

Prot. 632

del 24.01.2023

IL PRESIDENTE

Vista la legge n.508 del 21 Dicembre 1999;

Vista il D.P.R. n.132 del 28 Febbraio 2003;

Visto il D.lgv n.60 del 13 Aprile 2017;

Vista la delibera n.10 del Consiglio di Amministrazione del 19.01.2023;

ADOTTA

La Modifica del Regolamento dei Corsi Liberi (approvato nella seduta del C.A. del 08.11.2017 e modificato nella seduta del 24.05.2021 e 24.10.2022 e 19.12.2022) che, allegato al presente provvedimento, ne costituisce parte integrante. Il regolamento entra in vigore dalla data della sua pubblicazione.

Il Presidente
(prof. Saverio RUSSO)

REGOLAMENTO DEI CORSI LIBERI

(approvato nella seduta del C.A. del 08.11.2017 e modificato nella seduta del 24.05.2021 e 24.10.2022 e 19.12.2022)

Art. 1

(Definizione)

1. I Corsi Liberi costituiscono un'offerta formativa aggiuntiva promossa dal Conservatorio e rivolta a studenti interni ed esterni all'Istituto.
2. I Corsi Liberi possono essere istituiti per tutte le Scuole strumentali, vocali e compositive previste negli ordinamenti, nonché per la Scuola di Direzione d'orchestra.
3. L'istituzione di ogni Corso Libero è disposta con decreto del Direttore dopo l'approvazione del Consiglio Accademico. I Corsi Liberi sono tenuti dai docenti dell'Istituto che ne diano disponibilità.
4. I docenti interessati svolgeranno i Corsi Liberi all'interno del proprio monte-ore. Sarà consentita l'ammissione di non oltre due studenti per classe.
5. Limitatamente alla Scuola di Direzione d'orchestra il limite di studenti di cui al precedente articolo viene portato a cinque al massimo. Per tale Scuola il corso può assumere anche le caratteristiche di *Corso di avviamento alla direzione d'orchestra* per studenti che non abbiano mai avuto esperienze di direzione e che vogliano comprendere le tecniche di base della direzione.

Art. 2

(Ammissione)

1. Lo studente richiedente l'ammissione ai Corsi Liberi, in possesso di capacità tecniche e musicali tali da garantire un adeguato livello d'ingresso, dovrà presentare domanda secondo le modalità che annualmente la Direzione predisporrà per l'accesso. In tale domanda lo studente dovrà indicare la Scuola che intende frequentare e il docente prescelto. Non sono richiesti titoli di studio, il limite d'età per accedere è di 40 anni al massimo, con esclusione della Scuola di Direzione d'orchestra, di Composizione e di Strumentazione e composizione per orchestra di fiati.
2. La Direzione, acquisita la disponibilità del docente prescelto, comunicherà al richiedente la data per l'audizione con il docente prescelto, che consisterà nell'esecuzione di un programma libero della durata di dieci minuti, nel quale verrà data prova delle proprie capacità tecnico-strumentali. Per la Scuola di Direzione d'orchestra l'esame per l'ammissione al Corso Libero consiste in una prova teorico-attitudinale e per il Corso di avviamento in un colloquio motivazionale.
3. Per gli studenti interni non è possibile richiedere l'ammissione ad un Corso Libero per lo stesso settore artistico disciplinare (stesso strumento) per il quale si è già iscritti.

Art. 3

(Iscrizione e tassa di frequenza)

1. Le iscrizioni ai Corsi Liberi dovranno pervenire entro e non oltre cinque giorni dal superamento dell'audizione tramite la compilazione di apposito modulo disponibile presso la Segreteria didattica dell'Istituto.
2. La tassa di frequenza, oltre la quota assicurativa, è stabilita annualmente dal Consiglio di Amministrazione.

Art. 4

(Articolazione del Corso)

1. Il Corso Libero garantisce allo Studente venti ore di lezione individuale, svolte in non meno di dodici incontri nel corso dell'anno accademico. Limitatamente alla Scuola di Direzione d'orchestra saranno previste dodici ore di lezioni individuali ed altre otto di lezioni collettive, per un totale di venti ore. Per gli studenti che scelgano il Corso di avviamento saranno previste otto ore di lezioni individuali e la partecipazione in qualità di auditori a tutte le lezioni del corso. Le date e gli orari delle lezioni saranno concordate con il docente.
2. Lo studente iscritto al Corso, su parere favorevole del docente, ha la possibilità di partecipare alle audizioni indette per le attività di produzione artistica del Conservatorio rivolte agli studenti con l'esclusione della manifestazione "Il Solista e l'Orchestra".
Potrà inoltre usufruire dei servizi forniti agli studenti (Biblioteca, computer, accesso rete wi-fi, ecc.)
3. Al termine del Corso, a richiesta dell'interessato, sarà rilasciata attestazione.

f.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli