

CURRICULUM

Davide Bini, nato a La Spezia il 13 Maggio 1963

Residenza: Via Mascordini n° 7, 19125 La Spezia

Telefono: 329 4293679

email: daidebini@eliogabalo.org

Accademia di Belle Arti di Carrara:

*dall'anno accademico 2000-2001 all'anno accademico 2005 - 2006 ho svolto attività di assistente di "Linguaggi multimediali" e ho insegnato "Teoria e Tecnica del linguaggio audiovisivo";
Dall'anno accademico 2006 - 2007 all'anno accademico 2011 - 2012 ho insegnato "Audiovisivi Lineari".*

Attualmente insegno "Audiovisivi Lineari"

Accademia di Belle Arti di Sassari:

*nell'anno accademico 2008-2009 ho insegnato "Elementi di produzione video";
negli anni accademici 2009-2010 e 2010-2011 ho insegnato "Elementi di produzione video" e "Regia";
nell'anno accademico 2011 - 2012 ho insegnato "Regia".*

Dal 1994 mi occupo professionalmente di cinema e video come autore, didatta e organizzatore di eventi e manifestazioni.

Attualmente sono il presidente dell'associazione culturale Gruppo Eliogabalo - www.eliogabalo.org

ATTIVITÀ PRODUTTIVA

Ho curato la scrittura e la regia dei seguenti lavori:

1994 – Spot pubblicitari per la RUMEL s.n.c. importatrice in esclusiva per l'Italia della ditta tedesca WIETEK

1995 – "Il diario di Riccardo Prospero, studente in medicina" cortometraggio di finzione; "Il pasto del filosofo" cortometraggio di finzione

1996 – "Animali e vegetali" cortometraggio di finzione; "Big Crunch" cortometraggio di finzione

1999 – "Come se fosse niente" mediometraggio di finzione

con Ilaria Di Luca, Gianluigi Tosto

**Primo Premio a "Anteprima Annozero Filmfestival di Bellaria 2000";
Selezionato al "Roma filmfestival 2000"** dal catalogo: come uno strano oggetto misterioso questo film, fatto di piani fissi, di interni, di bui e di luci, di affastellamenti di rapporti, di dialoghi e voci che si geometrizzano con le visioni e con un flusso mentale teso, ci giunge come una sorpresa nel panorama del giovane cinema indipendente italiano
http://it.wikipedia.org/wiki/Bellaria_Film_Festival

2000 - "Dietro il sole" mediometraggio di finzione con Ilaria Di Luca, Gianluigi Tosto

**Premio per la
Migliore Interpretazione a Ilaria Di Luca a "Valdarno Cinema 2001";
Menzione Speciale a "Vetrina del Corto Italiano-Filmvideo Montecatini
2001"** per l'ottimo livello interpretativo che riesce a restituirci la sofferta attesa della morte di un familiare

2001 - "Le grand tango" cortometraggio di finzione

con Ilaria Di Luca, Silvia Giuliano, Simona Nasi

Primo Premio al Festival "Off-i-cine Italia 2002" di Ferrara per la naturalezza delle interpreti, la brillantezza dei dialoghi e la precisione della messa in scena; **Menzione Speciale al Festival "A corto di cinema" Lucca 2001**

2001 - "La vita estrema - frammenti di guerra partigiana"

cortometraggio di finzione

Premio Kodak come miglior cortometraggio al Concorso "Corti in Toscana di EuropaCinema&TV Viareggio filmfestival 2001" per come è riuscito a coniugare ricerca espressiva, fonti letterarie e un senso della memoria storica e civile volutamente frammentato ed evocativo

2002 - "La lezione" cortometraggio di finzione

con Alessandra Roselli, Nicoletta Menconi

Primo Premio a "Opere nuove" Bolzano 2002 nel cogliere l'evento, nell'isolare l'istante per farne il nodo cruciale dell'emozione e del senso, sta l'arte del dramma. Qui, invece, occhio e orecchio sembrano voler rimanere in attesa davanti alle cose: lasciarle trascorrere nell'opaco fluire naturale del tempo. Ma proprio in questo opaco fluire, in quel nascere e morire che, istante per istante, tutto pervade e collega, si accende una luce che cresce poi sempre più vivida e intensa. E' allora che il buio s'incrina e si svelano i percorsi inattesi e terribili dell'animo umano

<http://www.operenuove.it/index.php/it/albo-d-oro>

2002 - "La Stanza della Memoria" - Palazzo Ducale, Massa. Installazione multimediale in ricordo delle stragi nazifasciste in Versilia e Lunigiana, realizzata in occasione della Giornata della Memoria; prodotta dalla Provincia di Massa Carrara

2003 - "Là" mediometraggio di finzione con Ilaria Di Luca, Silvia Giuliano

2003 - "Trovanti, terre e uomini in passaggio" documentario d'arte ispirato

al rapporto tra territorio e immigrazione, prodotta dall'Associazione "Opera bianca" e dalla Provincia di Massa Carrara nell'ambito del progetto regionale di Arte Contemporanea "La realtà esplosa"

Primo Premio a "Videoland" Cesena 2003

<http://www.youtube.com/watch?v=C6tBcSfIkaM>

2003 - "La Stanza della Memoria" - Palazzo Ducale - Massa e Museo Cervi - Reggio Emilia. Installazione multimediale per non dimenticare le persecuzioni razziali e i campi di sterminio, realizzata in occasione della Giornata della Memoria; prodotta dalla Provincia di Massa Carrara

2003 - "Partigiani e contadini" docufiction ispirata a vicende della resistenza in Lunigiana; prodotta dalla Provincia di Massa Carrara e dalla Comunità Montana della Lunigiana

2004 - "Sciamachia - non più ombre" documentario sull'esperienza di Armando Punzo e della Compagnia della Fortezza e della Compagnia delle Pleiadi; prodotto dall'associazione Skenè (MS), dal comune di Massa, dalla Regione Toscana

2004 - "Sul lato in ombra" - cronache di guerra al femminile" docufiction ispirata all'esperienza femminile nella guerra di liberazione; prodotta dalla Comunità Montana della Lunigiana e dalla Provincia di Massa-Carrara

2004 - "Con tutto il corpo" lungometraggio di finzione con Silvia Giuliano, Ilaria Di Luca, Gianluigi Tosto

2004 - "La Stanza della Memoria" - Palazzo Ducale - Massa e Museo Cervi - Reggio Emilia. Terzo capitolo del trittico di installazioni multimediali sui temi delle persecuzioni razziali e delle stragi nazifasciste, realizzata in occasione della Giornata della Memoria; prodotta dalla Provincia di Massa Carrara

2005 - "Chiedi alle pietre" docufiction ispirata ai monumenti dedicati alla guerra di liberazione in Lunigiana; prodotta dalla Comunità Montana della Lunigiana

2005 - "Ci toccò partire - un secolo di emigrazione Toscana" docufiction; prodotta dalla Comunità Montana della Lunigiana, dal Museo dell' Emigrazione di Lusuolo, dalla Provincia di Massa-Carrara e dalla Regione Toscana

2006 - "La Spezia Porta di Sion" documentario; prodotto dall'associazione Gruppo Samuel

2006 – “Donne lontane – emigrazione femminile dalla Toscana”
documentario; prodotto dalla Comunità Montana della Lunigiana e dal Museo dell’
Emigrazione di Lusuolo

2007 – “Spot no-profit” sul tema delle nuove schiavitù e della prostituzione
coatta; prodotto dalla Provincia della Spezia

2008 – “Giovani Toscani” documentario sulle nuove generazioni di toscani che
vivono e lavorano all’estero; prodotto dalla Comunità Montana della Lunigiana e
dal Museo dell’ Emigrazione di Lusuolo

2008 – “Terra Madre and Unicri” documentario sulla presenza dell’ONU e
UNICRI a Terra Madre 2008; prodotto da UNICRI
(per questo lavoro ho svolto soltanto attività di aiuto regia ed ho realizzato il
montaggio)

2009 – “A ritroso nel buio” mediometraggio di finzione, primo episodio di un
trittico intitolato “Il colore nero dell’amore”; prodotto da Costanza produzioni,
interpretato da Massimo Tarducci e Emanuela Mascherini

2009 – “Nerofuori” cortometraggio di finzione; prodotto da Costanza produzioni
in collaborazione con ToscanaFilmCommission, interpretato da Francesco Baccini
e Emanuela Mascherini

Premio “I’ve seen film 2010” Asti film festival
nerofuori.altervista.org

2009 – U’buio Re” cortometraggio sperimentale; prodotto nel contesto di
“MANIERE: segno parola immagine”/progetto territoriale di arte contemporanea -
Regione Toscana e Provincia di Massa-Carrara con la collaborazione di Comune di
Licciana Nardi e Centro Icaro di Costamala

2009 – “Malessere” videoclip per il gruppo musicale THE KODES; prodotto da
THE KODES

2010 – “Il prezzo del desiderio” cortometraggio di finzione, secondo episodio
di un trittico intitolato “Il colore nero dell’amore”; prodotto da Costanza
produzioni, interpretato da Riccardo Naldini e Enrica Pecchioli

**Menzione speciale della Liguria Film Commission al Genova Film Festival
2010**

2011 – “Surrau landscapes” cortometraggio promozionale di finzione; prodotto
da Vigne Surrau e Soter Editrice, interpretato da Bruce McGuire e Benjamin
Stender

2011 – “Il professor Bista” documentario sulla vita di Giovan Battista Giorgini, giurista e politico, deputato dal 1860 al 1872 e genero di Alessandro Manzoni; prodotto dal Comune di Montignoso (MS)

2011 – “La città delle donne” docufiction sulla rivolta delle donne di Carrara nel Luglio del 1944; prodotta dal Museo Museo Audiovisivo della Resistenza delle Province di Massa Carrara e La Spezia e dal Comune di Carrara

2011 – “Lettere all'Italia - cittadini lunigianesi per l'unità d'Italia” docufiction; prodotta dal Comune di Licciana Nardi (MS) e dalla Comunità Montana della Lunigiana

Primo Premio e Medaglia del Presidente della Repubblica al Premio Nazionale “Eredi e protagonisti dell’Unità d’Italia” Bologna 2011

2011 – “Una terra di fuochi e giardini” realizzazione del video per lo spettacolo omonimo - progetto territoriale di arte contemporanea prodotto da Regione Toscana e Provincia di Massa-Carrara

2012 – “Sette vizi capitali - accidia - *la distruzione della logica*” cortometraggio di finzione sul tema della dipendenza da media e suoi effetti psicosociali; prodotto dalla Società della Salute della Lunigiana

Menzione speciale della giuria a Obiettivo Liguria - Genova Film Festival

2012 "un progetto complesso e intrigante, che tratta un tema estremamente attuale: l'incomunicabilità tra genitori e figli, e più in generale tra le persone. Una storia di disagio ed emarginazione sociale raccontata con uno stile personale, intenso e introspettivo"

2012 – “Il fodo - la tipografia clandestina della Rocchetta di Lerici” docufiction; prodotta dal Museo Museo Audiovisivo della Resistenza delle Province di Massa Carrara e La Spezia

2012 – “Tutti i colori del mondo” cortometraggio di finzione liberamente ispirato a “La révolte des couleurs” de Sylvie Bahuchet; prodotto da Fondazione Carispe

2012 – “Sette vizi capitali - superbia - *sul dorso della tigre*” cortometraggio di finzione sui temi della legalità e giustizia; prodotto dalla Società della Salute della Lunigiana

2012 – “Museando - in viaggio tra i musei” cortometraggio promozionale; prodotto da Istituto Valorizzazione Castelli della Provincia di Massa Carrara

**dei lavori audiovisivi nei quali non è indicata, la produzione è dell’ Associazione Culturale Gruppo Eliogabalo*

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 1996 conduco corsi di propedeutica alla tecnica e al linguaggio audiovisivo presso scuole di ogni ordine e grado:

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "P. Belmesseri" di Fivizzano e Pontremoli (MS)

Video realizzati

1997 - "Blu" fiction

1998 - "Maelstrom" fiction

Premio Speciale della Giuria al Festival "Vivere il mare" 1998

1999 - "La corsa delle Draunari" fiction

2000 - "Ada" fiction

2001 - "Le forme dei sogni" fiction

Premio Fiction al Festival "Vivere il mare" 2001

2002 - "Teorema di un'amicizia" fiction

2003 - "Un mondo parallelo" fiction

Scelto dalla trasmissione di RAI 3 "Screensaver" come miglior video dell'edizione 2003 di "Vivere il mare"

2007 - "Venti mesi di resistenza" documentario sulla resistenza in Lunigiana; prodotto dal Museo Audiovisivo della Resistenza delle Province di Massa Carrara e La Spezia

"Direzione Didattica 1° Circolo Carrara" Scuole Elementari di Carrara (MS)

Video realizzati

1998 - "La crociata dei bambini"

1999 - "Le porte del paradiso"

Opere video teatrali ispirate al testo di Marcel Schwob "La Crociata dei bambini"

"Istituto Comprensivo Fivizzano" Scuole Elementari di Casola (MS)

Video realizzati

1999 - "Terra Bianca" fiction ispirata al testo di Marcel Schwob "La Crociata dei bambini"

Istituto Tecnico Magistrale "Mazzini" La Spezia

Video realizzati

1999 - "Teniamo pulito il mondo" video didattico inserito nella campagna promozionale sulla raccolta differenziata dei rifiuti promossa da ACAM - La Spezia

2000 - "Il viaggio di un diario nel tempo" fiction

"Istituto Comprensivo Fivizzano" Scuole Medie di Fivizzano (MS)

Video realizzati

2001 – “Parola Resistenza” video storico-didattico sul tema della Resistenza in Lunigiana

Terzo premio nazionale alla quattordicesima edizione di “Videoland” Cesena 2002

2003 – “San Terenzo Monti - agosto 1944” video didattico-teatrale sulla strage nazifascista nel paese della Lunigiana.

2009 – “La Costituzione dei ragazzi” quattro cortometraggi ispirati ad alcuni articoli della Costituzione Italiana.

“Istituto Comprensivo Giorgini” Scuole Medie e Elementari di Montignoso (MS)

Video realizzati

2002 – “Elementi resistenti” “Note di resistenza” video storico-didattici sul tema della resistenza nella provincia di Massa-Carrara

2003 – “Il respiro della memoria” - video storico-didattico sul tema delle guerre passate e presenti.

2004 – “La Costituzione dei bambini” serie di cortometraggi ispirati ad alcuni articoli della Costituzione Italiana.

2005 – “Il signore delle mosche” video ispirato al romanzo di William Golding sui temi dell’aggressività e della violenza.

2007 – “Golia” video d’animazione ispirato ad un racconto sulla resistenza di Beppe Fenoglio

2008 – “La Costituzione dei bambini seconda parte” serie di cortometraggi ispirati ad alcuni articoli della Costituzione Italiana.

2010 – “La linea del fuoco – la resistenza a Montignoso” documentario.

“Scuole medie” di Lerici (SP)

Video realizzati

2003 – “Voci di guerra e resistenza” video storico didattico sul tema della resistenza nella provincia di La Spezia

2008 – “Storia di Adriana” fiction video-teatrale ispirata alla vicenda di Adriana Revere deportata e uccisa ad Auschwitz; prodotto dall'associazione Gruppo Samuel

2009 – “La Costituzione dei ragazzi” quattro cortometraggi ispirati ad alcuni articoli della Costituzione Italiana

2010 – “Noi e l’Italia – una, libera, indipendente” fiction video-teatrale sul contributo lericino al Risorgimento (con la collaborazione della Fondazione CARISPE)

Istituto Professionale “Einaudi” La Spezia

Video realizzati

2005 – “Porto di mare” fiction

Istituto Alberghiero "Casini" La Spezia

Video realizzati

2005 – "Reti di cristallo" docufiction sulla pesca nel Parco delle Cinque Terre

2006 – "Angeli di legno" docufiction sulle polene del Museo Navale di La Spezia

2007 – "Caldo killer" documentario sulle problematiche ambientali-marine derivanti dall'innalzamento delle temperature

"Scuole medie" e "Scuole elementari" di Bagnone (MS)

Video realizzati

2006 – "Vite oltreconfine – l'emigrazione bagnonese nel secondo dopoguerra" documentario

Terzo premio al Festival "Memorie migranti" 2008 Gualdo Tadino – Perugia

2007 – "Vite oltreconfine – seconda parte" fiction video-teatrale sul rapporto emigrazione – immigrazione

2008 – "Memoria e territorio" documentario sulla storia e sulle condizioni attuali del territorio bagnonese

2009 – "Memoria e territorio seconda parte" documentario sulla storia e sulle tradizioni del Comune di Bagnone

2010 – "Specchi della memoria – nella camera degli sposi" docufiction sulla condizione della donna all'interno della famiglia e nella società, dal dopoguerra ai nostri giorni

"Scuole medie" di Tresana (MS)

Video realizzati

2007 – "Quando ci chiamavano macaroni" documentario sulla storia dell'emigrazione dal Comune di Tresana

"Liceo Classico" di Aulla (MS)

Video realizzati

2007 – "Senza titolo prima parte" documentario sul tema della multiculturalità; prodotto dalla Società della Salute della Lunigiana

"Istituto Agrario" di Soliera (MS)

Video realizzati

2007 – "Senza titolo seconda parte" documentario sul tema della multiculturalità; prodotto dalla Società della Salute della Lunigiana

"Scuole Medie" di Sarzana (SP)

Video realizzati

2008 – "Fra necessità e scelta" documentario su alcune storie della guerra partigiana

2008 – "Rudolf Jacobs - un disperso tra i partigiani" fiction; prodotto dal Museo Audiovisivo della Resistenza delle Province di Massa Carrara e La Spezia

Primo Premio del concorso indetto dall'ANPI di La Spezia sul tema scuola e resistenza;

2008 – "Tre storie per una costituzione" docufiction; prodotta dal Museo Audiovisivo della Resistenza delle Province di Massa Carrara e La Spezia

Premio 25 Aprile a "Filmare la storia 2009" dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino

http://www.ancr.to.it/old/Tool/News/Single/view_html5015.html?id_news=910

"Scuole Medie" di Licciana Nardi (MS)

Video realizzati

2008 – "Quei giorni a Licciana" docufiction sul tragico Aprile del 1945 a Licciana Nardi; prodotto dalla Provincia di Massa Carrara e dal Comune di Licciana Nardi

Menzione speciale a "Filmare la storia 2009" dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino

"Scuole Elementari e Medie" di Fosdinovo (MS)

Video realizzati

2009 – "L'urlo e la battaglia" docufiction sul grande rastrellamento del 1944 a Fosdinovo; prodotto dal Museo Audiovisivo della Resistenza delle Province di Massa Carrara e La Spezia

Menzione speciale a "Filmare la storia 2010" dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino

**dei lavori audiovisivi nei quali non è indicata, la produzione è delle scuole o dei comuni nei quali le scuole risiedono*

ORGANIZZAZIONE CULTURALE

Responsabile dei settori video e cinema dell'Associazione Culturale Gruppo Eliogabalo (www.eliogabalo.org) che dal 1994, con il sostegno della Regione Toscana, della Provincia di Massa Carrara, del Comune di Fivizzano, del Comune di Carrara e del Comune di Viareggio, ha promosso incontri, seminari e laboratori con autori, operatori e studiosi.

Manifestazioni principali:

1994 – "Macchine dell'immagine" – Fivizzano. Rassegne e conferenze sulla videoarte con Sandra Lischi, Giacomo Verde e Gianni Toti

1996 – "Comunicare fa male" – Fivizzano. Cinema e televisione con Alberto Grifi e Enrico Ghezzi

1997 – "Comunicare fa male" – Fivizzano. Presentazione di "Tiburzi" e incontro con Paolo Benvenuti; Videoarte a Palermo con Salvo Cuccia

1998 – “Comunicare fa male” – Fivizzano. “La luce e il cinema”, seminario con il direttore della fotografia Luca Bigazzi

1998 – “Incontri sul Cinema italiano” – Carrara. Proiezioni e incontri con Silvio Soldini, Pasquale Pozzessere e Romeo Castellucci

1999 – “Amleto” – Carrara. Videoproduzione dell’omonimo spettacolo della Societas Raffaello Sanzio

2000 – “Dalla sceneggiatura al montaggio” – Viareggio. Laboratorio produttivo coordinato da Silvio Soldini

2002 – “Comunicare fa male” – Fivizzano. LaboratorioCinema con Marco Bechis

2006 – “Comunicare fa male” – Fivizzano. Laboratorio e Spettacolo video-musicale di Daniele Ciprì e Franco Maresco