

D.D. n. 5144 del 13 dicembre 2024

## Avvio delle attività dei dottorandi iscritti al XL ciclo del Dottorato di ricerca in Scienze della produzione artistica e del patrimonio dell'Accademia di belle arti di Catania

**Visto** il bando di ammissione ai corsi di dottorati di ricerca indetto con D.D. del 5 agosto 2024 prot. n. 3312/2024 ;

**Vista** la graduatoria definitiva degli ammessi al dottorato di ricerca in **Scienze della produzione artistica e del patrimonio** approvata con D.D. del 23/09/2024 prot. 3812/2024;

**Viste** le riassegnazioni di posti per scorrimento di graduatoria pubblicate con atti del 17/10/2024 prot. n. 4193/2024 e del 25/11/2024 prot. n. 4844/2024;

**Visto** il Decreto Direttoriale n. 1959 del 5 dicembre 2024 del Direttore Generale della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio Tabella B1: Borse di dottorato di ricerca PNRR (M4C1 - Inv. 4.1) di cui all'Accademia di belle Arti di Catania sono state assegnate n. 6 borse Codice CUP B66E24002070007 per una dotazione finanziaria di 420.000,00 €;

**Visto** il Decreto Direttoriale n. 1956 del 5 dicembre 2024 del Direttore Generale della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio Tabella A: Borse per dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese (M4C2 - Inv. 3.3) di cui all'Accademia di belle Arti di Catania sono state assegnate n. 7 borse Codice CUP B66E24002080007 per una dotazione finanziaria di 420.000,00 €;

**Vista** la nota ministeriale n. 24833 del 12 dicembre 2024 con oggetto Comunicazione ex art. 11, comma 24, del DM 629/2024 e art. 8, comma 25, del DM 630/2024 sulla data di avvio attività di dottorato;

### Decreta

l'avvio delle attività dei dottorandi iscritti al XL ciclo del Dottorato di ricerca in Scienze della produzione artistica e del patrimonio dell'Accademia di belle arti di Catania in forma associata con le istituzioni Afam qui elencate: Accademia di belle arti di Firenze, Accademia di belle arti di Macerata, Accademia di belle arti di Urbino, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza e il Conservatorio di Musica di Catania.

Catania, 13 dicembre 2024

Prof. Giovanni Latino

(Direttore)

