



Milano, 19/12/2024

Prot. 8141/C08a

**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI UNA  
GRADUATORIA DI DOCENTI ESTERNI PER L'INSEGNAMENTO DI  
"ETICA DELLA COMUNICAZIONE ABPC65"**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 che ha riformato il settore artistico-musicale, recependo il dettato costituzionale che prevede all'articolo 33 il sistema della formazione artistica parallelo al sistema universitario.

**VISTO** il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165 e successive modificazioni e/o integrazioni;

**VISTO** l'articolo 7, comma 6 del D.Lvo. 30/3/2001 n.165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

**VISTO** il D.P.R. 08.07.2005 n. 212 concernente la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508.;

**VISTO** il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti";

**VISTO** il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Brera;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Brera;

**CONSIDERATO** che l'Accademia di Belle Arti di Brera è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali sia di primo che di secondo livello;

**RITENUTO** di dover garantire per l'a.a. 2024/2025 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Brera;

**CONSIDERATO** che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

**CONSIDERATA** l'oggettiva impossibilità, alla data di emanazione del presente bando, di ricorrere all'utilizzo delle risorse di personale interno;

**DATO ATTO** che il Consiglio Accademico, nella seduta n. 2 del 05/12/2024. ha approvato la pubblicazione del presente bando;

**DISPONE**

**Articolo 1**

**Indizione della Procedura**

1. È indetta per l'A.A. 2024/2025 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera una procedura di selezione pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine del conferimento di contratti di natura occasionale per l'insegnamento della seguente Disciplina non ricompresa nell'organico:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ORE</b>
Etica della comunicazione ABPC65	Triennio	45





2. La sede dell'attività didattica e formativa è l'Accademia di Belle Arti di Brera.
3. Il compenso orario proposto è di € 51,65 lordi e sarà corrisposto in unica soluzione al termine della prestazione, previa verifica dell'attività effettivamente svolta.
4. Il presente Bando, pubblicato a cura dell'Accademia di Belle Arti di Brera, è consultabile nel sito web: <https://www.accademiadibrera.milano.it> nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso, nel sito <https://afam-bandi.cineca.it/> e nel sito <https://www.InPA.gov.it/>.

## Articolo 2

### Requisiti generali di ammissione

1. Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento. In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
  - a) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
  - b) età non inferiore agli anni 18;
  - c) idoneità fisica all'impiego;
  - d) godimento dei diritti politici;
  - e) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Brera.
2. Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
3. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
4. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso.

## Articolo 3

### Presentazione della domanda

1. La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, devono essere presentate esclusivamente tramite il Portale del Reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, al link: <https://www.InPA.gov.it/>. Il candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es.: SPID, CIE etc); il suddetto portale dispone di un servizio di assistenza di tipo informatico per la presentazione della domanda.
2. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di seguito riportate deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo





[accademia@pec.accademiadibrera.milano.it](mailto:accademia@pec.accademiadibrera.milano.it): residenza, domicilio, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC).

L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

3. Il mancato inoltro informatico della domanda, secondo le modalità indicate al comma 1, determina l'automatica esclusione del candidato dal concorso.

4. Ogni dichiarazione resa dal candidato sul portale on-line è resa sotto la propria personale responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445; in caso di dichiarazioni mendaci, lo stesso incorre nelle sanzioni penali di cui all'art. 76 DPR 445/2000, oltre alla decadenza dei benefici eventualmente conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere.

5. Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'invio del modulo elettronico.

6. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 04/01/2025.

7. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

#### **Articolo 4** **Documentazione da allegare alla domanda**

1. La domanda, a pena esclusione, deve essere corredata della documentazione indicata di seguito:

- a) Curriculum Vitae, mediante compilazione delle apposite sezioni su INPA e allegato;
- b) programma didattico completo;
- c) dichiarazione sostitutiva servizi prestati (Istituzioni AFAM o Legalmente riconosciute) – le due pagine del modulo vanno compilate e trasmesse anche per attestare l'eventuale assenza di titoli di servizio (allegato 1);
- d) documenti comprovanti i requisiti che consentono ai cittadini non italiani e non comunitari di partecipare al presente concorso (permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o la titolarità dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria);
- e) per i titoli conseguiti all'estero, la copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera e equipollenza già riconosciuta dall'autorità competente.

2. Istruzioni per caricare gli allegati in fase di compilazione della domanda sul portale InPA:

- a) Sezione "Requisiti specifici":  
- spuntare i requisiti specifici obbligatori (CV, programma didattico, dichiarazione servizio docenza, per i cittadini non italiani e non comunitari: documenti comprovanti i requisiti che consentono di partecipare al





concorso, per i titoli conseguiti all'estero: copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana e equipollenza) o di cui si intenda caricare degli allegati (portfolio, pubblicazioni);

- Una volta spuntate le caselle sopra descritte, dopo aver premuto SALVA si potrà accedere alla sezione "Allegati".

b) Sezione "Allegati": caricare in questa sezione gli allegati relativi ai requisiti specifici spuntati nella sezione "Requisiti specifici".

Ogni allegato non può superare i 20 Mega, come previsto dalla piattaforma INPA.

3. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

4. Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in caso di nomina sono tenuti a presentare l'autorizzazione dell'Ente di appartenenza, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena la mancata sottoscrizione dell'incarico.

### **Articolo 5**

#### **Commissione giudicatrice**

1. La Commissione giudicatrice nominata dal Direttore è composta da tre docenti titolari, esperti della materia, di cui almeno uno della disciplina di riferimento o in caso di impossibilità, da docenti di settore disciplinare affine. Almeno un terzo dei componenti dovrà essere di sesso femminile, salvo motivata impossibilità.

### **Articolo 6**

#### **Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria**

1. La Commissione giudicatrice predetermina criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati basandosi prioritariamente sulla seguente griglia di punteggi:

### **TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI**

#### **A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 15)**

##### **Titoli di studio**

1. Diploma di Primo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute punti 3 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente;
2. Diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente la legge 508/99 o diploma di Secondo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute punti 5 se attinente alla disciplina, punti 2,5 se non attinente (non cumulabile con il punteggio di cui al punto 1);
3. Per ogni Laurea triennale rilasciata da Università punti 3 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente;
4. Per ogni Laurea conseguita secondo l'ordinamento previgente la Legge 509/99 o laurea magistrale/specialistica rilasciata da Università punti 5 se attinente alla disciplina, punti 2,5 se non attinente (non cumulabile con il punteggio di cui al punto 3);
5. Per ogni titolo di Dottorato attinente punti 2;
6. Per ogni diploma di specializzazione universitaria attinente punti 2;
7. Per ogni Master di I Livello attinente punti 1;
8. Per ogni Master di II Livello attinente punti 1,5;





9. Borse di studio per merito, conferite da università punti 0,50 (se ne valutano max 2);

**Titoli di servizio**

1. Servizio prestato con contratto di insegnamento nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico punti 1 per un massimo di punti 4 (1 punto pari o superiore a 125 ore per A.A., a partire da un minimo di 30 ore). Il servizio deve essere stato prestato in seguito all'inclusione in una graduatoria di selezione pubblica, che deve essere indicata nella domanda.

2. Servizio prestato con contratto di insegnamento nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico punti 0,50 per un massimo di punti 2 (0,50 punti pari o superiore a 125 ore per A.A., a partire da un minimo di 30 ore). Il servizio deve essere stato prestato in seguito all'inclusione in una graduatoria di selezione pubblica.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura, la durata e la graduatoria.

**B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 60)**

1. Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di punti 60.

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui alla lettera B non raggiunge un minimo di 36 punti.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina o gruppo di discipline la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

**Articolo 7**

**Approvazione degli atti e utilizzazione delle graduatorie**

1. Il Direttore, accertatane la regolarità, emana la graduatoria provvisoria, che è pubblicata nel sito dell'Accademia di Brera, sezione amministrazione trasparente.

Dalla data di pubblicazione nel sito decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative, dopodiché la graduatoria diviene definitiva. L'Accademia dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

L'Istituzione si riserva di utilizzare la graduatoria oggetto del presente bando per due anni, decorrenti dalla pubblicazione della stessa.

2. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.





## **Articolo 8**

### **Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

1. Sulla base della graduatoria degli idonei i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. La stipula del contratto di insegnamento è comunque subordinata e condizionata:
  - all'assenza di assegnazione dell'insegnamento a personale interno;
  - alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Accademia di Belle Arti di Brera;
  - alla disponibilità dell'interessato a ricomprendere nell'incarico le attività connesse alla funzione di docente (partecipazione alle sessioni d'esame dell'anno di riferimento – ivi compresa quella straordinaria del mese di febbraio 2026 – alle sessioni di tesi).
3. Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.

## **Articolo 9**

### **Trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento**

1. L'Accademia di Belle Arti di Brera si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.
2. Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è la referente dell'ufficio docenti, dott.ssa Elena Milesi.
3. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

## **Articolo 10**

### **Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

1. Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Brera potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000.

## **Articolo 11**

### **Adempimenti di pubblicità**

1. Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 3 comma 54 della legge 244/2007 (obbligo di pubblicazione sul sito web).





**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA**  
Via Brera, 28 Milano 20121  
[www.accademiadibrera.milano.it](http://www.accademiadibrera.milano.it)



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alla Formazione Artistica e Musicale*

Pagina  
| 7

## **Articolo 12**

### **Clausola di salvaguardia**

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

F.to IL DIRETTORE

**Prof. Franco Marrocco**

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39  
(originale conservato presso l'Amministrazione)



**Ufficio Personale docente**

Tel. 02.8695224/293

Fax 02.86955231

email: [segreteria docenti2@accademiadibrera.milano.it](mailto:segreteria docenti2@accademiadibrera.milano.it)

email: [segreteria docenti3@accademiadibrera.milano.it](mailto:segreteria docenti3@accademiadibrera.milano.it)