

Vista la legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28.02.2003, n.132, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 13 giugno 2003 n.135 Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.p.r. dell' 8 luglio del 2005 n. 212 sul Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica", a norma dell'art. 2, della legge n. 508/1999;

Visti i decreti ministeriali emanati in attuazione dell'articolo 9 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, con i quali sono stati determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico-disciplinari entro i quali, nell'ambito della loro autonomia, le istituzioni individuano gli insegnamenti da attivare;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Catania, Decreto del 18 maggio 2009 n. 154 approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

Visto il Regolamento Didattico Generale D.D.G. del 19 dicembre 2012 n. 2970, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. luglio 2005, n. 212 dell'Accademia di belle Arti di Catania (Statale dal 1967, D.P.R. del 29.09.1967 n. 1529);

Visto il Decreto n. 2411 del 21.09.2018 con cui a decorrere dall'anno accademico 2018-19 l'Accademia di belle arti di Catania è autorizzata ad attivare i corsi ordinamentali accademici di secondo Livello in Design per l'Editoria;

VISTA la richiesta di modifica del corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in DASL06 Design per l'editoria presentata Accademia di Belle Arti di Catania, sottoposta dall'Amministrazione al parere del CNAM in data 12 luglio 2021 con esito positivo;

Visto il verbale del 26 gennaio 2024 n. 03/2024 con il quale il Consiglio Accademico ha disposto l'avvio delle procedure connesse allo svolgimento degli esami di ammissione al Corso di Secondo Livello DASL06 in Design per l'editoria, per l'anno accademico 2024-25 approvandone il relativo bando di ammissione proposto dal Consiglio di Corso di Design della comunicazione visiva in data 23.01.2024;

Emana

il seguente bando per l'ammissione al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello a numero programmato in "Design per l'editoria" per l'anno accademico 2024-25. Posti disponibili al primo anno:

- n. 25 posti;
- n. 2 riservati a studenti extra-comunitari residenti all'estero, che non rientrano nella previsione di cui all'art. 37, comma 5, legge 40/98;
- n. 2 studenti cinesi aderenti al programma "Turandot".

La selezione dei candidati avverrà nei seguenti giorni programmati:

- **13 e 14 giugno 2024**

L'iscrizione alla selezione va effettuata dalla data di pubblicazione del presente bando sino al 23 maggio 2024 seguendo le indicazioni riportate nel link: <https://bit.ly/abacteditoria>

Ai fini della validità della domanda dovranno essere allegati nel portale tutti i documenti richiesti pena l'esclusione dalla procedura.

– Denominazione e obiettivi formativi del corso

La finalità del Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL06) in Design per l'editoria è quella di formare progettisti esperti e sensibili rispetto al prodotto editoriale, dotandoli di strumenti per ragionare sul progetto a più livelli. Per fornire un'offerta formativa adeguata allo sviluppo di tali competenze, il biennio è articolato seguendo un percorso di ricerca e formazione tecnico-progettuale che vede gli allievi coinvolti in attività e studi trasversali. Le discipline del corso spaziano dalla redazione all'utilità pubblica; dalla storia alla cultura del progetto fino a giungere alla conoscenza dei sistemi digitali.

Sviluppare un pensiero e un ragionamento critico sull'oggetto libro permette di saper orchestrare una regia editoriale consapevole del valore delle competenze di ciascun attore di un settore sempre più multidisciplinare e complesso, fatto di contenuti che possono nascere dal libro e migrare nello spazio fluido dei dispositivi digitali. L'obiettivo è quello di sviluppare progetti di ricerca nel campo delle nuove tendenze grafiche ed editoriali contemporanee.

– Prospettive occupazionali

Durante il percorso di studi lo studente svolgerà attività professionale come progettista grafico per le iniziative promosse e organizzate dal corso in Design per l'editoria e dall'Accademia di Belle Arti di Catania, in collaborazione con enti pubblici e privati locali, regionali e nazionali.

A conclusione del percorso formativo, lo studente acquisirà competenze tali da creare un profilo professionale spendibile nel settore della comunicazione visiva ed editoriale in società ed enti pubblici e privati. Potrà sfruttare le proprie competenze in studi grafici e redazioni editoriali.

– Requisiti e modalità di partecipazione

Per l'ammissione al Corso di Diploma Accademico di Secondo livello (specialistico) in design per l'editoria è richiesto il possesso di un titolo di Diploma Accademico di Primo livello o Laurea triennale.

L'ammissione è consentita anche ai laureandi/diplomandi di corsi di primo livello, purché garantiscano il conseguimento della Diploma Accademico di Primo livello/Laurea triennale entro l'ultima sessione utile dell'anno accademico 2023-24 e il sostenimento di tutti gli esami di profitto, previsti dal proprio piano di studi, entro il 15 dicembre 2024.

– L'amministrazione provvederà a effettuare dei controlli sulla sussistenza dei requisiti.

La domanda di ammissione al Corso di Diploma Accademico di Secondo livello (specialistico) in Design per l'editoria deve essere presentata tramite procedura online riportate nel link <https://bit.ly/abacteditoria>. Gli studenti diplomandi/laureandi, se supereranno le prove, saranno ammessi con riserva al primo anno di corso del diploma accademico di secondo livello.

– Allegati alla domanda di ammissione online, il candidato dovrà presentare:

- Curriculum vitae;
- Portfolio rappresentativo dei propri lavori (max 50 MB);
- Eventuali certificazioni di conoscenza lingua inglese rilasciate da Enti accreditati dal Ministero dell'Istruzione (<https://piattaformaenticert.pubblica.istruzione.it/pocl-piattaforma-enti-cert-web/elenco-enti-accreditati>);
- Eventuali Certificazione DSA nel caso il candidato fosse affetto da problematiche di disturbi specifici dell'apprendimento.
- Ai fini della validità della domanda dovranno essere allegati nel portale tutti i documenti richiesti pena l'esclusione dalla procedura.

– Studenti stranieri non comunitari

Per l'a.a. 2024-25 l'Istituzione riserva:

- n. 2 posti per gli studenti stranieri non comunitari residenti all'estero;
- n. 2 posti per gli studenti cinesi nell'ambito del programma Turandot.

Per l'ammissione valgono le norme stabilite dagli accordi internazionali, secondo le indicazioni concordate fra il Ministero dell'Università e della Ricerca e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

In ogni caso le domande presentate dai cittadini stranieri, corredate dai documenti in originale e dalla traduzione ufficiale degli stessi in lingua italiana, nonché dalla esplicita dichiarazione che il titolo di studio posseduto sia equipollente ai titoli che in Italia permettono l'iscrizione a Facoltà o Istituti Universitari, dovranno pervenire a questo Istituto entro la data stabilita.

Per tutte le informazioni a tale riguardo si rimanda al sito: <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>
Il candidato straniero dovrà sostenere il colloquio orale in lingua italiana.

Gli studenti stranieri non comunitari dovranno presentare la domanda online con relativa documentazione entro il termine perentorio indicato nel bando d'ammissione, vale a dire il 23 maggio 2024 per la prima la selezione del 13 e 14 giugno 2024.

– Studenti stranieri comunitari

Gli studenti appartenenti alla Unione Europea devono presentare la domanda con relativa documentazione come per gli aspiranti studenti italiani, ma corredato, a cura delle Autorità Consolari italiane, dalla traduzione del titolo di studio conseguito nel proprio paese.

Gli studenti stranieri comunitari dovranno presentare la domanda online con relativa documentazione entro il termine perentorio indicato nel bando d'ammissione, vale a dire il 23 maggio 2024 per la prima la selezione del 13 e 14 giugno 2024.

– Studenti affetti da problematiche di DSA

Gli studenti affetti da problematiche di DSA dovranno segnalare la loro situazione al momento dell'iscrizione online direttamente al link <https://bit.ly/abacteditoria> allegando la propria diagnosi ed indicando le richieste di adattamento.

In caso di Disturbi Specifici dell'Apprendimento, pertanto, secondo quanto stabilito dalla legge n. 170 del 2010 (art. 3) ed ai successivi accordi Stato-Regioni, è necessario produrre idonea certificazione diagnostica aggiornata comprensiva di visita neurologica e test neuropsicologici rilasciata da non più di 3 anni oppure in epoca successiva al compimento del diciottesimo anno di vita da strutture del SSN o da strutture e specialisti accreditati dallo stesso.

Il riferimento normativo relativo agli ausili e alla validità della certificazione è sempre il D.M. 277/2019.

– Convocazione

L'elenco dei candidati ammessi al colloquio sarà pubblicato sul sito dell'istituzione entro il:

- 03 giugno 2024.

– Prova di ammissione e criteri di valutazione

La prova consisterà nella valutazione del portfolio e del curriculum vitae e, se il candidato sarà ritenuto idoneo, in un colloquio. Il colloquio dell'esame di ammissione si svolgerà online.

Prima dello svolgimento del colloquio si procederà all'identificazione dei candidati, che dovranno presentarsi con un documento valido (carta d'identità, patente di guida o passaporto, etc).

Le Commissioni del concorso saranno composte da tre docenti di cui uno con funzioni di Presidente, e saranno individuate e nominate dal Direttore sentito il Consiglio Accademico.

La Commissioni, ai fini della valutazione dei candidati, avrà a disposizione 100 punti: 50 per il portfolio e il curriculum; 45 per il colloquio e 5 per le conoscenze lingua inglese (a seguito di certificazioni Linguistiche pari a livello B2 o superiore rilasciate da Enti accreditati dal Ministero dell'Istruzione).

La commissione convocherà i candidati ritenuti idonei a un colloquio. Per essere ammessi al colloquio il punteggio minimo è 25/50.

Le letture (occorre leggerne almeno tre) per affrontare il colloquio sono le seguenti:

- Franco Achilli, *Fare grafica editoriale. Progettare il libro: storia, teorie, tecniche e processi*, Editrice Bibliografica, 2018;
- Kate Eichhorn, *Content. L'industria culturale nell'era digitale*, Piccola Biblioteca Einaudi, 2023;
- Riccardo Falcinelli, *Filosofia del graphic design*, Piccola Biblioteca Einaudi, 2022;
- Nicholas Mirzoeff, *Come vedere il mondo*, Johan&Levi, 2017;
- Andrea Rauch, *Il racconto della grafica. Storie e immagini del graphic design italiano e internazionale dal 1890 a oggi*, La casa Usher, 2021.

In base alle valutazioni del portfolio-curriculum vitae e a quello del colloquio dei candidati che hanno partecipato alla selezione, sarà stilata la relativa graduatoria per ordine di punteggio conseguito su base 100, da 60 a 100 i candidati saranno ammessi.

In caso di parità di voto prevarrà la valutazione più alta conseguita alla tesi di laurea/diploma di Secondo Livello e in caso di parità di voto prevarrà il candidato più giovane di età.

Qualora il candidato non avesse ancora conseguito il Diploma Accademico di Primo livello/Laurea triennale, prevarrà l'età più giovane del candidato.

I candidati idonei non ammessi, manterranno il punteggio conseguito e saranno ricollocati nella graduatoria definitiva che sarà pubblicata al termine della seconda tornata di selezione.

– Graduatorie e immatricolazione

Gli esiti delle selezioni verranno resi noti, sul sito web dell'Accademia di belle arti entro il:

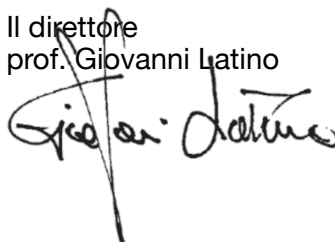
- 20 giugno 2024 (graduatoria provvisoria);
- 30 giugno 2024 (graduatoria definitiva).

I candidati ammessi al primo anno di corso dovranno formalizzare l'immatricolazione seguendo le indicazioni riportate nel regolamento tasse e contributi a.a. 2024-25 tramite portale Cineca Esse 3.

Gli studenti diplomandi, invece, saranno ammessi con riserva al primo anno del corso di Diploma Accademico di Secondo livello, previa acquisizione della laurea/diploma accademico di Primo livello entro l'ultima sessione utile dell'anno accademico 2023-24.

Catania, 08 marzo 2024

Il direttore
prof. Giovanni Latino



Riepilogo delle tempistiche
**per l'ammissione al Corso Accademico di Secondo Livello in Design per l'editoria
a.a. 2024-25**

Date	Provvedimenti
• 08 marzo 2024	Pubblicazione online del bando di ammissione
• 23 maggio 2024	Termine ultimo per l'iscrizione alla selezione
• 03 giugno 2024	Elenco ammessi al colloquio
• 13 e 14 giugno 2024	Selezioni candidati tramite colloquio
• 20 giugno 2024	Pubblicazione elenco ammessi al corso (Graduatoria provvisoria)
• 30 giugno 2024	Pubblicazione elenco ammessi al corso (Graduatoria definitiva)
• dal 2 al 10 luglio 2024	Immatricolazione tramite portale Cineca Esse 3
• dal 15 luglio 2024	Decadenza immatricolazione e scorrimento eventuale graduatoria