



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

**Procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria
d'Istituto del profilo professionale di collaboratore amministrativo
Bando prot.n. 2898 del 22/07/2019**

Il giorno 14 del mese di novembre 2019, con inizio alle ore 15,30 presso il Conservatorio di Musica di Lecce si riunisce la Commissione esaminatrice, nominata con decreto presidenziale prot. n. 4169 del 04/11/2019, prevista dall'art.7, comma 1, del bando prot. n. 2898 del 22/07/2019 composta dai sigg.:

avv. Antonella Roberti - Presidente
prof. Lorenzo Fico - Componente
dott.ssa Anna Maria Sforza - Componente

E' presente in qualità di segretario verbalizzante, previsto dall'art.7, comma 3, del bando prot.n. 2898 del 22/07/2019, il rag. Nicola Luisi.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i soggetti previsti dall'art.7 del bando prot.n. 2898 del 22/07/2019, prima di dichiarare insediata la Commissione, invita gli stessi a verificare e attestare se vi sono tra essi situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e a dichiarare, altresì, l'assenza di condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per reati dei pubblici ufficiali contro la pubblica amministrazione ai sensi dell'art.35 bis del D.L.gs 30/3/2001 n. 165.

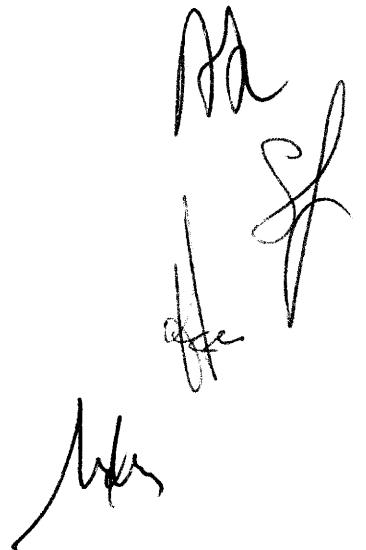
Il Presidente, preso atto delle dichiarazioni rese dai componenti e dal segretario, dichiara validamente insediata la Commissione per la selezione in questione.

Preliminarmente la Commissione esamina il:

- D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 recante norme sull'accesso all'impiego nelle pubbliche amministrazioni e modalità di svolgimento dei concorsi e successive modifiche e integrazioni;
- Bando prot.n. 2898 del 22/07/2019 di indizione della procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria d'Istituto del profilo professionale di collaboratore amministrativo pubblicato sul sito web dell'Istituto (www.conservatoriolecce.it) nonché sul sito web del Ministero (<http://afam.miur.it> - voce Bandi -);

La Commissione prende atto di quanto disposto dal decreto presidenziale prot.n. 4318 del 14/11/2019 con il quale, a conclusione dell'istruttoria condotta dal Responsabile del procedimento in ordine alla verifica dei requisiti di ammissione al concorso e delle eventuali cause di esclusione, è stata disposta l'ammissione alle prove selettive dei candidati di seguito elencati:

ORDINE ALFABETICO	NOMINATIVO CANDIDATO	
1	ALIFANO	GEMMA
2	CANTISANI	ANGELA
3	CAROFILIO	FRANCESCO
4	CEA	CATERINA
5	DE CARO	MARIA ANTONIETTA
6	DI SABATINO GARBATI	SEVERINO
7	DI SABATINO GARBATI	VALENTINA
8	FALCONE	LUCA
9	GALIGNANO	MATTEO COSIMO
10	GENTILE	ANGELA
11	GRANDE	VALENTINA MARIA
12	IANNACONE	LUCIO
13	MASTROLIA	ANTONELLA
14	MORRONE	INNOCENZA CINZIA
15	NISI	SIMONA
16	PICCIONE	CLAUDIA
17	PRONESTI'	IMMACOLATA
18	REHO	ALBERTO
19	RIZZUTI	MICHELE
20	TAFURO	PAOLO
21	TOTARO	SIMONA
22	TRAMACERE	GRAZIANO



 AA
 SF
 M

Preso visione dell'elenco dei partecipanti ammessi al concorso, ciascuno dei presenti rende dichiarazione di insussistenza di situazioni di incompatibilità con i predetti candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c.

La Commissione prende atto che i candidati ammessi alla procedura concorsuale sono n. 22 e constata, pertanto, che non ricorrono le condizioni previste dall'art.9, comma 1, del bando per effettuare la preselezione.

La Commissione, quindi, a norma dell'art. 8 del bando prot. n.2898 del 22/07/2019, procede alla determinazione dei criteri di valutazione dei titoli e all'individuazione dei relativi punteggi nell'ambito delle sottocategorie indicate nel medesimo articolo del bando e nel limite dei punteggi massimi attribuibili ivi indicati.

a) Titoli accademici e di studio: sino ad un massimo complessivo di punti 4,00

La Commissione, in maniera equa e proporzionale, attribuirà ad ogni tipologia di titoli di cui alle sottocategorie sotto elencate previste dal bando, un punteggio pari alla metà dei rispettivi punteggi massimi stabiliti dal medesimo bando come di seguito indicato:

Titoli accademici e di studio conferiti da università statali e/o da università non statali riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale e/o da Istituzioni statali dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e/o legalmente riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale:

- lauree (L) ulteriori rispetto al titolo di cui all'art. 1, comma 1, lettera a) e/o diplomi accademici di I livello (sino ad un massimo di punti 0,30)
per ogni titolo: punti 0,15
- diplomi di laurea quadriennale (DL) (sino ad un massimo di punti 0,50)
per ogni titolo: punti 0,25
- lauree specialistiche (LS) e/o lauree magistrali (LM) e/o lauree magistrali a ciclo unico (LM) e/o diplomi accademici di II livello (sino ad un massimo di punti 0,50)
per ogni titolo: punti 0,25
- diplomi di specializzazione (DS) (sino ad un massimo di punti 0,90)
per ogni titolo: punti 0,45
- dottorati di ricerca (DR) (sino ad un massimo di punti 1,20)
per ogni titolo: punti 0,60
- master di I livello (sino ad un massimo di punti 0,20)
per ogni titolo: punti 0,10
- master di II livello (sino ad un massimo di punti 0,40)
per ogni titolo: punti 0,20



b) Titoli di servizio: sino ad un massimo complessivo di punti 3,50

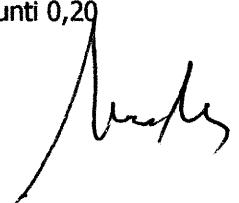
La Commissione ritiene già sufficientemente particolareggiata la valutazione dei titoli di servizio riportata nel bando, pertanto, reputa di non dover adottare ulteriori specificazioni.

c) Titoli professionali: sino ad un massimo complessivo di punti 2,50

Nell'ambito di ciascuna delle tipologie sotto elencate, la Commissione procederà all'attribuzione dei punteggi, fino a concorrenza del limite massimo complessivo di punti 2,50 attribuibile all'intera categoria dei titoli professionali, secondo quanto di seguito indicato:

1. Idoneità in concorsi banditi da pubbliche amministrazioni per il profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione. La Commissione attribuirà per ogni concorso il rispettivo punteggio massimo stabilito dal bando:

- per ogni concorso per titoli ed esami: punti 0,40
- per ogni concorso per soli esami (comprensivo dell'esame abilitante all'esercizio della professione): punti 0,20
- per ogni concorso per soli titoli: punti 0,20



2. Per la partecipazione a corsi di perfezionamento e/o a corsi di formazione e/o aggiornamento professionale post laurea variamente denominati, la Commissione terrà conto della durata temporale dei corsi attribuendo il seguente punteggio:

- corsi organizzati da università statali e/o università non statali riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale (sino ad un massimo di punti 0,30):

per ogni corso di durata inferiore ai 15 giorni: punti 0,10

per ogni corso di durata da 16 giorni fino a tre mesi: punti 0,20

per ogni corso di durata superiore a tre mesi: punti 0,30

- corsi organizzati da Istituzioni preposte alla formazione professionale specifica (sino ad un massimo di punti 0,20):

per ogni corso di durata sino a tre mesi: punti 0,10

per ogni corso di durata superiore a tre mesi: punti 0,20

I corsi di cui all'ultimo comma del presente articolo dovranno essere organizzati da istituzioni preposte alla formazione professionale specifica nelle materie oggetto del bando.

La Commissione prende atto delle disposizioni dell'art.10 del bando prot. n.2898 del 22/07/2019 in ordine alle prove selettive e procede, quindi, alla determinazione dei seguenti criteri di valutazione delle prove.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

La Commissione sottoporrà ai candidati una traccia, inerente le materie previste dal comma 1 dell'art.10 del bando, estratta a sorte tra tre differenti proposte.

Nel valutare l'elaborato la Commissione terrà conto dei seguenti criteri:

- 1) Modalità di esposizione;
- 2) Corrispondenza della risposta alla traccia o al quesito proposto;
- 3) Dimostrazione della conoscenza della materia.

Ciascun commissario dispone di 10 punti per la valutazione della prova d'esame.

Qualora la valutazione della prova d'esame non ottenga voto unanime da parte di tutti i commissari, ognuno di essi esprime il proprio voto - da verbalizzare - e viene assegnato al concorrente, per la prova, il punteggio risultante dalla somma dei voti espressi da ciascun commissario.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La Commissione sottoporrà ai candidati una serie di n. 5 domande a risposta aperta, inerenti le materie previste dal comma 1 dell'art.10 del bando, estratte a sorte tra tre differenti serie proposte.

Nel valutare ciascuna risposta la Commissione terrà conto dei seguenti criteri:

- 1) Modalità di esposizione;
- 2) Corrispondenza della risposta al quesito proposto;
- 3) Dimostrazione della conoscenza della materia.

Ciascun commissario dispone di 10 punti per la valutazione di ciascuna risposta.

Qualora la valutazione della risposta non ottenga voto unanime da parte di tutti i commissari, ognuno di essi esprime il proprio voto - da verbalizzare - e viene assegnato al concorrente, per la risposta, il punteggio risultante dalla somma dei voti espressi da ciascun commissario.

Il punteggio della prova sarà determinato dalle risposte date alle singole domande secondo il seguente valore:

risposta mancante: zero punti

risposta insufficiente: da 1 fino a 20 punti

risposta sufficiente: da 21 fino a 23 punti

risposta discreta: da 24 fino a 26 punti

risposta buona: da 27 fino a 28 punti

risposta ottima: da 29 fino a 30 punti

La media aritmetica dei punteggi attribuiti a ciascuna risposta costituirà il punteggio conseguito complessivamente dal candidato nella seconda prova scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Il colloquio previsto per la prova orale avrà durata non inferiore a 30 minuti.

La Commissione elaborerà preliminarmente una serie di domande sulle materie previste dall'art.10, comma 1, del bando e le stesse saranno rispettivamente trascritte su distinti fogli in numero maggiore rispetto ai candidati ammessi alla prova orale racchiusi in altrettante distinte buste sigillate mediante il timbro del Conservatorio e con l'apposizione sui lembi della firma del Presidente e dei Commissari.

Immediatamente prima di svolgere la prova orale ogni concorrente estrarrà a sorte una delle buste contenenti la serie di domande proposte e a cui dovrà rispondere il candidato.

A conclusione del colloquio si procederà all'accertamento della conoscenza della lingua inglese e dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse.

I criteri generali di valutazione del colloquio in questione riguarderanno le modalità di esposizione, la dimostrazione della conoscenza della materia, la corrispondenza della risposta alla domanda formulata.

A norma dell'art.10, commi 9, 10 e 11 del bando, la prova orale si intende superata se il candidato avrà riportato la votazione di almeno 21/30. Al termine di ciascuna seduta dedicata alla prova orale, la Commissione esaminatrice redige l'elenco dei candidati esaminati con l'indicazione della votazione da ciascuno riportata.

Il punteggio complessivo da attribuire a ciascun candidato è determinato sommando i punteggi relativi alla valutazione dei titoli, i voti riportati in ciascuna delle prove scritte e il voto riportato nella prova orale.


Ai fini della compilazione della graduatoria degli idonei secondo l'ordine della votazione riportata da ciascun candidato si terrà conto, altresì, dei titoli di preferenza così come dettagliati dall'art.11, commi 1 e 2, del bando.


La Commissione stabilisce che la prima e la seconda prova scritta saranno effettuate in apposita sala presso la sede del Conservatorio in Lecce via Ciardo, 2 rispettivamente nei giorni 4 e 5 dicembre 2019 con inizio alle ore 8,30 e di convocare i candidati per le prove scritte nelle forme e nei termini stabiliti nel bando della selezione in questione.


Quindi, esauriti i descritti adempimenti la Commissione stabilisce di autoconvocarsi senza ulteriore avviso scritto per il giorno 27 novembre 2019 alle ore 9,30.

La Commissione terminati i lavori alle ore 17,30 del giorno 14 novembre 2019 redige il presente verbale, che viene letto, confermato e sottoscritto come segue

La Commissione

Presidente 

Componente 

Componente 

Segretario verbalizzante 