



Prot. 8048  
del 13/12/2024

**Verbale  
PRIMA SEDUTA**

**Insediamiento Commissione – Predeterminazione dei criteri di valutazione per la compilazione della graduatoria d'istituto per l'insegnamento di “Tecniche per la scultura ABAV8” per gli A.A. 2024/2025 e 2025/2026**

Il giorno 6/12/2024 alle ore 9,30 in modalità online, su piattaforma telematica Meet al link <https://meet.google.com/qto-vyth-tke?pli=1> si è riunita la Commissione di valutazione relativa al Bando prot. 7074/C08a del 15/11/2024, per l'insegnamento di “Tecniche per la scultura ABAV8”.

Si accerta la regolarità della Commissione, costituita come segue:

Presidente: Prof. Italo Zuffi docente di Tecniche per la scultura ABAV8 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera

Componente: Prof.ssa Ornella Rovera docente di Tecniche per la scultura ABAV8 presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Componente: Prof. Massimo Mazzone docente di Tecniche per la scultura ABAV8 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera

Preliminarmente i Componenti della Commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle loro funzioni.

Il Presidente constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara insediata la Commissione e aperti i lavori della seduta preliminare. Si procede quindi con la lettura del bando e della nota MIUR AFAM 3154 del 09/06/2011, che verrà utilizzata per la valutazione dei titoli posseduti dai candidati.

Il Presidente dà lettura dell'elenco nominativo dei candidati al concorso, come da report scaricato dalla piattaforma INPA e fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione prende atto che risultano pervenute, entro il termine di scadenza previsto dal bando, n. 30 domande come da tabella seguente :

N.	CODICE CANDIDATURA	COGNOME	NOME
1	G5EH75Z47V		
2	W5EYDNBKNW		
3	83TV1P8Y2G		
4	2CMY6PK91A		
5	HF9M1DPNR5		
6	9BMDDQKWZS		
7	VWKCGTM5X4		





8	8K2YYEW86V		
9	2GGS3RZ8CW		
10	T59WBS486C		
11	A97YGZ8TMY		
12	CRUD82C1SV		
13	DQ8Y6WG4NG		
14	R2NAN8H4CB		
15	TYGXY8VDS8		
16	MYNMPCDSN		
17	2R9BZDX67U		
18	RABMBYNYK2		
19	PHNT1G2SCD		
20	PEV4FRDZZT		
21	14CRME5Z4R		
22	P68Q37N8W1		
23	FNQY5Y2QEM		
24	UZCBGRWW2Z		
25	N2AM4XBCGM		
26	F4H44HSQQP		
27	ES6RETNXVY		
28	Z8M3266QUS		
29	PKX54V71VX		





30	15RSAMUKAN		
----	------------	--	--

Il Presidente e i membri, dopo aver preso visione del suddetto elenco nominativo, dichiarano con il presente verbale di non avere parenti ed affini entro il quarto grado tra i candidati ammessi al concorso, nonché l'inesistenza, con i predetti concorrenti, delle situazioni di incompatibilità di cui agli articoli 51 e 52 del Codice di Procedura Civile; i Commissari attestano, inoltre, di non ricoprire cariche politiche e di non essere rappresentanti sindacali o designati dalle Confederazioni ed Organizzazioni Sindacali o dalle Associazioni Professionali, così come prescritto dal DPR 9/5/1994 n. 487.

I componenti della Commissione dichiarano infine di non essere stati condannati anche con sentenza non passata in giudicato per reati contro la pubblica amministrazione previsti dal Titolo II Capo I del Codice Penale.

La Commissione quindi ammette alla successiva fase di valutazione, tutte le candidature pervenute, come da tabella di cui sopra; in ogni caso la Commissione si riserva di disporre l'esclusione dei candidati in qualsiasi momento o fase della procedura stessa, se dovessero risultare dichiarazioni non veritiere.

Si richiama l'art. 6 del bando per la valutazione dei titoli di studio, servizio, artistico-culturali e professionali:

*La valutazione dei titoli è effettuata in base alla tabella contenuta nella nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011. In ogni caso gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età. La graduatoria manterrà i suoi effetti per due anni dalla data della sua pubblicazione.*

In relazione all'insegnamento a concorso, la Commissione stabilisce l'attinenza dei seguenti titoli di studio:

- Diploma in Arti Visive, conseguito in Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, sia del previgente ordinamento che di I e/o II livello;
- Laurea universitaria in indirizzo Artistico,
- Titoli equipollenti.

### **CRITERI SPECIFICI PER TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**

- 1) *Programma didattico inviato dal candidato:* punti fino a 5;
- 2) *Produzione artistica (portfolio e attività espositiva) che evidenzi conoscenza di molteplici tecniche del linguaggio scultoreo, soprattutto contemporaneo:* punti fino a 42;
- 3) *Pubblicazioni (di oggettiva rilevanza e/o dotate di ISBN):* punti fino a 24;
- 4) *Competenza linguistiche (per lingua):* punti 1.

La Commissione termina i lavori e decide di riunirsi in seconda seduta il giorno 10/12/2024 alle ore 9,00 al fine di procedere con la valutazione delle candidature regolarmente pervenute.

Il presente verbale si compone di n. 4 pagine.





**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA**  
Via Brera, 28 Milano 20121  
[www.accademiadibrera.milano.it](http://www.accademiadibrera.milano.it)



*Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alla Formazione Artistica e Musicale*

La seduta è conclusa alle ore 12:42.

Letto, approvato e sottoscritto.

Milano, li 6/12/2024

**F.to La Commissione**

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39  
(originale conservato presso l'Amministrazione)

