

# **Corrado Lattanzi**

## **Architetto**

---

---

### **CURRICULUM VITAE**

Corrado Lattanzi, nato a Massa il 27 maggio 1962, in residenza in Via Roma 48

Coniugato con prole

Diploma di Maturità Classica

Assolti gli Obblighi di Leva come Ufficiale di Complemento presso la Scuola del Genio di Roma – Cecchignola dal 06/07/1987 al 01/10/1988

**Laureato con Lode in Architettura presso la Facoltà di Architettura di Firenze il 26/03/1991** con Tesi di Laurea dal Titolo "I Bergamini, Artisti, Architetti, Funzionari, alla corte Cybo Malaspina", relatori i Professori Marcello Fagiolo, Claudia Conforti.

**Abilitato all'esercizio della Professione presso l'Università di Firenze nel 1991.**

**Iscritto all'Albo degli Architetti della Provincia di Massa Carrara dall'anno 1994, col n° 253.**

**Abilitazione al Coordinamento per la Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione, 30 maggio 2007 e Corsi di Aggiornamento ai sensi dell'Allegato XIV del D.Lgs n° 81 del 09.04.2008 (e successive variazioni): 18.10.2008 (12h); 04.04.2009 (5h); 20.10.2009 (4h); 21-30.06.2011 (16 h); 30.10.2012 (4 h).**

**Membro della Commissione Comunale per il Paesaggio del Comune di Montignoso dall'anno 2008.**

**Membro della Commissione Paesaggistica del Comune di Pontremoli dall'anno 2010**

**Membro del Consiglio dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Massa Carrara per il quadriennio 2009-2013.**

Architetto con interessi specifici nello studio e conservazione del patrimonio storico, architettonico e artistico della Provincia di Massa e Carrara, con studio professionale in Carrara, via Cavour 6.

Cultore della Materia, deliberato dal Consiglio di Facoltà, nella Cattedra di Storia dell'Architettura III, tenuta dal Professor Marcello Fagiolo, per gli Anni Accademici 1992-2000, in seguito della stessa Cattedra, tenuta dal Prof. Mario Bevilacqua, per gli Accademici 2001-2010.

Frequenta il Settimo Corso Internazionale d'Alta Cultura "*Il Gran Teatro Barocco: la Scena e la Festa*", Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 10-14 ottobre 1995.

Collaboratore del Professor Marcello Fagiolo per la ricerca, patrocinata dall'Unesco, "*Atlas Mondial du Baroque*", relativamente a, "*Atlante Nazionale del Barocco-Italia, Sez. Toscana*".

Collaboratore della Soprintendenza B.A.A.S. di Pisa per la Catalogazione nei territori di Massa Carrara, Lucca e Pisa.

Collaboratore all'allestimento della Mostra "*I Teatri di Verzura. La Scena del Giardino dal Barocco al Novecento*", realizzata per il IV Colloquio Internazionale, "*Il Giardino delle Muse, Arte e Artificio del Giardino Barocco*", Pietrasanta (LU), 8-10 settembre 1993.

Allestitore della Mostra del Pittore Francesco Montemurro, presso la Sala Reale della Stazione Centrale di Milano, 5 aprile – 23 aprile 2004.

Collaboratore del Comune di Carrara, Assessorato alla Cultura, per il Progetto di riqualificazione dell'identità territoriale, "Made in Carrara", e del Convegno a conclusione della XIII Biennale di Scultura, settembre 2008.

Collaboratore del Comune di Carrara per la XIV Biennale di Scultura, Comitato Consultivo, 2010.

Ricercatore con il Prof. Mario Bevilacqua e il Dr. Francesco Freddolini e altri per gli studi sul Barocco nella Provincia di Massa Carrara nell'ambito della pubblicazione del Volume "Atlante del Barocco nella Provincia di Massa Carrara" in corso di pubblicazione.

### **Pubblicazioni**

- 1) *L'immagine immaginata. Architetture Funerarie e celebrazioni del Sovrano*, in "Le Apuane", Mag 1990.
- 2) *I Bergamini. Architetture di Corte nel Ducato di Massa e Carrara*, Silvana Ed., Milano 1991.
- 3) *Architetture di Corte nella Massa Cybea. L'architetto Alessandro Bergamini e le ville ducali della "Rocca" e della "Rinchiostra"*, in "Atti e Mem. della Dep. di Storia Patria per le Ant. Province Modenesi", XIV, 1992.
- 4) *La Villa e Il Giardino della "Rinchiostra" a Massa: La residenza del Duca come "exemplum" e centro di sviluppo territoriale*, in Atti del Conv. Internaz. "I Giardini del Principe", Racconigi (Cuneo), 22-24/9/1994.

# **Corrado Lattanzi**

## **Architetto**

- 5) *L'attività giovanile di Bartolomeo Ammannati in Veneto*, in Atti del Convegno Internazionale "Bartolomeo Ammannati scultore e architetto, 1511-1592", FI-LU 17-19 Marzo 1994, Firenze 1995, pp. 87-94.
- 6) *Appunti sull'attività degli artisti-scultori carraresi tra XVII e XVIII secolo. L'emigrazione, la promozione artistica e la rielaborazione dei modelli dominanti*, in "Atti e Mem. della Acc. Aruntica di Carrara", v. I, 1995, pp. 205-213.
- 7) *Città Barocca: i Giardini di Palazzi e di Ville*, in "Polis. Idee nella città", anno II, n. 5, marzo 1996, pp. 24-28.
- 8) *"Carrara Nouveau": la rfigurazione della città come topos per i ceti emergenti*, in "Storia dell'Urbanistica". Toscana/IV. Arredo e decoro urbano dall'Unità d'Italia alla Prima Guerra Mondiale, Roma 1996, pp. 107-119.
- 9) *L'interpretazione dello Stile Moderno nei centri di Massa e Carrara*, in Atti del Convegno "Le Età del Liberty in Toscana", Viareggio 29-30/9/1995, Lucca 1996, pp. 105-111.
- 10) *Il controllo della costa: da Fosdinovo a Carrara*, in Castelli e Fortificazioni della Provincia di Massa Carrara, S.E.A., Massa 1996, pp. 207-236.
- 11) *Catalogo delle Opere d'Arte della Fondazione Cariplo, Schede e capitolo introduttivo sulle opere d'arte orientale della Collezione Marcenaro*, Electa, Milano 1998.
- 12) *Catalogo del Convegno, Artifici d'acqua e Giardini. La cultura delle grotte e dei ninfei in Italia e in Europa, Schede sui ninfei del Palazzo Ducale di Massa e del Giardino della Villa Pavesi Negri, oggi Baldini, a Scorano di Pontremoli*, Pacini, Lucca 1998.
- 13) *La Villa Del Medico a Fossola di Carrara. Una residenza di Campagna dei Ceti Nobiliari Emergenti*, in "Atti e Mem. della Acc. Aruntica di Carrara", v. V, 1999, pp. 178-185.
- 14) *Atlante delle grotte e dei Ninfei in Italia, Toscana, Lazio, Italia Meridionale e Isole*, a cura di Vincenzo Cazzato, Marcello Fagiolo, Maria Adriana Giusti, pp. 113-115, *Provincia di Massa Carrara*, Electa, Milano 2001.
- 15) *Atlente Tematico del Barocco in Italia, Residenze Nobiliari, Stato Pontificio e Granducato di Toscana*, a cura di Mario Bevilacqua e Maria Luisa Madonna, pp. 443-453, *Pontremoli: palazzo barocco e rinnovamento della città*, De Luca, Roma 2003
- 16) *Ville della Lunigiana Storica*, a cura di Gian Luigi Maffei, ArteGrafica Silva, Parma 2005, pp. 156-166, *La villa Del Medico a Fossola*, pp. 273-275, *Schede sulle Ville Carraresi*.
- 17) *Carrara e i luoghi della Memoria – Tra rovina e rinascita*, in *Catalogo della IV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara*, Milano 2010, pp. 46-47.
- 18) *Una dinastia di architetti nel ducato di Massa Carrara, i Bergamini*, in *Architetti e Costruttori del Barocco in Toscana*, Firenze 2010.
- 19) *Bienaimé Urbanista: tra organicità e ragione*, in *Immaginazione Presente. Ezio Bienaimé Architetto*, catalogo mostra, Aldus Editore, Carrara 2011, pp. 61-71.
- 20) *Tra Carrara e Viareggio. Severini, eclettico artefice per la nuova borghesia*, in *Federigo Severini. Opere e progetti*, a cura di Federico Bracaloni e Massimo Dringoli, Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 75-84.

### **Attività Scientifiche**

- 1) Partecipazione al Conv. Internaz. "Bartolomeo Ammannati scultore e architetto", FI-LU, 17-19 marzo 1994.
- 2) Partecipazione al IV Convegno Internazionale "I Giardini del Principe", La Margaria del Castello di Racconigi (Cuneo), 22-24 Settembre 1994.
- 3) Partecipazione alla I e VI Sessione di Studi dell'Accademia Aruntica di Carrara, Carrara, Palazzo Sarteschi Del Medico, 25 giugno 1995 – 22 ottobre 1999.
- 4) Partecipazione al Convegno di Studi "Le Età del Liberty in Toscana", Viareggio, 29-30 settembre 1995.
- 5) Conferenza su Giardini e Ville Barocche nella Provincia di Massa Carrara, Rotary Club Carrara e Massa, 12.03.96.
- 6) Partecipazione al Convegno "Carrara Cultura Millenaria", Carrara 10 maggio 1996, saggio sul Liberty a Carrara.
- 7) Organizzatore del Convegno "Avenza. L'immagine del Borgo Antico, il Futuro della Città Moderna", Avenza, 30 maggio 1996.
- 8) Ordinatore della Mostra "Ilario Bessi fotografo. Geometrie di uomo e di marmo", allestita per la XVII Fiera Internaz. Marmi, Macchine e Servizi, Carrara 29 maggio-2 giugno 1996.
- 9) Ricerche e schedatura sui monumenti e gli operatori artistici della Provincia di Massa e Carrara in Età Barocca in preparazione del volume *Architettura Barocca nelle Province di Lucca e Massa Carrara*, coautrice l'Architetto Maria Adriana Giusti, Ispettrice della Soprintendenza ai B.A.A.A.S. di Pisa.

# **Corrado Lattanzi**

## **Architetto**

- 10) Coordinatore degli Archeoclub di Massa, Montignoso, Carrara, Lunigiana, Pisa, Livorno, per studi di fattibilità turistica, culturale e ambientale relativi al Progetto Regionale sulla "Via Francigena".
- 11) Coordinatore dell'Archeoclub Carrara per il progetto "Guida e itinerari turistico-culturali per la Città di Carrara".
- 12) Componente dal gennaio 1996 del Comitato Tecnico Scientifico Provinciale per il Progetto "Via Francigena", con delibera della Giunta Provinciale n. 550 del 28 maggio 1996.
- 13) Componente del Comitato tecnico scientifico della IX Biennale di Scultura della Città di Carrara, maggio 1998.
- 14) Partecipazione al Convegno Internazionale "Artifici d'Acqua e Giardini. La cultura delle grotte e dei ninfei in Italia e in Europa", Lucca-Firenze, 17-20 Settembre 1998.
- 15) Partecipazione al Convegno Nazionale di Studi, "Atlante Tematico del Barocco in Italia. Il sistema delle residenze nobiliari", Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 4-7 dicembre 2002.
- 16) Partecipazione al Convegno "Made in Carrara", Carrara, Assessorato alla Cultura, 27 Settembre 2008 con la conferenza dal tema: "Un progetto globale di riqualificazione dell'identità territoriale".
- 17) Collaboratore dell'Istituto Lunigianese dei Castelli per le "Serate Lunigianesi", Luglio 2008 e 2009, con conferenze sui Castelli della Valle del Carrione: Moneta e Carrara.
- 18) Partecipazione al Convegno "I Marmi Storici di Massa" nell'ambito dell'iniziativa "Marmo, Cultura di Una Terra", Assessorato Ambiente, Cave e Attività estrattive, Politiche energetiche, Verde pubblico, Massa, 30 maggio 2009, con la conferenza dal tema: "Excursus sulle Architetture di Pietra della Città di Massa nel XVII secolo".
- 19) Partecipazione al XIV Convegno Internazionale della Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali (S.I.P.B.C. – Onlus), "Il Patrimonio Culturale: Conoscerlo per amarlo. Educare all'Arte. L'arte di Educare. L'arte di Educare all'Arte". Massa, Palazzo Ducale 19 maggio 2011, "Dall'indagine scientifica alla divulgazione. Nuovi modelli di educazione all'arte e alla conoscenza dei Beni Culturali".
- 20) Partecipazione al Convegno "Il Convento e la chiesa di Santa Chiara a Massa. Conoscerla per Salvarla", organizzato da Italia Nostra Sez. Massa, 11 giugno 2011, Massa, Palazzo Ducale, "La chiesa di Santa Chiara a Massa. Gli altari bergaminiani".
- 21) Partecipazione alla tornata di studi della Deputazione di Storia Patria per le Antiche province Modenesi, "Massa e Carrara nel periodo risorgimentale e post-unitario: fatti e figure", Massa, Palazzo di Sant'Elisabetta, 26 novembre 2011, "Trasformazioni urbane e interventi artistici. Massa e Carrara nel periodo post unitario".
- 22) Partecipazione alla tornata di Studi dell'Accademia dei Rinnovati di Massa, Massa, Liceo Classico Pellegrino Rossi, 1 dicembre 2011, "Altari Barocchi tra Massa e Carrara".

### **Attività Professionali**

- 1) 1994- Rilievi e progetto di recupero della Villa Del Medico a Fossola di Carrara, sec. XVIII, con ipotesi di riuso a fini museali-espositivi, ricettivi o residenziali, in collaborazione con l'arch. M. Masini (progettazione preliminare, rilievi). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico e vincolo storico (PRG).
- 2) 1994- Progetto di recupero di un fondo commerciale con annesso appartamento ai piani terra e primo di Palazzo Buondelmonti, sec. XVI, Firenze, Piazza Santa Trinita (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 3) 1995/96- Rilievi, progetto e direzione lavori del recupero e restauro di una porzione di un palazzo storico, adibita a uffici-negozi, sec. XIX, via Cavour, Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 4) 1996- Analisi territoriale, progetto di massima e studio di fattibilità per un sistema di segnaletica turistica e culturale adatta alla conoscenza e riqualificazione del patrimonio architettonico e artistico del Comune di Carrara, in collaborazione con l'architetto Raffaele Bosi e il gruppo di lavoro di Archeoclub d'Italia, Sede di Carrara.
- 5) 1997- Realizzazione del progetto degli arredi e consulenza alla progettazione del restauro conservativo e risanamento di una Residenza Privata, ex Convento della SS. Annunziata, nelle colline di Carrara (loc. La Perla), pubblicato in "Brava Casa", ottobre 1998, p. 160 sgg (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 6) 1998- Realizzazione della Carta Storico – Turistica della Città di Carrara, con ArcheoClub d'Italia, Sede di Carrara e l'arch. Raffaele Bosi (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Comune di Carrara.
- 7) 1999- Incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori per i lavori di Straordinaria Manutenzione del Complesso della Villa della Rinchiostra a Massa, con l'Architetto Eugenio Giannetti, Comune di Massa

# **Corrado Lattanzi**

## **Architetto**

---

(progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori, collaudi; eseguito). Comune di Massa. Opera soggetta a vincolo storico artistico.

8) 1999- Progetto di restauro della Villa ex Bompiani a Lerici, con sistemazione degli esterni e degli elementi architettonici d'arredo marmorei (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; in corso di completamento). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico e storico artistico.

9) 2000- Progetto di restauro del Complesso della originaria Villa Orsolini, sec. XVII, ad uso Residenza Privata, a Nazzano di Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico artistico.

10) 2001- Progetto di recupero per il piano Nobile del Palazzo Piccini Benettini, sec. XVIII, a Sarzana (progetto preliminare, rilievi; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico artistico.

11) 2001- Restauro e manut. straordinaria di appartamento ad uso di civile abitazione in immobile storico, sec. XVIII, Massa, via Cairoli (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

12) 2002- Progetto di risistemazione degli arredi e restauro conservativo dell'appartamento al piano nobile di Palazzo storico, sec. XVII-XVIII, in via Fiasella a Sarzana (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Opera soggetta a vincolo storico artistico.

13) 2003- Progetto di restauro e direzione lavori di appartamento al piano nobile del Palazzo Manetti, sec. XVI-XVII, Piazza Mercurio, Massa (appartamento 1) (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

14) 2004- Progetto di restauro, risanamento conservativo e direzione lavori di appartamento al piano nobile di Palazzo Storico, sec. XVI- XIX, Piazza Duomo, Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)

15) 2004- Progetto di manutenzione straordinaria e frazionamento, con direzione lavori, di edificio di Villa, di proprietà privata, di recente realizzazione, posto in Massa, via Volpara 8 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata.

16) 2005-Progetto di restauro, risanamento conservativo e direzione lavori di appartamento al piano nobile del Palazzo Manetti, sec. XVI- XVII, Piazza Mercurio a Massa (appartamento 2) (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

17) 2005- Progetto di restauro, risanamento conservativo, accertamento di conformità, frazionamento, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XIX, posto in Carrara, piazza Mazzini n. 27 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

18) 2005- Accertamento di Conformità, progetto e direzione lavori per il completamento di opere in appartamento posto al piano terzo di immobile storico, sec. XIX, in Carrara, via del Commercio n. 9, Loc. San Martino (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

19) 2005- Predisposizione di progetto di massima per restauro, risanamento conservativo, predisposizione ampliamento con sopraelevazione di immobile storico, Sec. XX, posto in Tonfano (LU), via Bibbiena (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; in fase di progettazione). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico.

20) 2006- Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XVIII - XIX, posto in Massa, Via Cairoli 8, piano secondo, interno 2 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

21) 2006- Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XVIII - XIX, posto in Massa, Via Cairoli 8, piano secondo, interno 3 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; in fase di realizzazione). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

22) 2006- Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XVIII - XIX, posto in Massa, Via Cairoli 8, tetti e facciate condominiali (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

23) 2007- Progetto di restauro e ristrutturazione con sopraelevazione di edificio di villa in stile Liberty, sec. XX, Massa, Viale Roma (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori, in fase di realizzazione). Committenza privata. Opera soggetta al vincolo paesaggistico.

