

# Fondazione Teatro Civico Rho

## Bilancio di esercizio al 31-12-2023

Dati anagrafici	
Sede in	Rho
Codice Fiscale	93556780158
Numero Rea	MILANO - MONZA - BRIANZA - LODI 2679477
P.I.	12664580961
Capitale Sociale Euro	100.000 i.v.
Forma giuridica	Fondazione
Settore di attività prevalente (ATECO)	900400
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no

# Stato patrimoniale

31-12-2023

Stato patrimoniale	
Attivo	
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0
B) Immobilizzazioni	
I - Immobilizzazioni immateriali	0
II - Immobilizzazioni materiali	17.046
III - Immobilizzazioni finanziarie	0
Totale immobilizzazioni (B)	17.046
C) Attivo circolante	
I - Rimanenze	0
II - Crediti	
esigibili entro l'esercizio successivo	184.995
Totale crediti	184.995
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0
IV - Disponibilità liquide	118.441
Totale attivo circolante (C)	303.436
D) Ratei e risconti	4.971
Totale attivo	325.453
Passivo	
A) Patrimonio netto	
I - Capitale	100.000
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0
III - Riserve di rivalutazione	0
IV - Riserva legale	0
V - Riserve statutarie	0
VI - Altre riserve	(1)
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	0
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	862
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0
Totale patrimonio netto	100.861
B) Fondi per rischi e oneri	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	0
D) Debiti	
esigibili entro l'esercizio successivo	171.689
Totale debiti	171.689
E) Ratei e risconti	52.903
Totale passivo	325.453

# Conto economico

31-12-2023

Conto economico	
A) Valore della produzione	
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	155.018
5) altri ricavi e proventi	
contributi in conto esercizio	322.085
altri	12
Totale altri ricavi e proventi	322.097
Totale valore della produzione	477.115
B) Costi della produzione	
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	37.546
7) per servizi	370.540
8) per godimento di beni di terzi	8.750
9) per il personale	
a) salari e stipendi	38.357
b) oneri sociali	12.653
Totale costi per il personale	51.010
10) ammortamenti e svalutazioni	
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	1.894
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.894
Totale ammortamenti e svalutazioni	1.894
14) oneri diversi di gestione	3.754
Totale costi della produzione	473.494
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	3.621
C) Proventi e oneri finanziari	
16) altri proventi finanziari	
d) proventi diversi dai precedenti	
altri	130
Totale proventi diversi dai precedenti	130
Totale altri proventi finanziari	130
17) interessi e altri oneri finanziari	
altri	153
Totale interessi e altri oneri finanziari	153
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(23)
D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18 - 19)	0
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	3.598
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	
imposte correnti	2.736
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	2.736
21) Utile (perdita) dell'esercizio	862

# Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2023

## Nota integrativa, parte iniziale

### PREMESSA

Il bilancio chiuso al 31/12/2023 di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, primo comma del Codice Civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente agli articoli 2423, 2423 ter, 2424, 2424 bis, 2425, 2425 bis del Codice Civile, secondo principi di redazione conformi a quanto stabilito dall'art. 2423 bis, criteri di valutazione di cui all'art. 2426 c.c..

Il bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni di cui all'art. 2435-bis del Codice Civile, in quanto ricorrono i presupposti previsti dal comma 1 del predetto articolo. Conseguentemente si forniscono le informazioni previste dal comma 1 dell'art. 2427 limitatamente alle voci specificate al comma 5 dell'art. 2435 bis del Codice Civile.

Inoltre, la presente nota integrativa riporta le informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'art. 2428 c.c. e, pertanto, non si è provveduto a redigere la relazione sulla gestione ai sensi dell'art. 2435 - bis, comma 6 del Codice Civile.

Tuttavia ai fini di una migliore comprensione dell'attività svolta e dei programmi futuri vengono fornite, in un' apposita sezione di questa nota integrativa, anche informazioni non obbligatorie utili a questo scopo.

## Principi di redazione

Al fine di redigere il bilancio con chiarezza e fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico, conformemente al disposto dell'articolo 2423 bis del Codice Civile, si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza ed in previsione di una normale continuità aziendale;
- includere i soli utili effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio;
- determinare i proventi ed i costi nel rispetto della competenza temporale, ed indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- considerare distintamente, ai fini della relativa valutazione, gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci del bilancio;

Sono stati altresì rispettati i seguenti postulati di bilancio di cui all'OIC 11 par. 15:

- a) prudenza;
- b) prospettiva della continuità aziendale;
- c) rappresentazione sostanziale;
- d) competenza;
- e) costanza nei criteri di valutazione;
- f) rilevanza;

### Prospettiva della continuità aziendale

Per quanto concerne tale principio, la valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata nella prospettiva della continuità aziendale e quindi tenendo conto del fatto che l'azienda costituisce un complesso economico funzionante, destinato, almeno per un prevedibile arco di tempo futuro (12 mesi dalla data di riferimento di chiusura del bilancio), alla produzione di reddito.

Nella valutazione prospettica circa il presupposto della continuità aziendale, non sono emerse significative incertezze né sono state individuate ragionevoli motivazioni che possano portare alla cessazione dell'attività.

Il bilancio è redatto in unità di euro.

## **Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile**

Non si sono verificati eventi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'articolo 2423, quinto comma del Codice Civile.

## **Cambiamenti di principi contabili**

L'esercizio in esame è il primo esercizio sociale.

## **Correzione di errori rilevanti**

L'esercizio in esame è il primo esercizio sociale.

## **Problematiche di comparabilità e di adattamento**

Non ci sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema di bilancio.

## **Criteri di valutazione applicati**

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Non risultano iscritte a bilancio immobilizzazioni immateriali.

### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono rilevate alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi ai beni acquisiti e sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto al netto dei relativi fondi di ammortamento, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione

L'ammortamento decorre dal momento in cui i beni sono disponibili e pronti per l'uso.

Sono state applicate le aliquote che rispecchiano il risultato dei piani di ammortamento tecnici, confermate dalle realtà aziendali e ridotte del 50% per le acquisizioni nell'esercizio, in quanto esistono per queste ultime le condizioni previste dall'OIC 16 par.61.

Qui di seguito sono specificate le aliquote applicate:

Impianti e macchinari: 20%

Altri beni:

- macchine ufficio elettroniche: 20%

### **Contributi pubblici in conto impianti e in conto esercizio**

I contributi erogati in conto esercizio sono stati contabilizzati tra i componenti positivi di reddito.

### **Partecipazioni**

Non risultano iscritte a bilancio partecipazioni di alcun tipo.

### **Crediti**

I crediti sono classificati nell'attivo immobilizzato ovvero nell'attivo circolante sulla base della destinazione / origine degli stessi rispetto all'attività ordinaria, sono iscritti al valore di presunto realizzo e sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo.

Ai sensi dell'OIC 15 par. 84 si precisa che nella valutazione dei crediti non è stato adottato il criterio del costo ammortizzato.

Non si è ritenuto necessario procedere all'iscrizione di un fondo svalutazione non essendovi crediti ritenuti inesigibili.

### **Crediti tributari e per imposte anticipate**

La voce 'Crediti tributari' accoglie gli importi certi e determinati derivanti da crediti per i quali sia sorto un diritto di realizzo tramite rimborso o in compensazione.

Non sono state rilevate differenze temporanee deducibili e pertanto non risultano iscritti crediti per imposte anticipate.

### **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

### **Ratei e risconti**

Non risultano iscritti ratei attivi/passivi.

I risconti sono stati iscritti sulla base del principio della competenza economico temporale e contengono i ricavi / costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.

Sono iscritte pertanto esclusivamente le quote di costi e di ricavi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in funzione del tempo.

Per i risconti attivi è stata operata la valutazione del futuro beneficio economico correlato ai costi differiti.

### **Fondi per rischi ed oneri**

Non risultano iscritti fondi per rischi ed oneri.

### **Fondi per trattamento di quiescenza e obblighi simili**

Non risultano iscritti Fondi per trattamento di quiescenza e obblighi simili.

### **Fondi per imposte, anche differite**

Non risultano iscritti Fondi per imposte, anche differite.

### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Non risulta iscritto fondo per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato poichè tutti i dipendenti sono assunti con contratto a tempo determinato ed il relativo trattamento di fine rapporto viene integralmente liquidato in corso d'anno.

### **Debiti**

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale, ritenuto rappresentativo del loro valore di estinzione e sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo.

Ai sensi dell'OIC 19 par. 86 si precisa che nella valutazione dei debiti non è stato adottato il criterio del costo ammortizzato.

I debiti originati da acquisizioni di beni sono iscritti al momento in cui sono trasferiti i rischi, gli oneri e i benefici; quelli relativi ai servizi sono rilevati al momento di effettuazione della prestazione; quelli finanziari e di altra natura al momento in cui scaturisce l'obbligazione verso la controparte.

I debiti tributari accolgono le passività per imposte certe e determinate, nonché le ritenute operate quale sostituto e non ancora versate alla data del bilancio, e, ove la compensazione è ammessa, sono iscritti al netto di acconti, ritenute d'acconto e crediti d'imposta.

### **Valori in valuta**

Non risultano iscritte attività e/o passività monetarie in valuta.

### **Costi e ricavi**

Sono esposti secondo il principio della prudenza e della competenza economica.

Con riferimento ai 'Ricavi delle vendite e delle prestazioni', si precisa che le rettifiche di ricavi, ai sensi dell'OIC 12 par. 50, sono portate a riduzione della voce ricavi.

## **Altre informazioni**

Sono stati osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

## Nota integrativa abbreviata, attivo

### Immobilizzazioni

Le immobilizzazioni sono pari a €17.046 e sono riferite a macchinari e macchine ufficio elettroniche.

### Movimenti delle immobilizzazioni

La composizione e i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
<b>Ammortamento dell'esercizio</b>	0	1.894		1.894
<b>Altre variazioni</b>	0	18.940	0	18.940
<b>Totale variazioni</b>	0	17.046	0	17.046
<b>Valore di fine esercizio</b>				
<b>Costo</b>	0	18.940	0	18.940
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	0	1.894		1.894
<b>Valore di bilancio</b>	0	17.046	0	17.046

### Attivo circolante

#### Crediti iscritti nell'attivo circolante

#### Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Vengono di seguito riportati i dati relativi alla suddivisione dei crediti per scadenza, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 6 del codice civile:

	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
<b>Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante</b>	60.814	60.814	60.814	0	0
<b>Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante</b>	7.706	7.706	7.706	0	0
<b>Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante</b>	116.475	116.475	116.475	0	0
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	184.995	184.995	184.995	0	0

I crediti verso altri sono essenzialmente riferiti a contributi da ricevere, ma di competenza dell'esercizio, dal Comune di Rho e da FCNM.

I crediti tributari sono costituiti dalle ritenute subite a fronte dei contributi incassati nell'anno.



## Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

### Patrimonio netto

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a €100.861

### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Nei prospetti riportati di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto e il dettaglio della voce 'Altre riserve':

	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
	Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	0	0	0	0	100.000		100.000
Riserva da soprapprezzo delle azioni	-	-	-	-	-		0
Riserve di rivalutazione	-	-	-	-	-		0
Riserva legale	-	-	-	-	-		0
Riserve statutarie	-	-	-	-	-		0
Altre riserve							
Varie altre riserve	0	0	0	0	(1)		(1)
Totale altre riserve	0	0	0	0	(1)		(1)
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	-	-	-	-	-		0
Utili (perdite) portati a nuovo	-	-	-	-	-		0
Utile (perdita) dell'esercizio	0	0	0	0	0	862	862
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	-	-	-	-	-		0
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>99.999</b>	<b>862</b>	<b>100.861</b>

### Debiti

### Variazioni e scadenza dei debiti

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 6 del codice civile:

	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Acconti	18.067	18.067	18.067	0	0
Debiti verso fornitori	123.093	123.093	123.093	0	0
Debiti tributari	13.334	13.334	13.334	0	0

	<b>Variazione nell'esercizio</b>	<b>Valore di fine esercizio</b>	<b>Quota scadente entro l'esercizio</b>	<b>Quota scadente oltre l'esercizio</b>	<b>Di cui di durata residua superiore a 5 anni</b>
<b>Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>	5.284	5.284	5.284	0	0
<b>Altri debiti</b>	11.911	11.911	11.911	0	0
<b>Totale debiti</b>	171.689	171.689	171.689	0	0

## **Nota integrativa abbreviata, conto economico**

I debiti verso fornitori comprendono quelli per fatture da ricevere alla data di chiusura dell'esercizio per costi di competenza dello stesso.

I debiti tributari comprendono l'IVA a debito per il quarto trimestre 2023 le ritenute da versare e l'IRAP dell'esercizio.

### **INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO**

## **Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali**

### **RICAVI DI ENTITA' O INCIDENZA ECCEZIONALI**

In relazione a quanto disposto dall'art. 2427, comma 1 numero 13 del codice civile, si segnala che non vi sono ricavi di entità o incidenza eccezionali.

### **COSTI DI ENTITA' O INCIDENZA ECCEZIONALI**

In relazione a quanto disposto dall'art. 2427, comma 1 numero 13 del codice civile, si segnala che non vi sono costi di entità o incidenza eccezionali.

## **Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate**

La composizione delle singole voci è così rappresentata:

	<b>Imposte correnti</b>	<b>Imposte relative a esercizi precedenti</b>	<b>Imposte differite</b>	<b>Imposte anticipate</b>	<b>Proventi (Oneri) trasparenza</b>
<b>IRES</b>	864	0	0	0	
<b>IRAP</b>	1.872	0	0	0	
<b>Totale</b>	2.736	0	0	0	0

## **Nota integrativa abbreviata, altre informazioni**

### **Dati sull'occupazione**

Vengono di seguito riportate le informazioni concernenti il personale, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 15 del codice civile:

	Numero medio
Altri dipendenti	3
Totale Dipendenti	3

### **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

Vengono di seguito riportate le informazioni concernenti gli amministratori ed i sindaci, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 16 del codice civile:

	Sindaci
Compensi	10.800

### **Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale**

In relazione a quanto disposto dall'art. 2427, comma 1 numero 9 del codice civile si segnala che non vi sono impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale:

### **Informazioni sui patrimoni e i finanziamenti destinati ad uno specifico affare**

Non risultano patrimoni e i finanziamenti destinati ad uno specifico affare.

### **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

Le operazioni realizzate con parti correlate, di importo trascurabile sono comunque state effettuate a normali valori di mercato.

### **Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

Non si evidenziano accordi non risultanti dallo stato patrimoniale.

### **Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 22-quater del codice civile si segnala che non si sono verificati fatti di rilievo dopo la chiusura dell'esercizio.

## Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

La società non è soggetta a direzione o coordinamento da parte di società o enti.

### Azioni proprie e di società controllanti

In adempimento a quanto previsto dall'art. 2435 - bis, comma 7 del codice civile, si precisa che non vi sono informazioni da fornire ai sensi dell'art.2428, comma 3, numeri 3) e 4) c.c.:

### Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Con riferimento all'art. 1 comma 125 della Legge 124/2017, qui di seguito sono riepilogati i contributi ricevuti dalle pubbliche amministrazioni:

Comune di Rho euro 310.000.

#### Informazioni sull'attività svolta e sulle prospettive dell'esercizio successivo.

Nel periodo marzo-dicembre 2023, il Teatro de Silva ha ospitato **quarantacinque** eventi aperti al pubblico, di cui:

- 11 date di stagione (5 prosa su 6 repliche, 1 spettacolo di danza, 4 concerti)
- 4 “date Comune” (6 repliche; 3 spett. prosa e 1 circo)
- 12 eventi fuori Stagione (7 concerti, 3 prosa, 1 prosa bambini, 1 circo)
- 4 spettacoli per ragazzi e famiglie (10 repliche)
- 4 affitti con apertura al pubblico (1 convegno, 1 concerto, 1 danza, 1 sfilata)

Di seguito si riportano alcuni dati di sintesi:

Data	SPETTACOLI SERALI	totale presenze
03/03/23	Così è se vi pare	348
10/03/23	Enrico Melozzi	265
23/03/23	La bottega del caffè	350
01/04/23	L'Heure exquise	333
13/04/23	Largo al Factotum	353
07/09/2023	Lolita a Teheran	338
12/10/23	LA GILDA	289
28/10/23	TUBULAR BELLS VARIATIONS	283
04/11/23	COME IL GIORNO E LA NOTTE #1	193
08/11/23	QUESTO MATRIMONIO...	319
21/12/23	FANTOZZI	340
22/12/23	FANTOZZI	204

Data	SCOLASTICHE E FAMIGLIE	totale presenze
17/03/23	Magico Flauto, ore 9.30 (*)	249
18/03/23	Magico Flauto, h 16 (*)	215
18/03/23	Magico Flauto, h 18 (*)	141
15/04/23	Acquaprofonda - pomeridiana	140
03/05/23	Flauto Magico - ore 9	263

03/05/23	Flauto Magico -ore 11	329
03/05/23	Flauto Magico - ore 14.30	227
13/05/23	FLAUTO DI TAM PAM, h 15.30 (*)	51
13/05/23	FLAUTO DI TAM PAM, h 17 (*)	74
17/06/23	INO - Rassegna Circonferenze	300

Data	Altri spettacoli	totale presenze
08/06/23	Concerto Accademia della Scala	173
11/06/23	Concerto Scuole Civiche	64
19/10/23	CONVERSAZIONI CON TESTORI	273
04/12/23	OMAGGIO A GIUSEPPE VERDI	192
23/12/23	COME IL GIORNO E LA NOTTE #2	319
<b>TOTALE PRESENZE</b>		<b>6.287</b>

Gli spettacoli di Stagione hanno portato complessivamente presenze per 3.277 persone, con una media di 297pp a spettacolo, pur diversamente ripartite per genere (le presenze medie per la prosa sono 308, quelle per i concerti sono 274).

Si segnalano quattro sold-out: Così è se vi pare, La bottega del caffè, Largo al Factotum, Fantozzi.

#### Aspetti riguardanti la sala

Dopo una prima fase di assestamento e apprendimento, la resa della sala dal punto di vista tecnico-organizzativo è andata perfezionandosi. Testando varie configurazioni “intermedie” di quadratura (con o senza soffitti, con o senza fondale ecc.) e verificandone la resa a livello acustico, il personale tecnico è riuscito in molti casi a ridurre i tempi di montaggio /smontaggio della scatola tra spettacoli di prosa e concerti. A teatro nudo, il montaggio completo di tutti i teli richiede comunque il lavoro di quattro persone e una giornata di lavoro.

Inoltre, l'assenza di spazi di servizio al palco (magazzino in particolare; laboratorio e sartoria, in prospettiva produzioni) rappresenta un limite che potrà essere compensato solo in parte con soluzioni di tipo organizzativo. Considerati tali aspetti, unitamente al fatto che il palco richiede una manutenzione costante e significativa in termini di tempo, allo stato attuale è verosimile ipotizzare un numero massimo di alzate di sipario tra le 90 e le 100 annue.

Com'è noto, la sala ha dei limiti di visibilità che impattano negativamente sugli incassi. Il teatro dispone di 486 posti a sedere, molta parte dei quali presenta da moderati a grossi problemi di visibilità del palco. Normalmente viene venduta una cifra compresa tra i 341 e 356 posti, che corrisponde alle sedute frontali rispetto al palco, contando o meno l'utilizzo della prima fila della seconda balconata frontale. La tribuna dietro al palco, per quanto offra una discreta visibilità, inevitabilmente può essere utilizzata solo in poche occasioni. Si ipotizza un aumento dei posti a sedere:

- avvicinando al parapetto ed aumentando di 20 cm. l'altezza delle sedute della seconda balconata frontale; questo permetterebbe di recuperare 32 posti con buona visibilità
- sostituendo parte delle sedute di prima e seconda balconata laterali con degli sgabelli

Si stima che con questo intervento si potrebbe raggiungere un numero di 390/400 posti fronte palco, con visibilità da ottima a discreta.

L'incremento dei posti a sedere dovrà essere accompagnato da un attento lavoro di ampliamento del pubblico. Attualmente non abbiamo dati certi riguardo al luogo di residenza degli utenti e alla modalità con cui sono venuti a conoscenza delle attività del teatro. Nei prossimi mesi sarà opportuno sviluppare delle attività di monitoraggio in questa direzione. Gli obiettivi sono indubbiamente l'ampliamento del raggio di comunicazione del teatro e quindi il raggiungimento di nuove fasce d'utenza. Il coinvolgimento di fasce di pubblico specifiche dovrà essere ponderato in base alle scelte di programmazione.

La questione dell'aumento dei posti e dell'ampliamento del pubblico è legata anche al tema delle repliche. L'esperienza dello spettacolo “Fantozzi” (2 repliche per un totale di 542 spettatori = 271pp a replica) sembra dimostrare che la domanda non è sufficiente a giustificare la previsione di più repliche per uno stesso titolo. Si consideri infatti a crescita pressoché proporzionale dei costi artistici e di apertura (personale di sala e tecnico), a fronte di incassi che coprono mediamente il 50% dei costi artistici.

La fattibilità dell'aumento delle teniture dovrà quindi essere valutata in base a queste variabili

Al 31 gennaio 2024 sono terminati gli ultimi incarichi di manutenzione ordinaria in capo al Comune (impianti elettrico e aeraulico). Dal mese di febbraio, quindi, tutta la manutenzione ordinaria del Teatro è passata alla Fondazione.

Resta la considerazione, più volte condivisa con l'Ufficio tecnico del Comune, che in un'ottica di medio lungo periodo sembri opportuno valutare la semplificazione di alcuni apparati, al fine di ridurre i costi di gestione ed energetici della struttura.

Entro il mese di giugno 2024 il Comune di Rho e la Fondazione Teatro Civico Rho hanno l'obiettivo di procedere alla revisione del Piano Economico e Finanziario approntato nel 2020-21. Quel documento si basava, infatti, su alcune ipotesi teoriche di proposta culturale in assenza di un organismo di gestione del teatro e di una direzione artistica. L'esperienza maturata ha fornito elementi di valutazione per comprendere le potenzialità della struttura, i suoi costi gestionali fissi (che dal 1° febbraio 2024 sono passati interamente in capo alla Fondazione) e gli orientamenti più opportuni per valorizzarla.

Il procedimento amministrativo, avviato in data 27 febbraio 2024, prevede la definizione condivisa degli obiettivi strategici del teatro e la predisposizione di una nuova proposta di budget annuale e pluriennale, a valere sugli anni di validità della convenzione tra Comune e Fondazione, che dovrà essere approvata da parte dell'Amministrazione comunale.

In questo quadro, gli obiettivi dell'anno in corso riguardanti la programmazione e le sue prospettive di incremento rispetto al 2023 risultano difficilmente quantificabili.

Nel primo semestre del 2024 (periodo gennaio – giugno) è previsto un totale di quaranta spettacoli (45 repliche complessive) aperti al pubblico, con un incremento del 48% rispetto allo stesso periodo del 2023 (nel quale furono ventisette, con 31 repliche complessive).

Per sostenere l'attività artistica, molto lavoro è stato fatto, ed è tuttora in corso, nella ricerca di contributi. Strategicamente, si è scelto di proporre a vari soggetti, pubblici e privati, dei progetti di produzione e accoglienza di spettacoli d'Opera, al fine di intercettare nel medio periodo i fondi ministeriali, difficilmente raggiungibili altrimenti.

A oggi la Fondazione è riuscita a ottenere 189.000 euro circa di contributi, di cui 164.000 euro destinati proprio all'attività lirica nell'anno 2024 e in particolare in autunno. Nello specifico:

- 30.000 euro da Fondazione BPM sul progetto extra bando *Rinascimento Lirico: Faccia-mo L'Opera*;
- 100.000 euro da Fondazione Cariplo sul progetto extra bando *L'Opera per un territorio, un territorio per l'Opera*;
- 33.963,53 euro dal Ministero della Cultura sul progetto *L'Opera per un territorio, un territorio per l'opera. Il melodramma d'autore al Teatro civico di Rho*, finanziato come Progetto Speciale dell'ambito Musica per l'anno 2024,

cui si aggiungono 25.000 euro da Fondazione Comunitaria Nord Milano sul progetto extra bando *Giovanni Testori 100* per la stagione 2023-24.

Nel 2024 la Fondazione avrà l'obiettivo di raggiungere il pareggio di bilancio con riferimento alle normative per gli enti a totale partecipazione pubblica.

## **Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite**

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 22-septies del codice civile, si propone la destinazione del risultato d'esercizio pari a euro 862 alla Riserva statutaria.

## **Nota integrativa, parte finale**

**Per il Consiglio di Amministrazione**

**Il Presidente**

**(Fiorenzo Grassi)**