

114/S.A
17-05-12

Prof. Gianfranco Pappalardo Fiumara
Curriculum

Pianista solista, laureato presso il Conservatorio di Milano con il massimo dei voti e la lode, ha studiato con i pianisti Vincenzo Balzani e Rosalyn Tureck.

Professore Titolare presso il Conservatorio di Palermo per Discipline Teorico-musicali, Libero docente presso la Facoltà di Lettere ad indirizzo musicologico Università di Palermo, è interprete bachiano, vincitore di premi internazionali quali l'Ibla Grand Prize Ragusa - New York, Concorso di Pisa, Concorso Neglia di Enna. Gianfranco Pappalardo Fiumara, ha inciso dischi con la Pana Music di Milano, la Bongiovanni di Bologna e la Rai di Palermo e a Roma nella Cappella del QuirinalenfilodiffusioneRai.

Recente il suo ultimo successo con un doppio CD con la Variazioni Goldeberg di Bach incise per CLASSIC VOICE e pubblicate in edicola in ottobre 2011. I suoi tour internazionali sono sempre molto apprezzati dal pubblico e dalla critica che riconoscono il suo stile nell'esecuzione di J. S. Bach e W. A. Mozart e del primo Beethoven. L'artista si è esibito in più di 1000 concerti in Asia, America ed Europa, sulla scena musicale di importanti teatri come la Carnegie Hall di New York, La Sala Verdi e il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro Presidenziale di Ankara e il teatro di Montreal, le sale più importanti del Giappone con orchestre quali l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'orchestra sinfonica di Città del Messico, L'orchestra filarmonica del Nuovo Mondo di Montréal, l'orchestra sinfonica di Kiev e di Volgograd, l'orchestra Guido Cantelli di Milano, l'Orchestra Sinfonica del Governo del Messico sotto la direzione di personalità quali Enrique Batiz, Michel Brousseau, Roman Matsov, Donato Renzetti, Livio Buiuc, Julius Kalmar, Gianluigi Gelmetti, John Rutter.

Ha svolto una intensa attività cameristica con artisti quali Katia Ricciarelli, Cecilia Gasdia, Salvatore Accardo, il trio della Filarmonica di Stato di Bucarest, Maria Knàpic. Ha registrato per Radio Rai, Radio del Québec, Radio Classica. Autore di pubblicazioni su Antonio Salieri, Carl Filtsch e Wolfgang A. Mozart, è docente e, dopo aver insegnato presso i Conservatori di Cagliari e Milano, attualmente è professore in Discipline Teorico-Musicali presso il Conservatorio di Palermo.

E' visiting Professor su incarico della Farnesina per Italiano nell'opera lirica presso l'Università di Seoul.

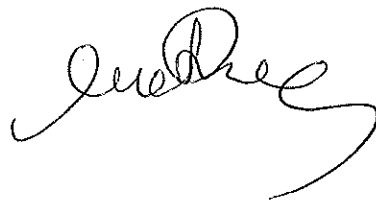
Si esibisce ospite delle ambasciate di tutto il mondo portando la conoscenza dell'opera italiana nei programmi proposti.

Fra i prossimi impegni il pianista nel prossimo 2014 ritornerà alla Carnegie Hall di New York e a Città del Messico con il primo concerto di Beethoven, inoltre Cipro, Giappone, Lisbona etc.

Nel novembre 2012 riceve la Medaglia d'Onore del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano per i meriti artistici conseguiti in Italia e nel mondo.

- **attività politica:** Consigliere Comunale dal 2007 al 2013, dopo aver ricoperto il ruolo di Presidente della Commissione Cultura e Pubblica Istruzione, viene riconfermato Consigliere nel Luglio 2013 e nominato Assessore e Vice Sindaco nella Giunta Caragliano.

Reputo
17 05 2012



Pubblicazioni a carattere storico, didattico e scientifico del Prof. Gianfranco Pappalardo

Il setticlavio - CUECM.

Giuseppe Verdi e il suo tempo - CUECM

Elementi generali di psicoacustica - CUECM

26 studi per pianoforte - MultimediaNotizie

Il ritmo - CUECM

Fryderyk Chopin : notturno in mi bemolle magg. op. 9 n. 2 - Radio euro Sicilia international

Il tempo nel contesto storico musicale attraverso l'analisi e l'evoluzione delle forme - CUECM

12 solfeggi manoscritti : in chiave di violino e setticlavio - Gruppo Santo Cali

Raccolta di solfeggi da cantare con cambi di tempo e gruppi irregolari - CUECM

Materiali della musica : breve compendio sugli intervalli con esercizi ad uso dei conservatori - C.U.E.C.M

Letteratura musicale e pianistica contemporanea - Multimediantizie

Gli abbellimenti nel 17. secolo - CUECM

Educazione al suono : cento esercizi sull'educazione dell'orecchio al suono - CUECM

W. A. Mozart : spunti di riflessione su: Mozart e i rapporti con la massoneria, Amadeus e Mozart: note sul fi

1: Solfeggi in chiave di tenore : solfeggi in cui si alternano le chiavi di violino, di basso e di tenore - CUECM

2: Solfeggi in chiave di contralto : solfeggi in cui si alternano le chiavi di contralto, di violino e di basso - CU

Vita ed opere di Karl Filtsch pianista e compositore : allievo prediletto di Chopin - Multimediantizie

Gli abbellimenti nel 18. e 19. secolo - CUECM

Italianisches Konzert BWV 971 - CUECM

Le variazioni Goldberg di J.S.Bach edite Classic Voice, prefazione Daniele Ficola

Salotto Musicale edizione Panamusic

Arie da Camera Giuseppe Verdi e Vincenzo Bellini

Antonio Salieri la vita di un compositore a corte edito Amadeus

Ripeto
d2 - 03-2017 