

Prot. 1357

**AVVISO PERCORSI ABILITANTI 30 CFA  
(Art. 13, comma 2 del D.P.C.M. 4 agosto 2023)**

**IL DIRETTORE**

**Vista** la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;

**Visto** il D.D. n. 154 del 18/05/2009 che approva lo Statuto dell'Accademia;

**Visto** il Regolamento Didattico Generale dell'Accademia di Belle Arti di Catania approvato con D.D. n. 2970 del 19/12/2013 e ss.mm.ii;

**Visto** il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante "Regolamento concernente: *“Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244”*, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;

**Visto** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il *“Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”*, come modificato dall'art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;

**Visto** il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 *“Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”* pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;

**Visto** il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante *“la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado”*;

**Visto** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di *“Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado”* pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;

**Visto** il DPCM 4 agosto 2023 *“Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”*;

**Viste** le linee guida dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca adottate con delibera del 26 settembre 2023 n. 231;

**Visto** il D.M. n. 320 del 7 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, dell'Accademia di Belle Arti di Catania;

**Vista** la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024” del 15 febbraio 2024 n. 3042 nella quale si specifica, tra l'altro, che *... con l'accREDITamento dei percorsi si intende autorizzato anche l'avvio dei percorsi di cui all'art. 13 del D.P.C.M. per coloro che sono già in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione nonché per coloro che sono in possesso della specializzazione sul sostegno, che conseguono l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione attraverso l'acquisizione di 30 CFU o CFA...e inoltre che tali percorsi ...sono esclusi dal livello sostenibile di attivazione dei percorsi di formazione iniziale di cui all'art. 6, comma 4 dello stesso D.P.C.M. e che le Istituzioni per cui è stato previsto l'accREDITamento dei percorsi possono avviarli senza ulteriori comunicazioni da parte dello scrivente Ministero, secondo le modalità di cui all'art. 2-ter, comma 4, secondo periodo, del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;*

**Vista** la Delibera del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia n. 54 del 08/11/2023 con la quale È costituito il Centro Formazione Insegnanti dell'Accademia di Belle Arti di Catania finalizzato alla istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti;

**Visto** il provvedimento prot. n. 4603 del 08/11/2023 con il quale è stata costituita la Giunta del Centro Formazione Insegnanti dell'Accademia di Belle Arti di Catania la quale ha, tra l'altro, il compito di programmare l'offerta didattica di ciascun percorso formativo;

**Dato Atto** che in data 02/04/2024 il Consiglio del Centro, con Verbale 01, ha approvato i piani di studio relativi ai percorsi di cui all'articolo 13 del DPCM 04/08/2023;

**Preso Atto** infine che il Consiglio del Centro, con Verbale 01, del 02/04/2024 ha approvato lo schema di Avviso per l'Avvio dei percorsi previsti dall'articolo 13 del DPCM 04/08/2023 riservati ai docenti in possesso di altre abilitazioni;

## DECRETA

### Art. 1

#### Istituzione dei percorsi formativi ex art. 13 D.P.C.M. 4/08/2023

Sono istituiti presso il Centro dell'Accademia di Belle Arti di Catania i Percorsi di Formazione Iniziale di cui all'art. 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023.

L'offerta formativa di 30 (trenta) CFA è incentrata sulle metodologie e le tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento ed è finalizzata all'acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi per il conseguimento dell'abilitazione nelle classi di concorso della Scuola secondaria di I grado e II grado.

### Art. 2

#### Percorsi in attivazione per l'anno accademico 2023/2024

Per l'anno accademico 2023/2024 i corsi, come da piani di studio pubblicati sul sito internet dell'Accademia di Belle Arti, si riferiscono alle abilitazioni per le seguenti classi di concorso:

|  |
|--|
| A-01 - Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado  |
| A-05 - Design del tessuto e della moda   |
| A-07 - Discipline audiovisive  |
| A-08 - Discipline geometriche, architettura, design d'arredamento e dell'industria, scenotecnica |
| A-09 - Discipline grafiche pittoriche e scenografiche  |
| A-10 - Discipline grafico – pubblicitarie  |
| A-14 - Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche  |
| A-16 - Disegno artistico e modellazione odontotecnica  |
| A-17 - Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado            |
| A-35 - Scienze e Tecnologie della calzatura e della moda   |
| A-44 - Scienze e Tecnologie Tessili, dell'abbigliamento e della moda                             |
| A-61 - Tecnologie e tecniche delle comunicazioni   |
| B-13 - Laboratori di scienze e tecnologie della calzatura e della moda                           |
| B-18 - Laboratori di scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda               |
| B-22 - Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali                      |

I percorsi di formazione sono a numero aperto, ragion per cui tutti coloro i quali presenteranno l'istanza, previa verifica dei requisiti di accesso, potranno partecipare al percorso formativo. L'Accademia si riserva di NON avviare i percorsi nel caso in cui le iscrizioni per ciascuna classe di concorso siano inferiori a 3.

### Art. 3 Informazioni generali

#### a) Requisiti di accesso

Possono iscriversi ai corsi coloro che siano già in possesso di:

1. titolo di studio necessario (anche conseguito all'estero purché vi sia il possesso, all'atto dell'iscrizione, del decreto di equipollenza rilasciato dal Ministero) con riferimento alla classe di concorso prescelta (vedi D.P.R. n. 19 del 2016, D.M. 259 del 9 maggio 2017 e D.M. 22 dicembre 2023);
2. abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione, nonché coloro che siano in possesso della specializzazione sul sostegno e che intendano conseguire l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione attraverso l'acquisizione di 30 CFA del percorso di formazione proposti da questa Istituzione.

I requisiti di accesso di cui ai punti sub 1) e 2) devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda e devono essere autocertificati, ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000, contestualmente alla presentazione telematica della “**domande corsi formazione insegnanti**” (Piattaforma ESSE3: Sezione Corsi Formazione Insegnanti) previa registrazione alla medesima piattaforma.

Le dichiarazioni mendaci e false sono punibili ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

**In merito al possesso dei requisiti di cui ai precedenti punti 1) e 2) l'amministrazione si riserva di verificare quanto autocertificato dai candidati e di adottare in qualsiasi momento, nei confronti di coloro che risultano sprovvisti dei titoli dichiarati, l'esclusione dal percorso.**

#### b) Piani di studio

L'offerta formativa di ciascun percorso è illustrata alla pagina dedicata del sito istituzionale [www.abacatania.it](http://www.abacatania.it) raggiungibile al seguente link: <https://www.abacatania.it/formazione-e-abilitazione-insegnanti/>

#### c) Programmazione delle attività formative

I calendari delle attività formative sono disponibili al seguente link: <https://www.abacatania.it/formazione-e-abilitazione-insegnanti/>

#### d) Frequenza

Per l'accesso alla prova finale dei percorsi di formazione iniziale, è **necessaria una percentuale minima di presenza pari al 70 per cento per ogni attività formativa**. Nel corso dei collegamenti telematici verrà rilevata e documentata la presenza con modalità operative che saranno fornite agli iscritti con opportuna tempistica. Le materie teoriche saranno svolte interamente con modalità telematiche, mentre in presenza verranno svolte attività preventivamente concordate coi docenti del percorso, delle quali sarà comunque garantita la fruizione in modalità asincrona.

#### e) Riconoscimento crediti formativi

Ai sensi dell'allegato B del D.P.C.M. 4 agosto 2023, è possibile il riconoscimento delle attività formative relative alle scienze dell'educazione, alle didattiche disciplinari e alle attività formative attinenti alle competenze psico-socio-antropologiche e a quelle linguistiche e digitali e dei rispettivi **crediti formativi conseguiti**

**nei corsi di studio accademici e/o universitari** (anche 24 cfa/cfu), purché dette attività siano coerenti con le discipline del piano di studi dell'offerta formativa in riferimento al quale viene presentata la richiesta di riconoscimento.

Il numero dei crediti riconosciuti **non può essere superiore a sei**.

**Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi non dà diritto a riduzioni della quota di immatricolazione.**

**La richiesta dovrà essere presentata all'atto dell'immatricolazione compilando debitamente l'apposito modulo riferito al proprio piano di studi.**

**Non saranno prese in considerazione le richieste non conformi a quanto sopra indicato.**

#### **f) durata dei percorsi formativi**

L'Accademia di Belle Arti di Catania si impegna a concludere il percorso entro il 30 giugno 2024 e a recepire eventuali disposizioni/modifiche che emetterà il Ministero, le stesse saranno comunicate con apposito avviso pubblicato sulla pagina web dedicata.

#### **g) acquisizione dei CFA**

I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente mediante una verifica del profitto consistente in una prova finalizzata all'ottenimento dell'idoneità.

### **Art. 4**

#### **Costi di iscrizione e di esame finale**

Il contributo di immatricolazione ai percorsi formativi e di esame finale sono fissati e applicati come indicato nello schema di seguito riportato:

| <b>Numero percorsi formativi</b>                             | <b>Contributo di iscrizione e frequenza + imposta di bollo</b> | <b>1a rata<br/>Entro<br/>30/04/2024</b> | <b>2a rata e<br/>Contributo<br/>Prova Finale<br/>Entro 31/05/2024</b> |
|--|--|---|---|
| Primo percorso formativo riferito ad uno dei piani di studi. | € 1.750,00+€16,00  | € 766,00                                | € 1.150,00  |

Nel caso in cui l'iscrizione risultasse in esubero rispetto al numero massimo di posti disponibili, ne sarà data comunicazione all'interessato e sarà rimborsata la quota versata.

Ad eccezione del caso sopra riportato, **il contributo di iscrizione non è in nessun altro caso rimborsabile.**

## Art. 5 Modalità di iscrizione e termini di scadenza

**Sono aperte le iscrizioni ai percorsi formativi oggetto del presente Decreto Direttoriale. È possibile presentare domanda di iscrizione al concorso in via telematica tramite il portale ESSE3 - CINECA a partire dal giorno 03 aprile fino al giorno 19 aprile 2024.**

**Le iscrizioni sono disponibili al seguente link: <https://abact.esse3.cineca.it/Home.do>**

L'iscrizione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione:

- a. alla presentazione nei termini sopra indicati dell'istanza di iscrizione per via telematica, debitamente compilata e completa degli allegati richiesti.
- b. alla contestuale presentazione della dichiarazione e autocertificazione del possesso dei requisiti necessari per l'accesso al percorso formativo di cui all'art. 3 punto a) – 1 e 2 - e del modulo di autorizzazione all'utilizzo dei dati personali. Gli appositi moduli disponibili tramite piattaforma dovranno essere debitamente compilati e firmati.

**Non saranno accettate istanze incomplete o non conformi al presente Decreto o pervenute oltre il termine indicato.**

A chiusura dei termini per l'iscrizione ai percorsi l'amministrazione provvederà al controllo della documentazione e, successivamente, sarà consentita l'immatricolazione ai corsi dal **23 al 27 aprile 2024**.

Saranno formalizzate **esclusivamente quelle procedure cui corrisponda l'avvenuto pagamento.**

**Per chi sia interessato al riconoscimento di crediti accademici e/o universitari**, la richiesta di riconoscimento dovrà essere presentata **all'atto dell'immatricolazione** allegando lo specifico modulo debitamente compilato e firmato.

## Art.6 Prova finale

La Prova finale consiste in una prova scritta e una lezione simulata.

**Prova scritta:** consiste in un intervento di progettazione didattica innovativa, anche mediante tecnologie digitali multimediali, inerente alla disciplina o alle discipline della classe di concorso per la quale è conseguita l'abilitazione.

**Lezione simulata:** su tema proposto dalla commissione con un anticipo di quarantotto ore, ha una durata massima di quarantacinque minuti, è progettata anche mediante tecnologie digitali multimediali, è sviluppata con didattica innovativa ed è accompagnata dall'illustrazione delle scelte contenutistico, didattiche e metodologiche compiute in riferimento al percorso di formazione iniziale relativo alla specifica classe di concorso.

Con il superamento della prova finale è acquisita l'abilitazione all'insegnamento per la relativa classe di concorso, la prova finale è superata se il candidato consegue un punteggio pari almeno a 7/10 nella prova scritta, e a 7/10 nella lezione simulata.

## **Art. 7**

### **Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Catania.

## **Art. 8**

### **Informativa e privacy**

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy. L'Informativa sul trattamento dei dati personali redatta dall'Accademia di Belle Arti di Catania ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs 101/2018 è pubblicata sul sito <https://www.abacatania.it/privacy-policy/> Il Titolare del trattamento dei dati personali è l'Accademia di Belle Arti di Catania nella persona del suo rappresentante legale. Il Responsabile della protezione dei dati è il Prof. Giovanni Latino.

Catania, 02/04/2024

IL DIRETTORE  
Prof. Giovanni Latino