

**Prot.11282**

**del 19.12.2023**

## **IL PRESIDENTE**

- Vista la legge n.508 del 21 Dicembre 1999;*  
*Vista il D.P.R. n.132 del 28 Febbraio 2003;*  
*Visto il D.lgv n.60 del 13 Aprile 2017;*  
*Vista la delibera n.2 del Consiglio Accademico del 13.12.2023;*  
*Vista la delibera n.182 del Consiglio di Amministrazione del 18.12.2023 ;*

## **ADOTTA**

**Il Regolamento per lo svolgimento dei laboratori di accompagnamento pianistico e collaborazioni strumentali e borse di studio per pianisti accompagnatori**, allegato al presente provvedimento, ne costituisce parte integrante. Il Regolamento entra in vigore dalla data della sua pubblicazione.

Il Presidente  
Prof. Saverio RUSSO

**REGOLAMENTO PER LO SVOLGIMENTO DEI LABORATORI DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO E  
COLLABORAZIONI STRUMENTALI e  
BORSE DI STUDIO PER PIANISTI ACCOMPAGNATORI**

*Approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 13.12.2023 deliberazione n.2 e dal C.d.A. il 18.12.2023,  
deliberazione n. 182.*

Il presente Regolamento disciplina le modalità di svolgimento delle collaborazioni pianistiche e strumentali degli studenti iscritti ai corsi Accademici di I e II Livello presso il Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia e Rodi Garganico.

**Art. 1**

*finalità*

L'attività di collaborazione alla didattica è finalizzata a tutte le attività didattiche dell'Istituzione: lezioni, esami, saggi, esercitazioni, audizioni e similari, che necessitano di collaboratori pianisti o strumentisti anche per  completamento  di  organici. Lo studente può inserire nel piano di studi, tra le attività a scelta, i laboratori di accompagnamento pianistico o collaborazione strumentale. Per l'attività svolta viene riconosciuto un credito formativo ogni 10 ore di attività.

**Art. 2**

*modalità di svolgimento*

1. Le ore di collaborazione devono avvenire alla presenza del docente di strumento/canto. Il docente attesterà la presenza dello *studente collaboratore*, con la propria firma sul foglio predisposto dalla segreteria didattica e con una relazione finale. Il foglio firma sarà consegnato allo studente al momento della richiesta dell'attività laboratoriale. Non saranno conteggiate ore di studio personali o di prova con lo studente al di fuori dell'attività programmata.
2. Lo studente potrà collaborare con un allievo strumentista/pianista per max 6 ore. Il suo nome verrà annotato sul foglio firma. Per gli studenti di canto il limite può essere elevato a 10 ore.
3. Qualora si vogliano conseguire tutti i crediti previsti dalle attività a scelta n. 6 cfa, lo studente dovrà collaborare con un numero di studenti tale da garantire il raggiungimento delle 60 ore come descritto nel precedente comma.

**Art. 3**

*nuove tecnologie e linguaggi musicali*

Anche gli studenti del dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali possono prestare attività di collaborazione alle attività didattiche dell'Istituzione: lezioni, esami, saggi, esercitazioni, audizioni e similari e inserirli nei propri piani di studi tra le attività a scelta. Per l'attività svolta viene riconosciuto un credito formativo ogni 10 ore di attività.

Art. 4

*borse di studio*

1. Gli studenti che abbiano superato l'audizione per la borsa di studio quali pianisti accompagnatori, svolgeranno la loro attività di collaborazione come descritto nel precedente articolo commi 1 e 2.
2. Agli studenti vincitori di borsa di studio, essendo riconosciuto un compenso orario come indicato nel bando per l'audizione, non possono essere assegnati crediti per tale attività.
3. Lo studente, che abbia necessità di crediti per completare il piano di studi, potrà interrompere l'attività coperta da borsa di studio, ovvero svolgere ulteriori ore oltre quelle previste dal bando, facendone richiesta alla direzione.

Art. 5

*relazione del docente*

Il docente che si avvale dello *studente collaboratore*, al fine del riconoscimento dei crediti per l'attività svolta dallo stesso, relazionerà sull'attività svolta, indicando i nomi dei propri studenti e il programma oggetto della collaborazione.

Il Direttore

*M° Donato Della Vista*