



CONSIGLIO ACCADEMICO

Verbale n. 6 dell' 11 aprile 2022

Il giorno 11 aprile 2022 su piattaforma istituzionale Teams, alle ore 16.30, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Lecce per deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1 Lettura ed approvazione del verbale del 10 marzo u.s.
- 2 Sessione straordinaria esami finali
- 3 Misure in favore dell' AFAM di cui all'art. 43 della L.R. 67/2017 – triennio 2022/2024
- 4 Varie ed eventuali

Risultano collegati e quindi presenti i Proff. Spedicati, De Bernart, De Leo, Bisanti, Panico, Scarinzi, Pellegrini e gli studenti Caliendo e Scuro e si nomina il prof. De Bernart come segretario verbalizzante.

PUNTO 1

Si dà lettura del verbale della riunione del 10 marzo u.s. e lo si approva all'unanimità.

PUNTO 2

In considerazione di particolari situazioni legate alla generale situazione sanitaria si autorizza lo svolgimento di sessione straordinaria di esami finali di I e II livello per gli studenti che ne abbiano diritto. Si delega il Direttore alla calendarizzazione.

PUNTO 3

In relazione al tema del punto il Direttore porta a conoscenza del Consiglio che sono iniziate le riunioni con gli organismi regionali per la definizione di nuova convenzione ed illustra brevemente le indicazioni giunte dagli uffici della Regione.



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

PUNTO 4

Per le varie ed eventuali:

Riguardo le modalità di svolgimento degli esami relativi ai percorsi preaccademici e propedeutici, si approva la possibilità di ricorrere anche ad eventuali preappelli. Gli esami in preappello dovranno comunque essere svolti in presenza di commissione come usualmente previsto.

Si autorizza lo svolgimento presso l'Auditorium del Conservatorio di un concerto di docenti e studenti in occasione dell' International Jazz Day previsto per il 30 aprile 2022.

Il Direttore segnala che le percentuali per il calcolo delle medie ponderate per i corsi accademici di I e II livello risultano obsolete e non adeguate rispetto a piani di studio più recenti ed attualmente attivi creando difficoltà alle segreterie didattiche e penalizzazioni sul calcolo della media per gli studenti. In considerazione di quanto esposto e con precisi riferimenti alla generale situazione dei piani di studio il Consiglio Accademico delibera:

nei corsi di triennio accademico il calcolo della media ponderate sarà effettuato secondo il seguente criterio:

- 10% materie base
- 70% materie caratterizzanti
- 10% materie integrative ed affini
- 10% materie a scelta
- 0% ulteriori

Nei corsi di biennio accademico il calcolo rimane immutato salvo l'attribuzione del 10% alle materie a scelta

Nei percorsi ove siano previsti esami con voto nelle materie ulteriori (Musica elettronica e composizione pop-rock nel triennio) nel caso in cui nelle materie ulteriori dovessero esserci esami con voto il calcolo ponderato sarà 5% materie a scelta e 5% materie ulteriori.



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

Per eventuali attività di esercitazioni di classe il C.A. si dichiara favorevole in linea generale ma si rilevano le significative difficoltà logistiche legate alla molto limitata disponibilità di locali idonei quali Cavea, Auditorium e Aula 5 sede via Calasso. Si valuta quindi la possibilità di svolgimento in siti esterni e si delega il Direttore a procedere in tal senso. Appena individuato il sito si darà comunicazione ai docenti e le esercitazioni di classe potranno essere calendarizzate anche nei mesi di settembre ed ottobre.

La prof. De Leo lascia la riunione alle ore 17.10.

INTERREG IPA CBC ITALIA ALBANIA MONTENEGRO. PROGETTO EARPIECE

IL CONSIGLIO

- Visto il programma del progetto Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro, *EARPieCe*, in base al quale le attività (WP) affidate al Conservatorio di musica di Lecce per la realizzazione del progetto sono distinte in attività da affidare all'esterno "External Expertise and Services" e attività da affidare a personale interno "Staff costs";
- Visto in particolare l'attività WPT3 inerente la realizzazione di eventi musicali dal vivo incentrati sulle tematiche del progetto *EARPieCe*:
- Vista la proposta progettuale, illustrata come di seguito dal Project Manager prof. Corrado De Bernart, relativa alla realizzazione di n.3 eventi che suggellano i risultati dell'attività di ricerca condotta all'interno del progetto *EARPieCe* e precisamente:
 - concerto dell'ensemble Harmonie Musik formato da docenti e studenti del Conservatorio di Lecce con repertorio musicale legato alla produzione dei maestri Gennaro e Ernesto Abbate le cui musiche sono state oggetto di studio nell'attività WPT1 del progetto *EARPieCe*. Sono in corso contatti con il Comune di Squinzano, paese natale dei M° Abbate, per la realizzazione del concerto in occasione dell'inaugurazione della nuova piazza a loro dedicata;
 - lezione-concerto "Le strade dell'est" dei proff. Nabil Salameh e Fabrizio Piepoli, docenti del corso di Etnomusicologia, impegnati nell'attività di ricerca WPT1 del progetto *EARPieCe*;
 - concerto del Quintetto d'archi, con organico costituito da docenti del Conservatorio ed integrato da un aggiunto orchestrale esterno. Il repertorio prevede anche musiche dei M° Abbate. All'evento



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

potrebbe partecipare il Conservatorio di Campobasso, partner nel progetto Interreg, con una propria formazione;

- Ritenuta la coerenza della predetta proposta con le finalità del progetto Interreg *EArPieCe* e con l'attività di ricerca condotta;
- Considerato che, in base ai parametri definiti dal Consiglio accademico nella seduta del 28/10/2021 e meglio specificati nella seduta del 31/01/2022, agli studenti e ai docenti partecipanti alle attività di produzione artistica sono riconosciute un massimo di n. 10 ore per progetto e n. 5 ore per la replica;
- Vista la delibera n.10 del 18/02/2021 con la quale il Consiglio di amministrazione ha approvato il progetto Interreg *EArPieCe* e ha deliberato i parametri retributivi per i soggetti partecipanti;
- Vista l'ipotesi di Contratto d'Istituto per l'anno accademico 2021/2022 sottoscritto il 28 marzo 2022;
 - vista delibera n. 52 del 28/12/2021 con la quale il Consiglio di amministrazione ha approvato il bilancio di previsione 2022, ivi compresi i parametri retributivi spettanti ai docenti interni, ai docenti esterni con contratto di prestazione d'opera, agli aggiunti orchestrali e agli studenti partecipanti alle attività di ricerca e produzione artistica;
- Visto il Regolamento, prot.n. 627 del 10/02/2009, disciplinante il conferimento degli incarichi esterni ed in particolare l'art. 5, comma 2, in base al quale sono esclusi dalle procedure comparative e dagli obblighi di pubblicità le collaborazioni meramente occasionali, caratterizzate da un rapporto *intuitu personae*, che consente il raggiungimento del fine, quali, ad esempio, la partecipazione a convegni e seminari, la singola temporanea docenza relativa a specifici e determinati progetti di formazione o produzione artistica, la traduzione di pubblicazioni, la prestazione artistica in qualità di solista o di componente delle formazioni orchestrali;
- Ritenuta, pertanto, l'opportunità di delegare il Direttore alla definizione degli organici orchestrali in base alle esigenze delle produzioni programmate dal Project Manager del progetto Interreg *EArPieCe*;
- Vista la disponibilità dei fondi per l'attività WPT3 "External expertise and services" pari a € 11.000,00;
- Vista la disponibilità dei fondi per l'attività WPT3 "Staff costs" pari a € 29.000,00;
- all'unanimità;

- DELIBERA

- di approvare il programma dei concerti proposto dal prof. Corrado De Bernart, Project Manager del progetto Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro *EArPieCe* come illustrati in narrativa, rientranti nelle attività WPT3 del progetto;



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

- di delegare il Direttore, M^o Giuseppe Spedicati, alla definizione degli organici orchestrali per gli eventi programmati;
 - di remunerare le prestazioni rese dai soggetti partecipanti alle predette attività di produzione artistica secondo i parametri definiti dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 52 del 28/12/2021e dal Contratto d'istituto sottoscritto il 28 marzo 2022;
- di imputare le spese ammissibili dal progetto sul cap.1.2.1.166 "Interreg Italia-Albania-Montenegro IPA CBC EArPieCe" delle uscite del bilancio di previsione 2022;
- di imputare le spese non ammissibili dal progetto sul cap.1.2.1.152 "Manifestazioni artistiche" delle uscite del bilancio di previsione 2022;

Dalla sede di Ceglie Messapica, a firma della Prof.ssa Rossella Ricci, giunge richiesta per organizzazione di un open day per la pubblicizzazione dei percorsi formativi presenti nella sede di Ceglie e quale momento di aggregazione artistica dei docenti e studenti con la comunità territoriale. Il C.A. approva e si delega il Prof. Trianni alla fase operativa con il conferimento di n.10 ore.

Dal Festival Classiche Forme giunge la richiesta di partecipazione alla programmazione della VI edizione del Festival del Sirius Accordon Trio. Il C.A. esprime parere favorevole delegando il prof. Scurti ai contatti con la Direzione artistica del Festival.

Si dà parere favorevole alle richieste della studentessa Tommasi Silvia di frequenza come uditrice dei corsi della classe di arpa ed a quella della studentessa Giannelli Ester di frequenza come uditrice dei cori della classe di violoncello della Prof.ssa Di Giuseppe.

Si valuta la richiesta di convenzione per i corsi di formazione FPA e propedeutici giunta dalla Scuola di musica dell'Associazione "Fulgenzio Antoniano" di Lecce e si approva.

Il Direttore informa il C.A. che dal Soroptimist International d'Italia è giunta richiesta per la realizzazione di un video con inni d'Italia e d'Europa e con il coinvolgimento di alcuni studenti e studentesse del Conservatorio quali esecutori ed esecutrici e per la registrazione. Si richiede altresì autorizzazione ad apporre il logo del Conservatorio. Il C.A. approva.



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

Per interessamento del Prof. Muolo giunge richiesta dallo studioso Pierfrancesco Galati relativa ad una presentazione presso il Conservatorio del portale multimediale delle bande musicali da giro www.archiviobandistico.it. Il C.A. approva.

Dalla Fondazione DIVERGO giunge richiesta di partenariato per il progetto relativo alla valorizzazione del sito della Masseria Tagliatelle. Il C.A. approva e delega il Direttore ai provvedimenti del caso.

Si concede patrocinio, come da relative richieste, alle iniziative della Associazione Amici della Musica di Gallipoli per manifestazione già prevista per il 2020 ed aggiornata a data attuale, al Festival Maggio Musicale Salentino XIV edizione, al Concorso Musicarte 2022, al Premio Vigna d'Argento, alla Proloco di Lecce per la presentazione di libro su Rota con eventuale partecipazione di nostri studenti per brevi momenti esecutivi, all'Ateneo della Chitarra e della Arti con eventuale partecipazione di nostri studenti di chitarra delegando il Prof. Schiattone ai relativi contatti.

Terminati gli argomenti all'ordine del giorno la riunione si chiude alle ore 17.50

IL DIRETTORE

Prof. Giuseppe Spedicati

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

prof. Corrado De Bernart

firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 co. 2, del D.Lgs 12/02/1993 n.39