

Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“G. ROSSINI”

Prot. 7258 del 10/08/2011

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA
FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO
PER LA DOCENZA NEI CORSI ACCADEMICI

IL DIRETTORE

- 1. Vista** la Legge n. 508/1999 di riforma dei Conservatori di Musica e delle Accademie;
- 2. Visto** il Regolamento di cui al D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132;
- 3. Vista** la direttiva del M.I.U.R. – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica – Prot. n. 3154 del 9 giugno 2011, così come integrata dalla successiva nota Prot. n. 3516 del 1.7.2011;
- 4. Considerato** che per alcuni insegnamenti le graduatorie nazionali utili ai fini del conferimento di incarichi di docenza potrebbero non essere sufficienti a soddisfare le necessità di codesta Istituzione nell’A.A. 2011/2012;
- 5. Considerato** che in attesa della disciplina regolamentare in materia di reclutamento del personale prevista dalla citata Legge n. 508/1999 occorre procedere alla compilazione di graduatorie di Istituto cui attingere per conferimento di incarichi al personale docente;
- 6. Vista** la delibera del Consiglio Accademico nella seduta del 27.7.2011 con la quale viene approvata la procedura selettiva per la compilazione di graduatorie di Istituto

DISPONE

Art. 1

Indizione procedura selettiva pubblica

E’ indetta presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata alla compilazione di graduatorie di Istituto cui attingere ai fini del conferimento di incarichi di docenza per l’insegnamento dei seguenti settori artistico-disciplinari:

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
CODL/02	Lingua straniera comunitaria: Inglese
COME/05	Informatica musicale
CODM/04	Storia della Musica
COMJ/01	Basso Elettrico
COMJ/09	Pianoforte Jazz
CODI/21	Pianoforte
COMA/16	Canto rinascimentale e barocco
CODI/02	Chitarra
COMA/02	Liuto
COMI/07	Musica di insieme per strumenti antichi
COTP/05	Teoria e Basso continuo
CODI/08	Basso Tuba
CODI/04	Contrabbasso

Art. 2

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore ad anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3

Domande di partecipazione

Coloro che, in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, aspirino all'inserimento in graduatoria devono presentare apposita domanda in carta libera indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" - Piazza Olivieri, 5 – 61121 Pesaro (Allegato A). Le domande si considerano prodotte in tempo utile se spedite, con raccomandata con avviso di ricevimento, entro il termine perentorio del **30 settembre 2011**. A tal fine fanno fede il timbro e la data dell'ufficio postale accettante. Per le domande spedite in prossimità del termine di scadenza, allo scopo di assicurare la tempestività della procedura, l'interessato è tenuto a far pervenire copia delle stesse, entro il medesimo termine, anche via fax al numero 0721/35295 o via e.mail all'indirizzo segreteria@conservatoriorossini.it. Per le domande presentate direttamente viene rilasciata ricevuta.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda. Per ogni graduatoria richiesta deve essere presentata una domanda. L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura. Non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda. Le domande dovranno essere corredate di autocertificazioni attestanti:

1. il possesso e l'elenco dei titoli di studio (All. B - B1);
2. il possesso e l'elenco dei titoli di servizio (All. B – B2 – B3);
3. il possesso dei titoli artistico-culturali-professionali (All. C);
4. curriculum, debitamente firmato, in cui siano elencati fino ad un massimo di quaranta titoli artistico-culturali e professionali ritenuti dal candidato più significativi. Al fine di permettere una valutazione più precisa si suggerisce di accludere anche copia fotostatica o su supporto ottico dei suddetti titoli, oppure di redigere il curriculum con il maggior numero di informazioni possibili (ad esempio data, sede, ente organizzatore, programma, ecc.)

La Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione entro dieci giorni degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico (CD,DVD) dei titoli dichiarati.

La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità

per la Commissione di tenerne conto. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quaranta, la Commissione terrà conto soltanto dei primi quaranta titoli elencati in ordine progressivo nel curriculum.

Art. 4 **Commissioni giudicatrici**

La Commissione giudicatrice, costituita con decreto del Direttore, è composta da tre docenti di ruolo esperti della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione o suo delegato che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo esperti della materia, possono essere chiamati a comporre la Commissione anche titolari di discipline simili o affini, o docenti di altre Istituzioni.

Art. 5 **Valutazione dei titoli**

Sono valutabili ai fini del punteggio i seguenti titoli (come da nota M.I.U.R. Prot. n. 3154 del 9 giugno 2011, così come integrata dalla successiva nota Prot. n. 3516 del 1.7.2011):

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio (All. B1)

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o laurea di I livello in Lettere per l'insegnamento di Storia della Musica e laurea di I livello in Lingua Inglese per l'insegnamento della Lingua Inglese, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3

NOTA

(Il titolo di studio deve essere corrispondente alla graduatoria richiesta, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un titolo dichiarato corrispondente e/o affine.)

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o laurea di II livello in Lettere per l'insegnamento di Storia della Musica e laurea di II livello in Lingua Inglese per l'insegnamento della Lingua Inglese, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.2

NOTA

(Il titolo di studio deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

3) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente

riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea (ad esclusione del settore disciplinare Storia della musica e Lingua inglese)

.....p.1,5

NOTA

(Per Istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'Istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla Istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero).

Titoli di servizio (All. B2 – B3)

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

..... p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

..... p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla **valutazione dei titoli di servizio** si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;

- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata (data di inizio e di fine servizio), la qualifica, la materia di insegnamento e le ore settimanali; per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, la durata (data

di inizio e di fine servizio), la qualifica, la materia di insegnamento, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;

- il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio;

- il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra Istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.

.....p. 4

b) per insegnamento diverso

.....p. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università, e per i soli insegnamenti di Storia della musica e Lingua inglese (il cui requisito di accesso è la laurea), per ogni diploma di I e II livello di Conservatorio o di Istituto Pareggiato o Accademie

.....p. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici

.....p. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle Istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale

.....p. 1

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

.....p. 2

per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale

.....fino ad un massimo di p. 72

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

.....fino ad un massimo di p. 72

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.

.....fino ad un massimo di p. 72

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico

.....p. 1 per un massimo di p. 3

7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria

.....p. 5

8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

.....p. 2,5

9) Per servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

.....p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando – 30 settembre 2011.

I titoli rilasciati da Istituzioni straniere, al fine della valutazione, devono recare la traduzione italiana ed essere correlati da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

I titoli stranieri valutabili sono quelli rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea, che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo.

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, anche se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Art. 6 **Graduatorie**

I candidati che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie. Le graduatorie definitive sono affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'Istituzione. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Le graduatorie hanno **validità triennale**.

Art. 7 **Assunzione con contratto individuale di lavoro**

- a) Sulla base delle graduatorie di merito e tenuto conto delle esigenze di servizio e di organico dell'Istituto i candidati stipuleranno un contratto di lavoro, a tempo determinato per i corsi in organico o di collaborazione/prestazione d'opera intellettuale per i corsi non in organico, finalizzato a ricoprire l'incarico di docente nei corsi elencati all'art. 1.
- b) La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dalla Amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

Art. 8 **Trattamento dei dati personali**

I dati forniti dai candidati saranno utilizzati per le finalità inerenti allo svolgimento della selezione nonché per l'eventuale stipula di contratto nel rispetto del codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n.196/2003).

Art. 9 **Pubblicizzazione**

Il presente bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca – AFAM – <http://afam.miur.it> e all'Albo www.conservatoriorossini.it.

IL DIRETTORE
Maurizio Tarsetti