

Prot.11283

del 19.12.2023

IL PRESIDENTE

Vista la legge n.508 del 21 Dicembre 1999;
Vista il D.P.R. n.132 del 28 Febbraio 2003;
Visto il D.lgv n.60 del 13 Aprile 2017;
Vista la delibera n.4 del Consiglio Accademico del 23.11.2023;
Vista la delibera n.181 del Consiglio di Amministrazione del 18.12.2023;

ADOTTA

Il Regolamento per il riconoscimento dei crediti formativi accademici, allegato al presente provvedimento, ne costituisce parte integrante. Il Regolamento entra in vigore dalla data della sua pubblicazione.

Il Presidente
Prof. Saverio RUSSO

REGOLAMENTO PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI

Approvato dal C. A. con delibera n. 5 Verbale n. 13 del 16.12.2021; Approvato dal C. di A. con delibera n. 44 del 11.05.2022. Modificato del C.A. nella seduta del 23.11.2023 delibera n.4 e dal C.di A. nella seduta del 18.12.2023, deliberazione n. 181

ACQUISIZIONE E RICONOSCIMENTO CREDITI

Il presente Regolamento di Riconoscimento Crediti disciplina la facoltà concessa agli studenti di ottenere, nelle misure di seguito indicate, il riconoscimento di attività formative e artistiche pregresse o in corso. Per richiedere il riconoscimento crediti lo studente dovrà produrre istanza su apposita modulistica disponibile in segreteria didattica e scaricabile dal sito www.conservatoriofoggia.it. L'istanza di riconoscimento crediti va prodotta improrogabilmente entro il 15 novembre dell'anno accademico in corso.

Il riconoscimento delle suddette attività può essere utilizzato per il raggiungimento dei crediti formativi accademici (di seguito CFA) richiesti per ciascun livello (rispettivamente 180 CFA nel Triennio e 120 CFA nel Biennio).

I crediti richiedibili possono avere le seguenti tipologie:

1. Attività artistica interna organizzata dal Conservatorio
2. Attività artistica esterna
3. Crediti maturati in istituti di pari grado
4. Laboratori interni a progetto
5. Attività interne di ampliamento dell'attività dell'offerta formativa e della ricerca
6. Stage e Tirocinio esterni.

La valutazione dei crediti è effettuata da una commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e dallo stesso presieduta - ovvero da suo delegato - e composta da altri due docenti in servizio nell'Istituto.

La commissione, valutata la documentazione prodotta dal richiedente, esprime il proprio parere con voto favorevole o contrario. Il credito è concesso quando almeno due componenti della Commissione esprimono parere favorevole.

La registrazione dei crediti concessi avverrà ad opera della Segreteria Didattica dopo aver acquisito la relativa documentazione dalla Commissione.

DESCRIZIONE DELLE TIPOLOGIE DI RICONOSCIMENTO CREDITO

1. Attività artistica interna organizzata dal Conservatorio

Per attività artistiche interne s'intendono le attività formative pubblicamente organizzate dal Conservatorio di Foggia nell'ambito delle attività di produzione artistica deliberate dagli organi competenti. Per tali attività la Commissione potrà assegnare, a propria discrezione, crediti formativi. Non sono ammessi saggi o esercitazioni di classe, pubblicazioni o registrazioni a carattere non scientifico.

2. Attività artistica esterna

Per attività artistiche esterne s'intendono le attività di produzione artistica quali concerti, incisioni, trasmissioni radiotelevisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, edizioni critiche, composizioni, conferenze e partecipazioni a convegni. Non sono ammessi concerti in forma di saggio o esercitazioni di classe, pubblicazioni o registrazioni a carattere non scientifico.

3. Crediti maturati in istituti di pari grado

All'atto della presentazione del piano di studi, lo studente ha facoltà di chiedere la ricognizione degli studi svolti in istituti di formazione superiore (Università, Conservatori, Accademie, altri Enti riconosciuti, italiani o esteri) precedenti all'immatricolazione presso il Conservatorio di Foggia. La ricognizione deve fondarsi su certificazioni formali (certificati dei crediti attribuiti) prodotte dall'Istituto presso il quale lo studente ha svolto quegli studi o sulla base di un'autocertificazione che lo studente consegnerà alla Segreteria Didattica con apposito modulo.

Possono essere riconosciuti corsi d'insegnamento fondati o meno sul sistema d'accumulo di crediti formativi accademici universitari. La Commissione, assodata la corrispondenza fra l'attività formativa già svolta dallo studente decide se riconoscere interamente o solo parzialmente i crediti richiesti. Nel caso in cui l'attività formativa per la quale è richiesto il riconoscimento preveda un giudizio idoneativo, sarà acquisita solo ed esclusivamente un'idoneità.

Si prevede l'assegnazione di n. 6 CFA per il possesso di diplomi, conseguiti in precedenti percorsi di studio, di previgente ordinamento, di I livello, di II livello o percorso completo dei 24 CFA. In caso di percorsi incompleti il riconoscimento potrà avvenire solo parzialmente.

Si precisa, altresì, che per quelle discipline non previste dall'offerta formativa di questa Istituzione la Commissione può riconoscere fino ad un terzo dei crediti acquisiti con esami.

4. Laboratori interni a progetto

Le attività che possono essere considerate a tale fine devono attenersi esclusivamente all'approfondimento formativo deliberate annualmente dal Consiglio accademico su proposta dei singoli docenti.

5. Attività interne di ampliamento dell'attività dell'offerta formativa e della ricerca

Le attività di ampliamento formativo (Masterclass, Seminari, Convegni, Workshop e similari) sono quelle inserite nel Progetto d'Istituto dell'anno accademico in corso e deliberate dal Consiglio accademico. La partecipazione a tali attività non produce automaticamente crediti riconoscibili, tranne nei casi in cui il Consiglio accademico, nel momento dell'approvazione, abbia deliberato assegnazione di crediti per una specifica attività.

6. Stage e Tirocinio esterni.

Per stage s'intende un'attività formativa a contenuto didattico (corsi di perfezionamento, masterclass, seminari, convegni, ed altra attività similare esterna) organizzata da Enti diversi dal Conservatorio ed espletata con modalità anche diversa da quelle che regolano le attività formative strettamente accademiche o universitarie e svolta durante la frequenza dei corsi di studio presso il Conservatorio. Per il riconoscimento di un corso di interpretazione o masterclass, la documentazione dovrà contenere i seguenti dati: data e luogo di svolgimento, totale delle ore di frequenza (incluse le lezioni collettive), elenco dei brani o degli argomenti effettivamente trattati

durante il corso (non quelli ipotizzati nel bando) e una descrizione di eventuali attività aggiuntive (seminari, conferenze, dibattiti, visite guidate, produzioni, ecc.). In assenza di tali dati, la valutazione sarà effettuata in misura ridotta.

Per tirocinio s'intende l'attività didattica svolta dallo studente nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del proprio corso di studi presso Istituzioni pubbliche, private e straniere.

Criteri per la valutazione crediti area D di I e II Livello "Altra attività formative a scelta dello studente"

- Partecipazione a n. 4 attività interne relative ai punti 1,5 e 6 in qualità di studente effettivo riconoscimento n. 1 cfa;
- Partecipazione a n. 6 attività esterne relative ai punti 2 e 6 riconoscimento n. 1 cfa e fino a max n. 3 cfa per ciascuna annualità.

Si precisa che le materie ed i relativi crediti riferiti all'**area C "Materie opzionali a scelta"** non sono oggetto di riconoscimento crediti (comma 5, art. 5 Regolamento corsi Accademici di I e II Livello).

La Commissione si riserva di richiedere eventuali integrazioni alla documentazione prodotta. Per tutte le attività sopra descritte, la commissione si riserva la discrezionalità nell'assegnazione dei crediti formativi accademici esprimendo un giudizio sintetico relativo all'assegnazione data.

Il Direttore
(M° Donato Della Vista)