

INSEGNAMENTI ORDINAMENTALI

ACCADEMIE DI BELLE ARTI

<i>NUOVI SETTORI</i>	<i>VECCHI INSEGNAMENTI</i>
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070 - ANATOMIA ARTISTICA H070 - DOCENTE DI II^ FASCIA DI ANATOMIA ARTISTICA
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080 - TECNICHE DELL'INCISIONE
ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI
ABA V05 - PITTURA	G010 - PITTURA H010 - DOCENTE DI II^ FASCIA DI PITTURA
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270 - TECNICHE PITTORICHE
ABA V07 - SCULTURA	G020 - SCULTURA H020 - DOCENTE DI II^ FASCIA DI SCULTURA
ABA V08 - TECNICHE PER LA SCULTURA	G120 - TECNICHE DELLA SCULTURA
ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330 - TECNICHE ED USO DEL MARMO, DELLE PIETRE E DELLE PIETRE DURE
ABA V10 - TECNICHE DI FONDERIA	G110 - TECNICHE DI FONDERIA
ABA V11 - DECORAZIONE	G040 - DECORAZIONE H040 - DOCENTE DI II^ FASCIA DI DECORAZIONE
ABA V12 - TECNICHE PER LA DECORAZIONE	
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090 - PLASTICA ORNAMENTALE H090 - DOCENTE DI II^ FASCIA DI PLASTICA ORNAMENTALE
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA
ABPC 67 - METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE
ABPR 17 - DESIGN	G240 - DESIGN
ABPR 18 - LAND DESIGN	
ABPR 19 - GRAPHIC DESIGN	
ABPR 20 - ARTE DEL FUMETTO	
ABPR 21 - MODELLISTICA	G180 - MODELLISTICA
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030 - SCENOGRAFIA H030 - DOCENTE DI II^ FASCIA DI SCENOGRAFIA
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250 - SCENOTECNICA

ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	G130 - RESTAURO IND. 1
ABPR 25 - RESTAURO DELLA SCULTURA	G140 - RESTAURO IND. 2
ABPR 26 - RESTAURO DELLA DECORAZIONE	G150 - RESTAURO IND. 3
ABPR 27 - RESTAURO DEI MATERIALI CARTACEI	
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200 - FOTOGRAFIA
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210 - COSTUME PER LO SPETTACOLO
ABPR 34 - FASHION DESIGN	
ABPR 35 - REGIA	G320 - REGIA
ABPR 36 - TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	
ABST 46 - ESTETICA	G280 - ESTETICA
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME H060 - DOCENTE DI II^ FASCIA DI STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME
ABST 51 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G340 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
ABST 52 - STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	G290 - STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260 - STORIA DELLO SPETTACOLO
ABST 55 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	G310 - ANTROPOLOGIA CULTURALE
ABST 56 - DISCIPLINE SOCIOLOGICHE	
ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLE FORME
ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE
ABTEC 37 - METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	
ABTEC 38 - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	
ABTEC 40 - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	
ABTEC 41 - TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	
ABTEC 42 - SISTEMI INTERATTIVI	
ABTEC 43 - LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	
ABVPA 61 - BENI CULTURALI E AMBIENTALI	G300 - BENI CULTURALI E AMBIENTALI

CONSERVATORI DI MUSICA E ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI

<i>NUOVI SETTORI</i>	<i>VECCHI INSEGNAMENTI</i>
COCM/01 - DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430 - COMPOSIZIONE
CODC/02 - COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	
CODC/03 - COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE	F120 - COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE

CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540 - JAZZ
CODC/05 - ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	F540 - JAZZ
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340 - STRUMENTAZIONE PER BANDE
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA
CODI/01 - ARPA	F050 - ARPA
CODI/02 - CHITARRA	F090 - CHITARRA
CODI/03 - MANDOLINO	F560 - MANDOLINO
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130 - CONTRABBASSO
CODI/05 - VIOLA	F370 - VIOLA
CODI/06 - VIOLINO	F390 - VIOLINO
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410 - VIOLONCELLO
CODI/08 - BASSO TUBA	F460 - BASSO TUBA
CODI/09 - CLARINETTO	F100 - CLARINETTO
CODI/10 - CORNO	F140 - CORNO
CODI/12 - FAGOTTO	F180 - FAGOTTO
CODI/13 - FLAUTO	F190 - FLAUTO
CODI/14 - OBOE	F280 - OBOE
CODI/15 - SAXOFONO	F440 - SASSOFONO
CODI/16 - TROMBA	F360 - TROMBA E TROMBONE
CODI/17 - TROMBONE	F360 - TROMBA E TROMBONE
CODI/18 - FISARMONICA	F520 - FISARMONICA
CODI/19 - ORGANO	F290 - ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300 - ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO
CODI/21 - PIANOFORTE	F310 - PIANOFORTE
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450 - STRUMENTI A PERCUSSIONE
CODI/23 - CANTO	F080 - CANTO
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580 - MUSICA VOCALE DA CAMERA
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010 - ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE
CODI/26 - LIED ED ORATORIO IN LINGUA TEDESCA	F620 - LIED ED ORATORIO IN LINGUA TEDESCA
CODL/01 - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	F200 - LETTERATURA ITALIANA
CODL/02 - LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070 - BIBLIOTECARIO
CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	F330 - STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE

CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330 - STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE
CODM/06 - STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	F540 - JAZZ
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210 - LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230 - MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150 - DIREZIONE D'ORCHESTRA
COID/03 - DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	
COMA/02 - LIUTO	F550 - LIUTO
COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	F600 - VIOLA DA GAMBA
COMA/04 - VIOLINO BAROCCO	
COMA/05 - VIOLONCELLO BAROCCO	
COMA/06 - CLARINETTO STORICO	
COMA/09 - FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO	
COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530 - FLAUTO DOLCE
COMA/12 - FLAUTO TRAVERSIERE	F530 - FLAUTO DOLCE
COMA/13 - TROMBA RINASCIMENTALE BAROCCA	
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110 - CLAVICEMBALO
COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	
COME/01 - ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	F570 - MUSICA ELETTRONICA
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	F570 - MUSICA ELETTRONICA
COME/03 - ACUSTICA MUSICALE	F570 - MUSICA ELETTRONICA
COME/04 - ELETTROACUSTICA	F570 - MUSICA ELETTRONICA
COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	F570 - MUSICA ELETTRONICA
COME/06 - MULTIMEDIALITA'	F570 - MUSICA ELETTRONICA
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160 - ESERCITAZIONI CORALI
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240 - MUSICA DA CAMERA
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540 - JAZZ
COMI/08 - TECNICA DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	
COMI/09 - MUSICA D'INSIEME E POP-ROCK	
COMJ/01 - BASSO ELETTRICO	
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540 - JAZZ
COMJ/03 - CONTRABBASSO JAZZ	F540 - JAZZ
COMJ/04 - VIOLINO JAZZ	F540 - JAZZ
COMJ/05 - CLARINETTO JAZZ	F540 - JAZZ
COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	F540 - JAZZ
COMJ/07 - TROMBA JAZZ	F540 - JAZZ
COMJ/08 - TROMBONE JAZZ	F540 - JAZZ

COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540 - JAZZ
COMJ/10 - TASTIERE ELETTRONICHE	
COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	F540 - JAZZ
COMJ/12 - CANTO JAZZ	F540 - JAZZ
COMS/01 - MUSICA SACRA	F420 - MUSICA SACRA F610 -MUSICA SACRA IN LINGUA TEDESCA
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060 - ARTE SCENICA
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020 - ARMONIA COMPLEMENTARE
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220 - LETTURA DELLA PARTITURA
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320 - PIANOFORTE COMPLEMENTARE
COTP/04 - PREPOLIFONIA	F590 - PREPOLIFONIA
COTP/05 - TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350 - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

<i>NUOVI SETTORI</i>	<i>VECCHI INSEGNAMENTI</i>
ADES/01 - Educativo della danza	N320 - PROPEDEUTICA DELLA DANZA
ADES/02 - Fisiotecnica della danza	N100 – FISIOTECNICA N330 - ACROBATICA
ADES/03 - Anatomia e fisiologia del movimento	N020 - ANATOMIA E FISILOGIA DEL MOVIMENTO
ADTC/01 - Composizione della danza	N060 - COMPOSIZIONE DELLA DANZA
ADTI/01 - Tecnica della danza classica	N250 - TECNICA DELLA DANZA ACCADEMICA
ADTI/02 - Repertorio della danza classica	N350 - REPERTORIO CLASSICO
ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	N260 - TECNICA DELLA DANZA MODERNA
ADTI/04 - Repertorio della danza moderna e contemporanea	N360 - REPERTORIO MODERNO
ADTM/01 - Pratica musicale in ambito coreutico	N140 - PIANISTA ACCOMPAGNATORE PER L'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA
ADTS/01 - Teoria, solfeggio e pratica musicale	N170 - SOLFEGGIO
ADTS/02 - Teoria della danza	N270 - TEORIA DELLA DANZA
ADTS/03 - Storia della musica	N230 - STORIA DELLA MUSICA PER L'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA
ADTS/04 - Storia della danza	N210 - STORIA DELLA DANZA
ADTS/05 - Storia dell'arte	N200 - STORIA DELL'ARTE
ADTS/06 - Spazio scenico	N180 - SPAZIO SCENICO

ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA

<i>NUOVI SETTORI</i>	<i>VECCHI INSEGNAMENTI</i>
ADRF 011 - Educazione della voce	N080 - EDUCAZIONE ALLA VOCE
ADRFV 009 - Arti marziali	N160 - SCHERMA E ACROBATICA
ADRM 017 - Canto	N050 - CANTO PER L'ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA
ADRM 018 - Accompagnamento e collaborazione al pianoforte per il canto e la danza	N010 - ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE PER L'ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA
ADROS 029 - Drammaturgia e analisi testuale	N190 - STORIA DEL TEATRO
ADRPL 014 - Esercitazioni di tecniche di lettura	N090 - ESERCITAZIONI DI LETTURA
ADRPRS 026 - Trucco	N280 - TRUCCO E MASCHERA
ADRPV 013 - Danza	N070 - DANZA
ADRSMC 036 - Teatrologia	N240 - STORIA DELLO SPETTACOLO PER L'ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA
ADRSMC 040 - Musicologia	N220 - STORIA DELLA MUSICA PER L'ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA
ADRSMC 041 - Storia e critica delle arti visive e dell'architettura	N030 - ARCHITETTURA SCENICA