

BANDO DI CONCORSO A.A. 2011/2012
COLLABORAZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI PER LO SVOLGIMENTO DI
ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA, ALL'ATTIVITA' DI PRODUZIONE
ARTISTICA E DI RICERCA

IL DIRETTORE

Vista la Legge n° 390 del 2 dicembre 1991, art.13;

Vista la seduta del Consiglio Accademico - Seduta n° del 20 febbraio 2012;

Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione - Seduta n° 4 del 18 febbraio 2012;

D I S P O N E

Art. 1

E' indetto un concorso per il conferimento di n° 12 collaborazioni a tempo parziale per lo svolgimento di attività connesse ai servizi resi agli studenti.

Ciascuna collaborazione comporta un'attività per un massimo di 150 ore, e di norma deve essere completata entro il 31 dicembre 2012. Le presenze dei collaboratori sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti. Il compenso per tale attività è fissato in € 8,00 l'ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Sono attività escluse: l'attività di docenza, lo svolgimento di esami, l'assunzione di responsabilità amministrative.

N. 10 Collaborazioni (150 ore ciascuna) così suddivise:

- **9 per la figura di pianista accompagnatore;**
- **1 per la figura di clavicembalista accompagnatore.**

Le collaborazioni sono finalizzate al supporto delle classi interessate, che ne facciano richiesta, per la realizzazione dell'attività didattica, saggi, concerti, esami, audizioni e concorsi autorizzati dall'Istituto.

Il conferimento delle collaborazioni avverrà all'esito di una selezione che prevede sia una prova pratica (audizione) volta ad accertare le competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa, sia la valutazione del curriculum didattico - artistico - professionale presentato.

La selezione, affidata ad una commissione nominata dal Direttore e il cui giudizio è insindacabile, si terrà in data e luogo da definire con lo svolgimento della seguente prova pratica:

- Esecuzione di un brano a scelta del candidato della durata massima di 15 minuti.
- Esecuzione estemporanea dell'accompagnamento di un breve brano del repertorio cameristico assegnato dalla Commissione.
- Esecuzione estemporanea di un'aria d'opera la cui parte vocale deve essere accennata dal candidato.

N. 2 Collaborazioni per la figura connessa all'attività didattica, di ricerca e produzione (150 ore ciascuna)

La collaborazione è finalizzata al supporto per la realizzazione all'attività didattica, di ricerca e produzione del Conservatorio ed in particolare:

- collaborare nella stesura di guide informative, depliant, brochure, manifesti e locandine;
- occuparsi della rassegna stampa e della sistemazione dell'archivio cartaceo e digitale di tutta l'attività pubblica del conservatorio.
- partecipare alla progettazione ed al coordinamento dei contenuti informativi del sito internet istituzionale, secondo i criteri di accessibilità e usabilità verificandone il periodico aggiornamento;

Il conferimento della collaborazione avverrà attraverso un colloquio (volto ad accertare una preparazione storico musicale e la conoscenza della lingua inglese), una prova pratica (volta ad accertare la conoscenza informatica: video-scrittura, navigazione in internet, utilizzo della posta elettronica) e la valutazione del curriculum didattico - artistico - professionale presentato.

Art. 2

Possono presentare domanda di collaborazione gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- Maggiore età;
- Diploma di Scuola Media Superiore;
- Iscrizione al Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro a:
 - Corso Superiore Ordinamentale;
 - Corsi di Diploma Accademico di I Livello, a partire dal secondo anno di corso fino al primo fuori corso;
 - Corsi di Diploma Accademico di II Livello, fino al primo anno fuori corso.

Art. 3

La domanda di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro e dovrà essere presentata secondo una delle seguenti modalità, con esclusione di qualsiasi altro mezzo, entro il termine del 31 marzo 2012 (farà fede la data del timbro postale di spedizione):

- presentazione diretta dal lunedì al venerdì dalle ore 11,30 alle ore 13,30 all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro;
- tramite posta indirizzata a Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro – Piazza Olivieri, 5 - 61121 Pesaro.

Alla domanda il candidato deve allegare il proprio curriculum didattico- artistico - professionale ed eventuale dichiarazione ISEE.

Art. 4

La selezione è affidata, per ciascuna tipologia di collaborazione, ad una commissione nominata dal Direttore e il cui giudizio è insindacabile. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate ove indicate (dichiarazione ISEE).

Si precisa che la stipula del Contratto di Collaborazione è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituzione.

Durante il periodo di collaborazione, lo studente è tenuto a svolgere le attività con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento.

La collaborazione si svolgerà di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre Sedi.

Le ore effettivamente svolte dovranno essere firmate dallo Studente e su apposito registro firme.

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendono servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Al termine della collaborazione il responsabile di riferimento redige una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio prestato. In presenza di valutazione positiva, il corrispettivo previsto dal presente bando di concorso viene versato in un'unica soluzione entro 30 giorni dal termine delle attività.

Pesaro, 12 marzo 2012

Prot. n. 2036

IL DIRETTORE
M° Maurizio Tarsetti