

CONTRATTO INTEGRATIVO DI ISTITUTO  
ANNO ACCADEMICO 2018/2019  
Sequenza contrattuale

L'anno duemiladiciannove, il mese di marzo, il giorno ventisette, presso il Conservatorio Statale di Musica "Umberto Giordano", sede di Foggia, in sequenza contrattuale a livello di singola istituzione accademica,

- Visto il CCNL del 16/02/2005, in particolare gli artt. 6 e 7;
- Visto il CCNI del 22/06/2005;
- Visto il CCNL del 21/06/2010 in particolare l'art. 3;
- Visto il CCNL del 4.08.2010;
- Visto il Contratto collettivo nazionale integrativo del 12 luglio 2011;
- Visto il CCNL del 19.04.2018;
- Visto il D.lgs n. 150/2009;
- Vista la Circolare della Presidenza del Consiglio dei ministri n. 7 del 13 maggio 2010;
- Ritenuto che nell'Istituto possano e debbano essere conseguiti risultati di qualità, efficacia ed efficienza nell'erogazione del servizio attraverso un'organizzazione del lavoro del personale docente ed amministrativo e tecnico, fondata sulla partecipazione e valorizzazione delle competenze professionali, definite nei piani delle attività predisposte dal Direttore del Conservatorio e dal Direttore Amministrativo in coerenza con quanto stabilito nel progetto per l'organizzazione dell'attività formativa, di ricerca e di produzione artistica deliberato dal Consiglio accademico;
- Vista la L.R. n. 68 del 28 dicembre 2018, "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021";
- Sentita la relazione del Direttore relativa all'assemblea plenaria dei presidenti e direttori dei Conservatori pugliesi e dell'Istituto Superiore di Studi Musicali tenuta presso la sede della Regione in data 20 marzo 2019;
- Preso atto del taglio del 50% per l'annualità 2019 del finanziamento di cui all'art. 43 della L.R. n. 67/2017;

tra la delegazione di parte pubblica composta dal Direttore amministrativo, Dott.ssa Rosanna Saragaglia e dal Direttore M° Francesco Montaruli, giusta deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 123 del 13 dicembre 2018 per le materie di cui all'art. 97 comma 3 lett. da b1) a b7) del C.C.N.L. del 19 aprile 2018 e la RSU rappresentata dal Prof. Gabriele Buschi, dalla Sig.ra Cinzia Candela e dal Sig. Pasquale Grimaldi, l'Organizzazione sindacale GILDA-UNAMS nella persona del Prof. Giuseppe Costantino.

Il rappresentante UIL SUOLA RUA, Domenico Raimondo, che non ha potuto essere presente, avendo preso visione del presente documento, ha dichiarato di condividerlo.



viene modificato il seguente articolo del contratto integrativo d'istituto del 20 febbraio 2019

**Art. 11 – Risorse finanziarie**

1. Le risorse finanziarie sono costituite dal fondo d'istituto assegnato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e da ogni altra risorsa, a qualsiasi titolo pervenuta nella disponibilità del Conservatorio, che venga utilizzata parzialmente o totalmente per corrispondere compensi al personale in servizio presso il Conservatorio, impegnato nelle attività aggiuntive.

2. Per il corrente anno finanziario le risorse finanziarie esterne sono così costituite: corrispettivo di € 9.200,00 relativo alla convenzione con l'Università femminile di Sungshin (Corea del Sud), un importo di € 11.000,00 costituente parte del finanziamento regionale anno 2019 per le attività di produzione artistica di decentramento ai sensi dell'art. 43 L.R. n. 67/2017, ridotto a € 50.000,00 dalla L.R. n. 68 del 28 dicembre 2018.

3. Le suddette attività sono disciplinate dal Regolamento per la disciplina dell'attività per conto terzi, adottato con atto prot. n. 847 del 18 febbraio 2015, modificato con atto prot. n. 1330 del 19 febbraio 2019.

In osservanza dell'art. 3 del suddetto regolamento, per quanto riguarda le attività relative alla convenzione con l'Università femminile di Sungshin l'importo di € 1.503,40 affluisce nel bilancio del Conservatorio per le spese generali di funzionamento, l'importo di 7.696,60 è destinato alle spese del personale impegnato nelle attività; per quanto riguarda le attività di produzione artistica di decentramento, la parte residuale alle spese complessive di produzione artistica, si intende acquisita al bilancio istituzionale.

4. Per quanto riguarda i criteri di ripartizione di eventuali risorse finanziarie esterne, non costituenti attività per conto terzi, la ripartizione destinata ai compensi aggiuntivi avviene secondo la modulazione del progetto di riferimento approvato dagli enti promotori e dagli organi del Conservatorio, modulazione ispirata possibilmente al maggior coinvolgimento delle professionalità interne presenti, considerata la globalità delle risorse e compatibilmente con la tipologia dei progetti, gli obiettivi degli stessi nel rispetto del principio di equità.

Letto, confermato e sottoscritto.

Foggia, 27 marzo 2019

Il Direttore

Il Direttore amministrativo

Per la RSU :  
Prof. Gabriele Buschi

Sig.ra Cinzia Candela

Sig. Pasquale Grimaldi

OO.SS

GILDA-UNAMS



Roberto Boragapied  
  
Cinzia Candela  
  
Pasquale Grimaldi  
  
Gabriele Buschi