

**BANDO DI CONCORSO A.A. 2015/2016  
COLLABORAZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI PER LO SVOLGIMENTO  
DELL'ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA**

IL DIRETTORE

- Visto Il progetto d'Istituto del Direttore per l'anno accademico 2015/2016 (Prot. n. 5873 del 7 settembre 2015);
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione di approvazione del Bilancio 2016 n. 40 del 5 dicembre 2015;
- Sentita la proposta del docente di Composizione Jazz Gian Marco Gualandi del 1° marzo 2016,

DISPONE

**Art. 1**

È indetto un concorso per il conferimento di n° 16 collaborazioni a tempo parziale per lo svolgimento di attività connesse ai servizi resi agli studenti.

Ciascuna collaborazione comporterà l'attività di componente dell'organico dell'orchestra jazz, la cui quantificazione oraria sarà definita in accordo con il Direttore e con il docente responsabile, fino a un massimo di 22 ore, e di norma dovrà essere completata entro il 31 ottobre 2016. Le presenze dei collaboratori sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti. Il compenso per tale attività è fissato in € 8,00 l'ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

**N. 16 Collaborazioni per organici orchestra jazz così suddivise:**

- **2 Saxofoni contralti;**
- **2 Saxofoni tenori;**
- **1 Saxofono baritono;**
- **3 Tromboni;**
- **3 Trombe;**
- **1 Violino;**
- **1 Viola;**
- **1 Violoncello;**
- **2 Clarinetti.**

Le collaborazioni sono finalizzate al supporto delle classi interessate, che ne facciano richiesta, per la realizzazione dell'attività didattica, saggi, concerti, esami, audizioni e concorsi autorizzati dall'Istituto.

Il conferimento delle collaborazioni avverrà all'esito di una selezione che prevede sia una prova pratica (audizione) volta ad accertare le competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa, sia la valutazione del curriculum didattico - artistico - professionale presentato.

La selezione, affidata ad una commissione nominata dal Direttore e il cui giudizio è insindacabile, si terrà in data e luogo da definire con lo svolgimento della seguente prova pratica:

- Esecuzione di un brano a scelta del candidato della durata massima di 15 minuti.

### **Art. 2**

Possono presentare domanda di collaborazione gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- Maggiore età;
- Diploma di Scuola Media Superiore;
- Iscrizione al Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro a:
  - Corso Superiore Ordinamentale;
  - Corsi di Diploma Accademico di I Livello, a partire dal secondo anno di corso fino al primo fuori corso;
  - Corsi di Diploma Accademico di II Livello, fino al primo anno fuori corso.
- di non svolgere attività lavorativa alle dipendenze di Enti Pubblici o privati né di essere titolare di contratti di lavoro sia a tempo determinato che indeterminato con Enti o privati.
- di non essere beneficiario di altri interventi economici per gli studenti da parte dell'Istituto o di altri Enti (ERSU, ecc.) per l'anno solare 2016 e che non assumerà impegni di tale natura per tutta la durata dell'attività oggetto della collaborazione con il Conservatorio.

### **Art. 3**

La domanda di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro e dovrà essere presentata secondo una delle seguenti modalità, con esclusione di qualsiasi altro mezzo, entro il termine del 29 marzo 2016 (farà fede la data del timbro postale di spedizione):

- presentazione diretta dal lunedì al venerdì dalle ore 11,30 alle ore 13,30 all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro;
- tramite posta indirizzata a Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro – Piazza Olivieri, 5 - 61121 Pesaro.

Alla domanda il candidato deve allegare il proprio curriculum didattico - artistico - professionale ed eventuale dichiarazione ISEE.

#### Art. 4

La selezione è affidata, per ciascuna tipologia di collaborazione, ad una commissione nominata dal Direttore e il cui giudizio è insindacabile. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate ove indicate (dichiarazione ISEE).

Si precisa che la stipula del Contratto di Collaborazione è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituzione.

Durante il periodo di collaborazione, lo studente è tenuto a svolgere le attività con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento.

La collaborazione si svolgerà di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre Sedi.

Le ore effettivamente svolte dovranno essere firmate dallo Studente e su apposito registro firme.

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendono servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Al termine della collaborazione il responsabile di riferimento redige una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio prestato. In presenza di valutazione positiva, il corrispettivo previsto dal presente bando di concorso viene versato in un'unica soluzione entro 30 giorni dal termine delle attività.

Pesaro, **-9 MAR 2016**  
Prot. n. **2000**

  
IL DIRETTORE  
Ludovico Bramanti

**Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro**

Il/La sottoscritto/a .....  
(cognome) (nome)

Codice Fiscale ....., nato/a a .....  
....., (prov. ....), il  
..... e residente a ..... in  
Via ..... n. ...., tel. ...., iscritto  
al ..... anno del corso di ..... presso codesto Istituto,  
chiede di poter partecipare alla selezione per l'assegnazione di contratti di collaborazione a tempo  
parziale, per lo svolgimento dell'attività di supporto alla didattica negli organici di orchestra jazz  
per lo strumento:

- Clarinetto     Saxofono tenore     Saxofono baritono     Tromba     Trombone  
 Violino     Viola     Saxofono contralto     Violoncello

A tal fine, relativamente alla attività richiesta, dichiara:

- di essere in regola con il pagamento delle tasse;
- di aver conseguito il diploma di Scuola Media Superiore presso l'Istituto  
..... nell'Anno Scolastico .....
- di non svolgere attività lavorativa alle dipendenze di Enti Pubblici o privati né di essere  
titolare di contratti di lavoro sia a tempo determinato che indeterminato con Enti o privati;
- di non essere beneficiario di altri interventi economici per gli studenti da parte dell'Istituto o  
di altri Enti (ERSU, ecc.) per l'anno solare 2016 e che non assumerà impegni di tale natura  
per tutta la durata dell'attività oggetto della collaborazione con il Conservatorio.

Si allega alla presente:

- Curriculum vitae;
- Dichiarazione ISEE;

Inoltre il sottoscritto dichiara di aver preso conoscenza di tutte le disposizioni previste dal Bando  
per l'assegnazione di contratti di collaborazione per le attività a tempo parziale degli studenti  
dell'Istituto per l'Anno Accademico 2015/2016 di cui alla presente domanda e di accettarle  
incondizionatamente.

Il sottoscritto, ai sensi del D.Lgs. 196/2003, accorda il consenso affinché i propri dati possano  
essere trattati e possano essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli  
adempimenti degli obblighi di legge.

Data .....

Firma .....