



Prot. n. 0002910 anno 2021 del 20/07/2021

A CBC
Italy - Albania - Montenegro



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

**Programma transfrontaliero Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro
Progetto ITALME 488 - *Encoding and Analysing Popular Music*
acronimo *EArPieCe*,**

CUP:J89F20000290006

Prot.n. 2910

Lecce, 20/07/2021

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA INTERNA PER L'INDIVIDUAZIONE DEI PROFILI
PROFESSIONALI PER L'AVVIO DELLE ATTIVITA' WP T1**

Il Direttore

Considerato che il Conservatorio di musica di Lecce è partner del progetto ITALME 488 - *Encoding and Analysing Popular Music*, acronimo *EArPieCe*, approvato nell'ambito del Programma transfrontaliero Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro 2014-2020;

Considerato che il progetto *EArPieCe*, ha ad oggetto l'indagine sulla musica popolare dei tre paesi frontaliere Italia-Albania e Montenegro per coglierne le differenze e le similitudini che potranno convogliare anche in nuove produzioni musicali. Lo studio comprenderà anche l'analisi della percezione emotiva della musica nelle diverse tradizioni dei territori coinvolti a favorire l'innovazione musicale attraverso la creazione di un network in grado di sviluppare innovazione tra tradizione e stili musicali contemporanei,

Preso atto che il progetto *EArPieCe*, è attuato dai seguenti soggetti: Dhitech: Distretto tecnologico High Tech di Lecce, ente capofila, Akademia Muzika,(Albania), Udruzenje Mladih Umjetnika Crne Gore (Montenegro), Conservatorio di musica di Lecce e Conservatorio di musica di Campobasso;

Vista la delibera n. 10 del 18 febbraio 2021 con la quale il Consiglio di amministrazione ha stabilito i criteri di utilizzo del finanziamento di € 97.791,50 assegnato al Conservatorio di musica di Lecce e i parametri retributivi per i differenti profili professionali coinvolti nella realizzazione del progetto;

Vista la seduta del 13 aprile 2021 nella quale il Consiglio accademico ha individuato le attività da avviare nella prima fase attuativa del progetto, le competenze necessarie e i profili professionali richiesti;

Considerato che nella predetta seduta il Consiglio accademico ha determinato di avviare le seguenti attività previste dal progetto nell'ambito della WP T 1: ANALYSIS AND PRODUCTION OF THE "POPULAR" REPERTOIRES MUSIC CONTENTS da attribuire a personale interno in possesso dei requisiti richiesti previa pubblicazione di avviso di selezione pubblica interna:

- Activity A.T1.2 Study of popular repertoire for instrumental ensembles and intellectual property rights
- Activity A.T1.3 Study of popular and national language elements in classical music
- Activity A.T1.4 Comparative analysis of the popular repertoires in the programme area

Vista la delibera n. 17 del 30 aprile 2021 con la quale il Consiglio di amministrazione ha approvato il bilancio di previsione 2021;

DISPONE

Art.1 Oggetto della selezione

E' indetta una selezione pubblica interna per l'individuazione del personale necessario all'attuazione delle seguenti attività previste dal progetto *EArPieCe*

CODICE ATTIVITA'	DESCRIZIONE	UNITA' PREVISTE.	BUDGET PREVISTO*
WP T1	<ul style="list-style-type: none">- Activity A.T1.2 Study of popular repertoire for instrumental ensembles and intellectual property rights- Activity A.T1..3 Study of popular and national language elements in classical music- Activity A.T1.4 Comparative analysis of the popular repertoires in the Programme Area	6	€ 14.700,00

- Importo al lordo degli oneri a carico del beneficiario e dello Stato

Art.2 Requisiti generali

I candidati alla selezione, pena l'esclusione, devono avere in corso con il Conservatorio di musica di Lecce un contratto di lavoro a tempo indeterminato o determinato ovvero essere titolari di un contratto di prestazione d'opera. Il rapporto di lavoro deve permanere per tutta la durata dell'incarico. In caso contrario l'attività svolta non potrà essere riconosciuta e non potrà essere corrisposta la relativa retribuzione.

Art.3 Requisiti specifici attività WP T1

In aggiunta ai requisiti generali di cui all'art.2, i candidati all'attività WP T1 devono essere in possesso dei seguenti titoli pena l'esclusione:

- 1) Titolo Accademico in ambito musicologico o diploma di laurea unitamente a diplomi post-laurea in ambito musicologico
- 2) Pubblicazioni scientifiche in ambito musicologico

oppure:

- 1) Comprovata attività artistico-professionale nel settore della musica popolare

Art.4 Presentazione delle domande e termini di scadenza

Gli interessati, a pena di esclusione, dovranno presentare domanda, secondo il modello predisposto, (All A) corredata di curriculum attestante il possesso dei requisiti generali e specifici richiesti entro **il giorno 30 luglio 2021** mediante invio al seguente indirizzo: vicedirezione@conservatoriolecce.it.

Art.5 Commissione e valutazione delle domande

La Commissione per la valutazione delle domande, nominata dal Direttore, è formata dal Direttore o suo delegato, dal Prof. Corrado De Bernart, Project Management del progetto EArPieCe, e da un membro del Consiglio Accademico scelto dal Direttore tra coloro che non abbiano presentato domanda di partecipazione al presente bando.

Al termine della valutazione la Commissione redige, distintamente per ogni codice di attività, l'elenco dei candidati risultati idonei in ordine di priorità per l'affidamento dell'incarico.

Art.6 Attribuzione dell'incarico e retribuzione

L'attribuzione dell'incarico avviene con provvedimento del Direttore secondo l'ordine di priorità dell'elenco.

La retribuzione dell'incarico, determinato su base oraria, è definita secondo i seguenti criteri stabiliti dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 10 del 18 febbraio 2021:

- la remunerazione delle prestazioni rese dal personale docente in organico nell'Istituto per le attività di ricerca e produzione artistica inerenti il progetto eccedenti il monte ore annuo, è definita in base ai parametri desunti dalla contrattazione integrativa d'Istituto;
- la remunerazione delle prestazioni rese dal personale docente con contratto di prestazione d'opera per l'a.a. 2020/2021 per le attività di ricerca e produzione artistica inerenti il progetto è definita in base ai parametri determinati con delibere del Consiglio di amministrazione n.17 del 30/04/2021 (€ 25,00 orarie);
- la remunerazione delle prestazioni rese dal personale tecnico e amministrativo oltre l'orario di lavoro è determinata sulla base dei parametri desunti dalla contrattazione integrativa d'Istituto;
- la remunerazione delle prestazioni rese dal personale tecnico e amministrativo all'interno dell'orario di lavoro è calcolata sulla base dei parametri definiti in base all'art.68, comma 2, del Regolamento UE n. 1303/2013.

Art.7 Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07/08/1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica di Lecce.

Art.8 Norme finali

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante.



Il Direttore
M^o Giuseppe Spicicci

