cd-rom, dvd e altri supporti multimediali) a carattere sia documentativo che storico e critico sul tema delle arti e le culture delle reti telematiche. Le produzioni del Centro sono no-profit e laddove si rende possibile gratuite.
	(3) FLUSSI: una zona on-line di contributi inseriti dagli utenti sul web sul tema delle arti e le culture delle reti telematiche; forum e spazi liberi di dibattito on-line sul tema delle arti e le culture delle reti telematiche.
	(4) DIVULGAZIONE: conferenze, seminari, laboratori, mostre, happening e eventi nazionali ed internazionali sul tema delle arti e le culture delle reti telematiche; una Telestreet a carattere locale; una Web TV in network con altre realtà nazionali ed internazionali; distribuzione gratuita di una copia di ogni produzione del Centro alle principali istituzioni nazionali ed internazionali che si occupano del medesimo settore di ricerca.
	(5) NETWORK: attività, collaborazioni, scambi, promozione con e di altri centri nazionali ed internazionali di ricerca e documentazione; network on-line con altri centri nazionali ed internazionali di ricerca e documentazione sui nuovi media, le arti e le culture delle reti telematiche.
Principali mansioni e responsabilità	Redattore del centro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p>Date</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>2008/2009</p> <p>Università degli studi di Pisa. Iscritto alla laurea specialistica in Sociologia classe 89/s</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>2004</p> <p>Università degli studi di Firenze - Facoltà di Scienze della Formazione</p> <p>Classe 18 – Lauree in Scienze dell'educazione e della formazione</p> <p>Il corso di laurea coniuga lo studio dei processi formativi il mondo delle nuove tecnologie, con un'attenzione particolare alla tecnologia della comunicazione; selezionato come corso di qualità all'interno del Progetto Campus One.</p> <p>Il percorso di studi coniuga tre componenti fondamentali, quella educativo-didattica (capacità di rilevare bisogni formativi, elaborare progetti; conoscenza della Media Education e dell'Open Learning), quella tecnologico-informatica (informatica avanzata, multimedialità, Computer Mediated Communication, ergonomia, web design, e-learning), quella socio-culturale (conoscenza delle problematiche sociali, culturali ed estetiche sottese allo sviluppo dei nuovi media).</p> <p>"Il laureato è un esperto dei processi formativi specializzato nell'uso dei diversi media in ambito educativo. Integra le competenze di tre figure distinte" (tratto dal sito www.unifi.it): il tecnologo didattico, il Media Educator, il tutor di rete o esperto di formazione a distanza.</p> <p>• Qualifica conseguita</p> <p>Laurea in "Formatore multimediale", votazione 110/110 con lode.</p> <p><i>Tesi in "Multimedialità e comunicazione visiva", titolo della tesi "Le trasformazioni della cultura nella società interconnessa. Verso un'estetica della comunicazione".</i></p>
<p>Date (da – a)</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>2004</p> <p>Progetto Trio formazione a distanza Regione Toscana</p> <p>Il percorso formativo a distanza, destinato a un utente esperto di informatica, mira a specializzare nella realizzazione di un sito web: -come si progetta; -come si realizza; -come si tiene aggiornato. Il modulo, articolato in otto lezioni, ciascuna formata da due o tre sezioni, analizza e descrive tutti i passi necessari all'ideazione e alla realizzazione di un sito web di medie-grandi dimensioni: dalla progettazione, che deve essere basata sul rigore e l'organizzazione delle informazioni (modelli di progettazione), alla grafica, della quale vengono indicati i principi fondamentali per scegliere il layout e gli strumenti per realizzarlo, fino ai tool di sviluppo più adatti ad assemblare i vari elementi che compongono un sito.</p> <p>Il corso inoltre fornisce una panoramica sullo sviluppo di siti professionali per l'e-commerce.</p> <p>• Qualifica conseguita</p> <p>Attestato di partecipazione al corso "Siti Web: progettazione e realizzazione" Livello 3</p>
<p>• Date</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>2002</p> <p>Test Center accreditati a livello europeo ad erogare la patente europea del computer</p> <p>Competenze nell' uso del personal computer, verificate superando un test teorico e sei test pratici, a diversi livelli di approfondimento e di specializzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti teorici di base – Tecnologia dell'Informazione • Uso del computer e gestione dei file • Elaborazione testi • Foglio elettronico • Basi di dati / Sistemi di archiviazione • Strumenti di presentazione e Disegno

- Qualifica conseguita
 - Reti informatiche (Internet – Posta Elettronica)
- European Computer Driving Licence (ECDL)**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

INGLESE

Ottimo (CERTIFICAZIONE DI LIVELLO B2 DEL QUADRO EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE)

Ottimo (CERTIFICAZIONE DI LIVELLO B2 DEL QUADRO EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE)

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Estesa e approfondita conoscenza dei sistemi informatici in genere, sia dal punto di vista hardware che software di base e applicativo.

In particolare, conoscenza dei seguenti pacchetti applicativi, sistemi operativi, linguaggi di programmazione e ambienti di database:

Principali pacchetti applicativi

	<u>Livello</u>	<u>Note</u>
Geomagic	Ottimo	
Rapidform	Ottimo	
Rhinoceros 4.0	Ottimo	
Sum3D	Ottimo	
Microsoft Office	Ottimo	
OpenOffice 2.0	Ottimo	
ADobe Dreamweaver	Ottimo	
Adobe photoshop	Ottimo	
Adobe premiere	Ottimo	
Final cut pro	Ottimo	

Sistemi operativi

	<u>Livello</u>	<u>Note</u>
Windows /XP/Vista/Seven	Ottimo	
UNIX	Ottimo	Debian e derivate, Mandrake Linux, Suse Linux
Mac OSX	Ottimo	

Linguaggi di programmazione e ambienti database

	<u>Livello</u>	<u>Note</u>
SQL	Ottimo	(mySQL)
Microsoft Access	Ottimo	
HTML	Ottimo	Incluso l'utilizzo di Javascript e fogli di stile CSS
PHP	Ottimo	Pagine dinamiche in collegamento con database MySQL
WIKI	Ottimo	

Processing

Buono

Conoscenza approfondita delle problematiche tecnologiche legate all'*e-learning*, in particolare gli aspetti tecnici e metodologici delle principali piattaforme integrate LMS/LCMS (ad es. Blackboard, LearningSpace, sistemi Open-Source, secondlife).

Conoscenza dei principali sistemi CMS basati su PHP (ad es. PhpNuke, PostNuke, Wordpress).

Competenze nell'ambito dell'utilizzo di sistemi di scansione 3D

Approfondita conoscenza delle metodiche di acquisizione di immagini tridimensionali tramite Scanner a luce strutturata (scansystem) e scanner laser (faro).

Utilizzo dei software di acquisizione immagine e di elaborazione successiva delle nuvole di punti tramite programmi specialistici (Geomagic, Rapidform), successivo trattamento delle immagini tramite software CAD.

Competenze nell'ambito dell'utilizzo di sistemi di fresatura robotica

Approfondita conoscenza delle metodiche di utilizzo di robot antropomorfi a 7 assi per la fresatura.

Sviluppo di percorsi utensile tramite software cam (SUM3D, Mastercam, Featurecam).

Conoscenza dei software di postprocessing per la creazione di file a linguaggio macchina ed esecuzione di programmi per la fresatura di materiali quali: Marmo, polistirene, plexiglass.

Principali produzioni artistiche tramite sistemi 3D scanner e robot antropomorfi

Principali realizzazioni artistiche con sistemi 3D Scanner-Robot antropomorfo

2012 Busto di Papa Benedetto XVI dell'artista Kunie Fujiyoshi donato al Pontefice

2011 Realizzazione di una statua a grandezza naturale di Cavour dell'artista Fabio Viale, donata al Presidente della Repubblica in occasione dei 150 anni dell'unità d'Italia

2010-2011 Realizzazione di un'opera consistente in un bancone da bar di dimensioni 5,6 mt x 2,5 mt x 1,3 mt

Principali realizzazioni multimediali

2008 Concorso pro-movie
Cortometraggio finanziato dalla Regione Toscana sul tema della legalità democratica
Incarico: Direttore di produzione

2007 Sito Accademiacarrara.it
Incarico: Webmaster

- 2006 Sito wikiartpedia
 Incarico: Realizzazione del sito www.wikiartpedia.org , gestione tecnica della piattaforma, implementazione delle estensioni per la visualizzazione di video in formato *.flv
- 2005-04: Ideazione e realizzazione del sito del CTP (Centro per l'educazione e la formazione permanente degli alunni) di Carrara (www.ctpcarrara.it)
 Sito sviluppato in linguaggio Html e php con interazione con database mysql per applicazioni avanzate. Aggiornamento delle informazioni.
- 2003: Ideazione e creazione del sito: www.formediale.it (non più online) per supportare gli studenti del corso di laurea in Formatore multimediale, Università di Firenze, presenti nel territorio apuo-versiliese.
- 2002: Ideazione e creazione di cdrom interattivo per il Settore Orientamento della Provincia di Massa-Carrara.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Date	2009
Premio	Honorary Mention all'interno della sezione Digital Communities del Festival di Ars Electronica che si tiene a Linz ogni anno dal 1979 per il progetto wikiartpedia (www.wikiartpedia.org)
Ruolo nel progetto	Coordinamento e contributo editoriale

ULTERIORI INFORMAZIONI

Relatore ai convegni

Date	2006
Evento	Mappe Resistenti / Azioni artistiche nel territorio urbano interconnesso Convegno, installazioni e proiezioni 25-26 Novembre 2006 Genova, Museo d'arte contemporanea Villa Croce
Date	2005
Evento	STRUTTURA, 3 GIORNI SUL MARE DIGITALE 9 -11 settembre 2005 San Vincenzo (LI) Onde di riflessione sull'arte e la comunicazione digitale. <i>In collaborazione con Traart, Regione Toscana, Provincia di Livorno.</i>

Date 2005
Evento Artinformazione
28-30 Luglio 2005
Carrara (MS), Accademia di Belle Arti
Una riflessione sulla necessità, nel territorio europeo, di una piattaforma comune e internazionale di riflessione sulla formazione ed elaborazione di tematiche inerenti all'Arte e alla Cultura contemporanea. Un'area dinamica che non si mostri passivamente e non funga esclusivamente da luogo statico di contenimento di una serie di eventi ma, al contrario, si ponga come una sorta di zona franca dedicata al confronto e all'elaborazione.
In collaborazione con Traart, Regione Toscana

• Date 2005
Evento Settimana della Cultura
16-22 maggio 2005
Carrara (MS), Accademia di Belle Arti
In collaborazione con Regione Toscana, Ministero Beni e Attività Culturali

• Date 2005
Evento Terrafutura (<http://www.terrafuturo.it/article/frontpage/2/79>).
Mostra-convegno internazionale sulle buone pratiche di sostenibilità
8-10 Aprile 2005
Firenze, Fortezza Da Basso
In collaborazione con Regione Toscana, Provincia di Firenze, Comune di Firenze, Firenze fiera, Banca Popolare Etica, Fondazione culturale responsabilità etica.
Incontro "TECNOLOGIE LIBERE PER LA CONDIVISIONE DEI SAPERI"
A cura di: Fondazione Culturale Responsabilità Etica Onlus, CRIS-Italia, Rete Nazionale Ricercatori Precari, Il Secolo della Rete

• Date 2005
Evento Fabbrica Ethica Social Media Festival (<http://www.fesm-festival.it>) • Esperienze, messaggi, visioni del mondo migliore che c'è
18-19-20 marzo 2005
Firenze, Istituto Russell – Newton Via Ponte di Formicola, 41 Scandicci
In collaborazione con Regione Toscana, Fabbrica Ethica, Comune di Firenze

Inserimento in graduatorie di docenza

Date 2005
Istituzione Provincia di Lucca
Graduatoria Inserito nella graduatoria di "Esperto in comunicazione online"

Date 2005
Istituzione Provincia di La Spezia
Graduatoria Inserito nelle graduatorie per l'insegnamento ai corsi di formazione nelle seguenti materie:
**COMMERCIO ELETTRONICO
EDITOR WEB LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE
GRAFICA E COMUNICAZIONE PER INTERNET
INFORMATICA AVANZATA
INFORMATICA DI BASE**

INTERNET E SUOI SERVIZI
LINGUAGGI E TECNOLOGIE AUDIOVISIVE
SICUREZZA DELLE RETI
TUTORSHIP
TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE A DISTANZA

Date	2005
Istituzione	MIUR – Regione Toscana
Graduatoria	Inserito nell'elenco degli e-tutor per la Regione Toscana a.s. 2005/2006

Carrara, li 08/07/2013

firma

Autorizzo i destinatari del curriculum al trattamento dei miei dati personali in base alla legge 675/96.