



Milano, 22/11/2024

Prot. n. 7366/C08a

**BANDO PER LE ELEZIONI DEI PRESIDI DEI DIPARTIMENTI E DEI DIRETTORI
DELLE SCUOLE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA-MILANO
TRIENNIO 2024/2027**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, di Riforma delle Accademie;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 508/99;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto di Autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Brera-Milano approvato, con Decreto Dirigenziale n. 42 del 10 marzo 2004, dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca e successive modifiche;

VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Brera-Milano, approvato dal MIUR con decreto del 30 settembre 2013 n. 1766, modificato con D.D.G. del 26 gennaio 2016, n. 89 e D.D.G. del 01 luglio 2024, n. 970;

DECRETA

la seguente disciplina per le elezioni dei Presidi dei Dipartimenti e dei Direttori delle Scuole dell'Accademia di Belle Arti di Brera-Milano, per il triennio 2024/2027.

Art. 1 - Dipartimenti, Scuole, Corsi

1. Nell'Accademia di Belle Arti di Brera-Milano sono attualmente attivi i Dipartimenti, le Scuole e i Corsi come indicati nella seguente tabella.

| Dipartimenti | Scuole | Corsi di diploma |
|--------------|-------------|--------------------------|
| Arti visive | Pittura | DAPL01 Pittura |
| | | DASL01 Pittura |
| | | DASL01 Arti Performative |
| | Scultura | DAPL02 Scultura |
| | | DASL02 Scultura |
| | Decorazione | DAPL03 Decorazione |



| | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|---|
| | | DASL03 Decorazione |
| | Grafica | DAPL04 Grafica |
| | | DASL04 Grafica |
| | | Biennio in Arti visive indirizzo Teoria e pratica della terapeutica artistica |
| Progettazione e Arti Applicate | Scenografia | DAPL05 Scenografia |
| | | DASL05 Scenografia – Indirizzo Cinema e tv |
| | | DASL05 Scenografia – Indirizzo Costume per lo Spettacolo |
| | | DASL05 Scenografia – Indirizzo Teatro |
| | Progettazione Artistica per l'Impresa | DAPL06 Progettazione Artistica per l'Impresa |
| | | DASL06 Progettazione Artistica per l'Impresa – Indirizzo Product Design |
| | | DASL06 Progettazione Artistica per l'Impresa – Indirizzo Fashion Design |
| | Nuove Tecnologie dell'Arte | DAPL08 Nuove Tecnologie dell'Arte |
| | | DALS08 Nuove Tecnologie dell'Arte – Indirizzo Arti Multimediali del Cinema e del Video |
| | | DASL08 Nuove Tecnologie dell'Arte – Indirizzo Arti Multimediali delle Reti – Net Art e Culture Digitali |
| | | DASL08 Nuove Tecnologie dell'arte – Indirizzo Fotografia |
| | Restauro | PFP 1 - Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura |
| | | PFP 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee; Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti |
| | | PFP 5 - Manufatti librario e archivistico; |



| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| | | Manufatti cartacei e pergamenei; Materiale fotografico, cinematografico e digitale |
| Comunicazione e Didattica dell'Arte | Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo | DAPL09 Discipline per la valorizzazione del patrimonio culturale |
| | | DASL09 Ricerca e progetto per i musei e beni culturali |
| | Didattica dell'Arte | DAPL10 Comunicazione e didattica dell'Arte |
| | | DASL10 Didattica dell'Arte – Indirizzo Visual Cultures e Pratiche Curatoriali |

Art. 2 - Elezioni

1. Le elezioni sono finalizzate a individuare i Presidi dei Dipartimenti ed i Direttori delle Scuole per il triennio 2024/2027.
2. Le votazioni sono indette in modalità telematica avvalendosi dell'ausilio e delle competenze professionali in materia informatica della Società preposta.
3. I seggi elettorali in modalità telematica saranno aperti dalle ore 10.00 alle ore 17.00 nei giorni **11 e 12 dicembre 2024**.
4. Successivamente, i Direttori delle Scuole eletti cureranno lo svolgimento delle elezioni finalizzate ad individuare i Coordinatori dei Corsi di Primo e di Secondo Livello, secondo la disciplina del presente decreto, entro e non oltre l'**11 gennaio 2025**.

Art. 3 - Candidature

1. Le candidature devono pervenire, compilando il modulo allegato (MODELLO A), all'Ufficio Protocollo dell'Accademia, **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 04 dicembre 2024**, pena l'esclusione. Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale, il candidato è tenuto, a pena di decadenza, ad anticipare gli atti spediti trasmettendone copia per e-mail all'indirizzo protocollo@accademiadibrera.milano.it
2. Il Consiglio Accademico verifica la regolarità delle candidature presentate.
3. Le candidature sono rese pubbliche con avviso nel sito web dell'Accademia.

Art. 4 - Elettore passivo

1. Il Preside di Dipartimento è eletto tra i Professori di ruolo, con contratto a tempo indeterminato, afferenti al Dipartimento.



Il Preside di Dipartimento è nominato con decreto del Direttore dell'Accademia, dura in carica tre anni e può essere rieletto una sola volta consecutivamente.

Nel caso di dimissioni o trasferimento del Preside prima del termine del mandato, gli succede il docente che lo segue nella graduatoria delle elezioni. Nel caso in cui la graduatoria sia esaurita, il Direttore dell'Accademia ha la facoltà di nominare un sostituto pro tempore fino alle nuove elezioni.

2. Il Direttore della Scuola viene eletto fra i Professori di ruolo e con incarico annuale con rapporto di lavoro subordinato afferenti alla Scuola, in servizio dalla data delle elezioni.

Il Direttore della Scuola è nominato con decreto del Direttore dell'Accademia su delibera del Consiglio Accademico, dura in carica tre anni e può essere rieletto una sola volta consecutivamente.

Il Consiglio Accademico può valutare a maggioranza, per comprovate e motivate specificità, la possibilità che il Direttore di Scuola uscente possa ricandidarsi per un terzo mandato.

Nel caso di dimissioni o trasferimento, o nel caso in cui la graduatoria sia esaurita, si indicano nuove elezioni.

3. Il Coordinatore di Corso di primo livello è eletto tra i Professori di ruolo, con contratto a tempo indeterminato e a tempo determinato, che ricoprono un insegnamento del Corso attivato entro la Scuola cui sono afferenti.

4. Il Coordinatore di Corso di secondo livello è eletto tra i Professori di ruolo, con contratto a tempo indeterminato e a tempo determinato, che ricoprono un insegnamento del Corso attivato entro la Scuola cui sono afferenti.

Art. 5 - Elettorato attivo

1. L'elettorato attivo per l'elezione del Preside di Dipartimento e del Direttore di Scuola spetta ai docenti di ruolo con contratto di lavoro a tempo indeterminato e con contratto a tempo determinato per supplenza su posto vacante afferenti alle Scuole comprese nel Dipartimento di rispettiva appartenenza.

2. L'elettorato attivo per l'elezione del Coordinatore di Corso di primo e di secondo livello spetta:

a) ai docenti di ruolo, con contratto a tempo indeterminato e a tempo determinato, che ricoprono un insegnamento del Corso attivato entro la Scuola cui sono afferenti;

b) ai docenti a contratto, che ricoprono un insegnamento del Corso attivato con incarico da almeno tre anni continuativi, e con almeno quarantacinque ore di impegno annuo.

3. L'elettorato attivo per l'elezione del Corso di Teoria e pratica della Terapeutica Artistica spetta:

a) ai docenti di ruolo, con contratto a tempo indeterminato e a tempo determinato, che ricoprono un insegnamento nel Corso;



b) ai docenti a contratto, che ricoprono un insegnamento nel Corso con incarico da almeno tre anni continuativi, e con almeno quarantacinque ore di impegno annuo.

4. La Direzione Amministrativa dell'Accademia provvede entro il **06 dicembre 2024** a redigere gli elenchi degli aventi diritto al voto per l'elezione del Preside di Dipartimento e del Direttore di Scuola e a pubblicarli sul sito web dell'Accademia.

5. Eventuali omissioni o indebite inclusioni che risultino negli elenchi di cui al comma precedente possono essere segnalate alla Direzione Amministrativa fino a 3 (tre) giorni prima della data delle elezioni. Il Direttore Amministrativo provvede con atto scritto alla modifica e/o integrazione dell'elenco.

Art. 6 - Commissione di seggio

1. Alle operazioni elettorali soprintende una Commissione di seggio composta da tre docenti, di cui uno con funzioni di Presidente, designati dal Direttore.

2. La Commissione di seggio si avvale di un segretario verbalizzante.

3. Tutte le operazioni elettorali sono verbalizzate dalla Commissione stessa.

4. La Commissione garantisce la regolarità delle elezioni.

5. Non può far parte della Commissione di seggio chi si presenta come candidato. In tal caso viene sostituito all'atto della presentazione della candidatura.

Art. 7 - Modalità di voto

1. Il voto telematico è personale, diretto, segreto e assolutamente anonimo. È possibile esprimere una sola preferenza per il Preside di Dipartimento e una sola per il Direttore di Scuola.

2. La possibilità di votare in modalità telematica favorisce una maggiore partecipazione al voto da parte degli aventi diritto e, quindi, anche una maggiore rappresentatività dell'elettorato attivo.

Garantisce che non sia possibile risalire al voto espresso dai singoli elettori, i quali possono votare solo ed esclusivamente una sola volta, garantendo l'unicità del voto espresso; una volta che il votante avrà confermato il proprio voto, non sarà possibile registrare, in nessun caso, un altro voto. Garantisce, inoltre, che i voti non siano alterabili, né che sia possibile conoscere i risultati parziali a seggi ancora aperti.

3. A ciascun avente diritto al voto il sistema invierà automaticamente, in maniera casuale, delle credenziali univoche monouso (username e password) nonché verrà comunicato il link alla piattaforma elettorale telematica per partecipare alla votazione.

4. Il sistema scinde, all'atto di conferma del voto, l'informazione voto/votante anonimizzando le schede di voto. Da un lato verrà compilato il registro dei votanti e dall'altro i voti espressi, già resi anonimi. L'operazione di scissione delle informazioni è incontrovertibile.



Art. 8 - Modalità di scrutinio

1. Successivamente alla chiusura delle votazioni viene attivata la fase di scrutinio.
2. Il sistema genera automaticamente un report standard in formato non modificabile al termine della sessione di votazione, contenente le seguenti informazioni: elenco e numero degli aventi diritto al voto, elenco nominale e numero dei votanti, numero di schede bianche e nulle, elenco dei candidati in ordine decrescente di preferenze ricevute. La Commissione di seggio riceve lo scrutinio dei voti immediatamente dopo la chiusura della sessione elettorale, senza soluzione di continuità, e di tutte le operazioni elettorali è redatto contestuale processo verbale.
3. Il Presidente della Commissione di seggio, preso atto del risultato elettorale, procede alla proclamazione dei risultati tramite avviso da pubblicare sul sito web dell'Accademia.

Art. 9 - Metodo d'elezione

1. Viene eletto il candidato che riporta il maggior numero di voti.
2. A parità di voti viene dichiarato eletto il candidato con maggiore anzianità di servizio, o il più anziano d'età nel caso di parità di anzianità di servizio.

Art. 10 - Nomine

1. Il Direttore dell'Accademia, preso atto di ogni risultato elettorale, con propri decreti procede alla nomina immediata dei Presidi dei Dipartimenti e dei Direttori delle Scuole.
2. A seguito dell'individuazione dei Coordinatori di Corso di I e di II livello da parte delle rispettive Scuole, il Direttore dell'Accademia, preso atto degli esiti elettorali, con propri decreti procede alla nomina immediata.

Art. 11 - Modalità di pubblicità

1. Il presente decreto viene pubblicato sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Brera al fine di garantire la massima diffusione del bando.

Il Direttore

Prof. Franco Marrocco

(Firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 82/2005)