



**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI
ELENCHI DI ESPERTI PER INCARICHI D'INSEGNAMENTO**

IL DIRETTORE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508 di riforma delle Istituzioni AFAM;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003 n. 132;

Visto il D.P.R. 8/7/2005 n. 212 recante disciplina degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

Visto il D.L.vo 30/3/2001 n.165, e successive modifiche e integrazioni ed in particolare l'art. 7, comma 6, che consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti, di particolare e comprovata specializzazione, con contratti di lavoro autonomo;

Visto l'art. 1, comma 1131, della L.30/12/2018 n. 145 (legge di stabilità 2019) ha definito al 1° luglio 2019 la decorrenza del divieto per le PA di stipulare contratti di collaborazione con personale esterno, in attesa del riordino della disciplina dei contratti di lavoro flessibile da parte delle PA;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce approvato dal MIUR/AFAM con decreto n.96 del 20/05/2004 ed entrato in vigore il 16/06/2004;

Visto il "Regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni" del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, adottato con decreto presidenziale prot.n.627 del 10/02/2009 ai sensi dell'art. 7, comma 6-bis, del D.Lvo 30/03/2001 n. 165;

Visto il D.D.G. n. 245 del 09/12/2010, entrato in vigore il 14/12/2010, con il quale il M.I.U.R/AFAM ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;

Visto il Manifesto degli studi per l'a.a. 2019/2020 inerente l'offerta didattica del Conservatorio di musica di Lecce;

Considerata la necessità di preconstituire una rosa di candidati idonei cui conferire, in subordine alla disponibilità di risorse professionali interne, gli incarichi di insegnamento per le discipline oggetto del presente bando;

Vista la delibera n. 34 del 27/12/2018 con la quale il Consiglio di amministrazione ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2019 ivi compresa l'indicazione dei compensi orari da riconoscere agli esperti esterni impegnati nell'attività didattica dei corsi accademici e di quelli di formazione preaccademica per l'a.a. 2018/2019;

Vista la seduta del 6 luglio 2019 con la quale il Consiglio accademico ha determinato l'avvio della presente procedura comparativa;

DISPONE

Articolo 1

Insegnamenti conferibili mediante contratti di prestazione d'opera

1. Presso il Conservatorio di musica di Lecce é indetta una procedura comparativa pubblica, per titoli, per la formazione di elenchi di esperti, secondo i profili professionali indicati, cui conferire incarichi di insegnamento mediante contratti di prestazione d'opera, professionale o occasionale, nelle seguenti discipline:

- **LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE (CODL/02)**

Profilo professionale: *il candidato dovrà essere di madrelingua o in possesso del diploma di laurea quadriennale (DL) in Lingue e letterature straniere o laurea specialistica(LS) o laurea magistrale(LM) ad esso equiparata ai sensi del Decreto Interministeriale 9/7/2009. Sarà*

tenuta in considerazione l'abilitazione all'insegnamento per la lingua inglese. Il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento della materia nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati) e professionale afferenti la disciplina oggetto della selezione.

- **CORNO (CODI/10)**

Profilo professionale: *il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento dello strumento nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati), artistica e professionale come cornista. L'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni cameristiche e d'orchestra. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di musica e Istituti Musicali Pareggiati per il profilo professionale richiesto.*

- **TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO (COTP/05) – percorso formativo Canto rinascimentale e barocco**

Profilo professionale: *il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento della materia nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati), artistica e professionale nel repertorio della musica rinascimentale e barocca con ruolo strumentale. L'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni inerenti il repertorio rinascimentale e barocco. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio, in particolare quelli rilasciati da Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, afferenti il profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti la materia.*

- **ACCOMPAGNATORE AL CEMBALO PER CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO**

Profilo professionale: *il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica nell'accompagnamento al cembalo (con particolare riguardo all'attività svolta nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati), artistica e professionale come clavicembalista. L'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni solistiche, cameristiche e d'orchestra inerenti il repertorio della musica rinascimentale e barocca. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati afferenti l'attività oggetto della selezione.*

- **CANTO POP ROCK (DCPL/67)**

Profilo professionale: *il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento della disciplina nei Conservatori di musica, Istituti Musicali Pareggiati o in altre Istituzioni pubbliche o private), artistica e professionale come interprete/compositore/arrangiatore/esecutore nel settore specifico delle produzioni pop rock. L'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni sotto proprio nome. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di musica e Istituti Musicali Pareggiati attinenti il profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti la materia.*

- **BATTERIA POP ROCK (DCPL/67)**

Profilo professionale: *il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento dello strumento nei Conservatori di musica, Istituti Musicali Pareggiati o in altre Istituzioni pubbliche o private), artistica e professionale come compositore/arrangiatore/esecutore nel settore specifico delle produzioni pop rock. L'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni sotto proprio nome. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di musica e Istituti Musicali Pareggiati attinenti il profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti la materia.*

- **BASSO TUBA (CODI/08)**

Profilo professionale: *il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento dello strumento nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati), artistica e professionale come bassotubista. L'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni cameristiche e d'orchestra. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di musica e Istituti Musicali Pareggiati per il profilo professionale richiesto.*

- **CONTRABBASSO JAZZ (COMJ/03)**

Profilo professionale: *il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento dello strumento nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati), artistica e professionale come contrabbassista jazz. L'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni sotto proprio nome. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di musica e Istituti Musicali Pareggiati per il profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti la materia.*

2. Il presente bando non rientra nelle previsioni di cui alla nota ministeriale prot.n. 3154 del 9/6/2011 disciplinante la formulazione delle graduatorie d'Istituto.

Articolo 2

Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla pubblica selezione di cui all'art. 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana, ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) godimento dei diritti civili e politici;
- 4) non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- 5) non essere sottoposto a procedimenti penali.

2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea, in aggiunta a tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza ed avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

3. Non possono accedere alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro i quali siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica

amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art.127, comma 1, lettera d), del D.P.R.10/01/1957, n.3.

4. I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

5. I candidati sono ammessi alla selezione con riserva.

6. L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato da notificare all'interessato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

7. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.

Articolo 3

Domanda e termine di presentazione

1. Le domande, a pena di esclusione, devono essere redatte secondo il modello predisposto (**all. A**), complete degli allegati richiesti e devono essere presentate improrogabilmente **entro e non oltre il giorno 6 settembre 2019** esclusivamente mediante una sola delle seguenti modalità:

a) presentazione diretta all'ufficio protocollo del Conservatorio di musica "Tito Schipa" sito in Via Ciardo n. 2 - Lecce nei giorni ed orari di apertura al pubblico: lunedì – mercoledì e venerdì dalle ore 10,30 alle ore 12,30 (ad eccezione dei giorni di chiusura del Conservatorio dal 12 al 17 agosto e il 26 agosto 2019). La domanda consegnata all'ufficio protocollo deve essere contenuta in busta chiusa. Sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: "*Procedura comparativa per l'insegnamento di _____*" specificando la disciplina per la quale si intende concorrere. La data di presentazione sarà comprovata dal timbro a data apposto sulla domanda dal personale addetto. Sarà rilasciata ricevuta dell'avvenuta consegna.

b) spedizione con raccomandata con avviso di ricevimento all'indirizzo via Ciardo, 2 73100 Lecce. Sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: "*Procedura comparativa per l'insegnamento di _____*" specificando la disciplina per la quale si intende concorrere. Si considera presentata in tempo utile la domanda spedita con raccomandata A/R entro il termine del 06/09/2019 (farà fede il timbro apposto dall'ufficio postale accettante) purché arrivata all'ufficio protocollo del Conservatorio entro il 14/09/2019. Il recapito tempestivo rimane ad esclusivo rischio del mittente.

c) per **i soli titolari di posta elettronica certificata** è possibile la presentazione via PEC all'indirizzo e-mail: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it. Nel campo oggetto della mail riportare la dicitura "*Procedura comparativa per l'insegnamento di _____*" specificando la disciplina per la quale si intende concorrere. La domanda e gli allegati richiesti, sottoscritti con firma autografa, devono essere trasmessi in formato .pdf con un unico invio di posta certificata. L'invio della domanda mediante pec è attestato dalla ricevuta di consegna della e-mail all'indirizzo pec del Conservatorio nel medesimo termine del 06/09/2019.

I termini indicati nel presente comma lettere a), b) e c) sono da considerarsi perentori e l'intempestività determina l'esclusione dalla procedura.

2. La domanda di partecipazione deve essere presentata scegliendo una sola delle modalità previste dall'art.3, comma 1, lettere a), b) e c), in caso contrario sarà considerata unicamente la domanda presentata per ultima in ordine cronologico, entro il termine del 06/09/2019, con esclusione degli invii precedenti.

3. Nel caso di partecipazione a più procedure va presentata una singola domanda, completa degli allegati previsti, per ogni singola disciplina. Le buste o le e-mail di posta certificata contenenti più domande saranno escluse dalla procedura.

4. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione: pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, a pena di esclusione, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente bando.
5. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali, telegrafici o telematici o comunque imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.
6. Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la propria personale responsabilità:
- a) nome e cognome;
 - b) la data e il luogo di nascita;
 - c) codice fiscale;
 - d) cittadinanza
 - e) le eventuali condanne penali riportate;
 - f) di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art.127, primo comma, lettera d), del D.P.R. 10/1/1957 n.3 per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
 - g) i cittadini stranieri devono dichiarare, altresì di godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
 - l) il domicilio o recapito, completo del codice di avviamento postale, o l'indirizzo di posta elettronica certificata al quale si desidera siano trasmesse le comunicazioni relative alla selezione;
 - m) indicazione della disciplina per la quale concorre;
 - n) elencazione degli allegati alla domanda.
7. La domanda e gli allegati dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritti dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità, così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa.
8. Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione alla selezione hanno valore di autocertificazione.

Articolo 4

Documentazione della domanda

1. Alla domanda di ammissione alla selezione gli aspiranti devono allegare a pena di esclusione:
- a) il curriculum vitae preferibilmente in formato europeo;
 - b) l'elenco dettagliato in ordine cronologico dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali posseduti (all.B) nel numero massimo di 50 titoli. In caso di presentazione di un numero superiore, la Commissione valuterà solo i primi 50 titoli presenti nell'elenco;
 - c) copia del documento d'identità.
2. Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio.
3. Non é consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande.
4. Ai sensi del D.L.vo 196/2003 e del Regolamento UE n. 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e del rapporto di lavoro instaurato.

Articolo 5

Esclusioni

1. Determinano l'esclusione dalla presente selezione:
 - il difetto dei requisiti di cui all'art. 2;
 - l'omessa sottoscrizione con firma autografa della domanda e degli allegati ai sensi dell'art. 3, comma 7;
 - la presentazione o l'invio della domanda oltre il termine del 06/09/2019 o, l'arrivo della domanda all'ufficio protocollo oltre il termine del 14/09/2019 come previsto dall'art. 3, comma 1 del presente bando;
 - la presentazione o l'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate dall'art. 3, comma 1;
 - utilizzazione di modelli diversi da quelli predisposti per la redazione della domanda (all.A art 3, comma 1) e per l'autocertificazione dei titoli (all. B, art. 4, comma 1);
 - l'omessa presentazione della domanda, di cui all'art. 3, comma 1, e degli allegati alla domanda di cui all'art. 4, comma 1, lettere a), b) e c);
 - la presentazione o l'invio di una sola domanda per più discipline come previsto dall'art.3, comma 3.

Articolo 6

Commissioni

1. Le Commissioni sono composte dal Direttore (o da un docente delegato) che le presiede e da due docenti del Conservatorio o, nel caso non vi siano specialisti della materia tra i docenti dell'Istituzione, da componenti esterni.

Articolo 7

Valutazione delle domande

1. Le Commissioni, verificati i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione e tenuto conto del profilo professionale richiesto da bando, effettuano la comparazione delle domande, in base alla valutazione complessiva dei curricula vitae e dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali dichiarati dai candidati secondo i seguenti criteri:

- a) titoli di studio*max 10 punti*
- b) attività di servizio..... *max 20 punti*
- c) attività artistico-culturale e professionale*max 60 punti*
- d) curriculum vitae complessivo.....*max 10 punti*

Il punteggio complessivo è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60/100 punti non saranno ritenuti idonei.

2. Le Commissioni determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati nel rispetto di quanto previsto dal precedente comma 1.

Articolo 8

Elenco degli idonei

1. Al termine dei lavori, le Commissioni redigono gli elenchi degli idonei e dei non idonei, senza indicazione di voto. Gli elenchi degli idonei indicano la priorità nell'affidamento degli eventuali incarichi.
2. Gli elenchi sono pubblicati sul sito dell'Istituto www.conservatoriolecce.it, e sul sito del M.I.U.R./AFAM <http://afam.miur.it>.
3. Gli elenchi hanno validità per il triennio 2019/2020 - 2020/2021 e 2021/2022.
4. Avverso gli elenchi è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 giorni o 120 giorni dalla pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

Articolo 9

Stipulazione del contratto

1. L'individuazione del destinatario della proposta di contratto di prestazione d'opera avviene con provvedimento del Direttore secondo l'ordine di priorità dell'elenco.
2. La stipula del contratto di prestazione d'opera è subordinata:
 - al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
 - all'accertamento della mancanza di professionalità interne per l'espletamento degli insegnamenti;
 - all'attivazione degli specifici insegnamenti;
 - all'accertamento delle risorse finanziarie per il funzionamento dei corsi.
3. L'eventuale rapporto instaurato con il Conservatorio deve intendersi di natura libero professionale e non potrà costituire in nessun modo rapporto di lavoro subordinato o di collaborazione coordinata e continuativa. Al fine di assicurare il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto, si richiede che il calendario delle lezioni venga concordato con la Direzione e definito prima del loro effettivo inizio.
4. Il contratto di prestazione d'opera eventualmente stipulato ha durata per l'anno accademico di riferimento con esclusione del tacito rinnovo e sarà sottoposto al trattamento fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente per le prestazioni libero professionali. L'incarico in questione deve intendersi ad ogni effetto quale prestazione di lavoro autonomo e non potrà costituire in alcun modo rapporto di lavoro subordinato, ai sensi dell'art. 7 comma 5 bis del D.Lgs. n. 165/2001.
5. Il Consiglio di amministrazione determina annualmente i criteri retributivi da riconoscere agli esperti esterni impegnati nell'attività didattica. Per l'anno accademico 2018/2019 il compenso ammonta a € 25,00 (loro percettore) per ogni ora di lezione nei corsi accademici e preaccademici, comprensivo anche della partecipazione alle commissioni d'esame e alle attività accessorie.

Articolo 10

Sede di servizio

1. Gli insegnamenti saranno espletati, in base alle necessità didattiche, nelle sedi di Lecce del Conservatorio, nella sezione staccata di Ceglie Messapica (BR) e, comunque, nelle sedi di svolgimento delle attività didattiche del Conservatorio.

Art.11

Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della legge 07/08/1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica di Lecce.

Art.12

Norme finali

1. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante.

Publicato sul sito dell'Istituto www.conservatoriolecce.it. in data 6 agosto 2019

Publicato sul sito del M.I.U.R./AFAM <http://afam.miur.it>. in data 6 agosto 2019

Lecce, 6 agosto 2019 prot. n. 3129



Il Direttore
M^o Giuseppe Spadicati

ALLEGATO A

Al Direttore del Conservatorio di musica
"Tito Schipa"
via V.Ciardo, 2
73100 - LECCE

__l__ sottoscritt _____

nat__ a _____ (prov. _____) il _____ e residente

in _____ (prov. _____) c.a.p. _____

via _____ n. _____, telefono fisso(*) _____ cell. (*) _____

e.mail(*) _____ pec(*) _____

(*) è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione

ai sensi della procedura comparativa pubblica indetta con bando prot. n. 3129 del 06/08/2019

chiede

di essere inclus__ nell'elenco degli idonei aspiranti all'incarico d'insegnamento per la seguente disciplina: _____

A tal fine, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì consapevole della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara sotto la propria responsabilità:

1) di essere nat__ a _____ il _____;

2) codice fiscale _____;

3) di essere cittadin__ _____;

4) (se cittadino italiano) di essere iscritt__ nelle liste elettorali del comune di _____ / di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi : _____;

5) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza, / di non godere dei diritti civili e politici per i seguenti motivi: _____ (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

6) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti / di avere i seguenti procedimenti penali e disciplinari pendenti : _____

_____;

7) (solo per i cittadini soggetti all'obbligo di leva) di essere nella seguente posizione rispetto agli obblighi militari _____;

- 8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del D.P.R. n. 3 del 10/1/1957;
- 9) di eleggere ai fini della presente selezione il proprio recapito al seguente indirizzo: comune _____ (prov.____) via _____ n. _____ c.a.p. _____ telefono fisso(*) _____ cell. (*) _____ e.mail(*) _____ pec (*) _____ ;
() è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione*
- 10) di aver letto il bando di selezione pubblica prot. n. 3129 del 06/058/2019 e di accettarne tutte le condizioni.

__l__ sottoscritt__ è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

__l__ sottoscritt__ dichiara di essere informat__, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 della D.L.vo 196/2003 e del Regolamento UE n. 2016/679 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito della presente procedura.

Il sottoscritto allega alla presente domanda a pena di esclusione:

- 1) fotocopia del documento di identità;
- 2) curriculum vitae;
- 3) elenco di n. 50 titoli di studio, di servizio e dei titoli artistico culturali e professionali, (allegato B).

(Luogo e data) _____

Il dichiarante
