



Milano, 19/09/2024

Prot. 5758/C08a

**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI UNA
GRADUATORIA DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI DOCENZA PER MATERIE NON IN
ORGANICO**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 che ha riformato il settore artistico-musicale, recependo il dettato costituzionale che prevede all'articolo 33 il sistema della formazione artistica parallelo al sistema universitario.

VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165 e successive modificazioni e/o integrazioni;

VISTO l'articolo 7, comma 6 del D.Lvo. 30/3/2001 n.165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 08.07.2005 n. 212 concernente la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508.;

VISTO il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti";

VISTI i D.M. n. 302 del 30/12/10 e n. 81 del 23/06/11 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Brera;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Brera;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Brera è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali sia di primo che di secondo livello;

RITENUTO di dover garantire per l'a.a. 2024/2025 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Brera;

CONSIDERATO che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

CONSIDERATA l'oggettiva impossibilità, alla data di emanazione del presente bando, di ricorrere all'utilizzo delle risorse di personale interno;

DATO ATTO che il Consiglio Accademico, nella seduta n. 11 del 12/09/2024 ha approvato la pubblicazione del presente bando;

DISPONE

Articolo 1

Indizione della Procedura

1. È indetta per l'a.a. 2024/2025 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera una procedura di selezione pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine del conferimento di contratti di natura occasionale per l'insegnamento delle seguenti Discipline non ricomprese nell'organico:





DISCIPLINA	LIVELLO	ORE
Architettura virtuale ABTEC41	Triennio/Biennio	75/75
Chimica applicata al restauro ABPR29*	Quinquennio Restauro	75
Cultura dei materiali di moda ABPR34	Biennio	45
Design System ABPR17	Triennio	45
Didattica per il museo ABST59	Triennio	68
Ecodesign ABPR17	Biennio	112
Elementi di biologia applicati al restauro ABPR29*	Quinquennio Restauro	45
Elementi di comunicazione giornalistica ABPC67	Biennio	68
Informatica per la grafica ABTEC38	Triennio	75
Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale ABTEC40	Biennio	75/150
Relazioni pubbliche ABLE69	Biennio	45
Scenotecnica ABPR23	Biennio	75/100
Storia dell'architettura contemporanea ABST50	Triennio	45
Tecniche del marmo e delle pietre dure ABAV9	Biennio	150
Tecniche di documentazione audiovisiva ABTEC43	Triennio	75
Tecniche di elaborazione per il costume ABPR32	Biennio	150
Trucco e maschera teatrale ABPR33	Biennio	150
Valorizzazione dei beni archeologici ABVPA62	Triennio	45
Videoeediting ABTEC43	Biennio	50

*Discipline del Corso quinquennale di Restauro

La sede dell'attività didattica e formativa è l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Il compenso orario proposto è di € 51,65 lordi e sarà corrisposto in unica soluzione al termine della prestazione, previa verifica dell'attività effettivamente svolta.

Il presente Bando, pubblicato a cura dell'Accademia di Belle Arti di Brera, è consultabile nel sito web: <https://www.accademiadibrera.milano.it> nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso, nel sito <https://afam-bandi.cineca.it/> e nel sito <https://www.InPA.gov.it/>.

Articolo 2

Requisiti generali di ammissione

1. Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento. In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Brera.





Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso.

Articolo 3

Caratteristiche del corpo docente per le discipline di restauro

1. Con specifico riguardo ai candidati che aspirino all'affidamento di insegnamenti contenuti nei piani di studio del corso a ciclo unico in "Restauro" le valutazioni saranno effettuate esattamente nel rispetto di quanto espressamente disposto dall'art. 3 del D.I. 87/2009 di cui si riporta di seguito il testo:

I docenti delle discipline tecniche di restauro teorico e di laboratorio o di cantiere sono scelti tra i restauratori di beni culturali individuati ai sensi dell'articolo 182, commi 1, 1-bis, 1-ter, 1-quater ed 1-quinquies e 2 del Codice, i quali siano in possesso di uno dei seguenti requisiti:

- a) abbiano svolto attività di docenza per almeno un biennio continuativo presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, nonché presso le università, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno quattro anni;
- b) abbiano svolto attività di docenza per almeno un triennio continuativo presso corsi di restauro attivati dalle scuole di restauro regionali ovvero presso corsi di restauro attivati dalle accademie di belle arti, della durata di almeno tre anni, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno cinque anni;
- c) abbiano maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno dodici anni;
- d) siano docenti universitari;
- e) siano docenti delle accademie di belle arti afferenti ai settori scientifico-disciplinari ABPR 24, 25, 26, 27, 28, di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;
- f) si siano diplomati all'estero e si trovino in una delle situazioni sopra citate ed abbiano ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza del titolo, dell'istituzione e dell'attività professionale.

2. Le attività di esercitazioni presso i laboratori di restauro, per lavorazioni particolari che concorrono all'esecuzione dell'intervento conservativo, possono essere svolte anche da esperti riconducibili alle professionalità indicate all'articolo 3 del decreto ministeriale attuativo dell'articolo 29, comma 7, del Codice.

3. I docenti delle discipline storiche e scientifiche, con specifico riferimento agli insegnamenti da impartire, devono appartenere a una delle seguenti categorie:

- a) professori universitari o ricercatori universitari;
- b) docenti di ruolo delle accademie di belle arti inquadrati nelle discipline di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;
- c) docenti che abbiano svolto, per almeno tre anni, attività di insegnamento presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
- d) dirigenti o funzionari tecnico-scientifici, scientifici e amministrativi delle amministrazioni preposte alla tutela dei beni culturali, con esperienza lavorativa nel settore della tutela di almeno otto anni, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;





- e) studiosi o professionisti di chiara fama, evidenziata dal curriculum professionale, dalle pubblicazioni scientifiche e dai titoli.
4. L'esperienza professionale richiesta al comma 1, è valutata secondo i parametri indicati all'articolo 182, comma 1-ter, del Codice.

Articolo 4

Presentazione della domanda

1. La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, devono essere presentate esclusivamente tramite il Portale del Reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, al link: <https://www.InPA.gov.it/>. Il candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es.: SPID, CIE etc); il suddetto portale dispone di un servizio di assistenza di tipo informatico per la presentazione della domanda.
2. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di seguito riportate deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo accademia@pec.accademiadibrera.milano.it: residenza, domicilio, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC).
L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.
3. Il mancato inoltro informatico della domanda, secondo le modalità indicate al comma 1, determina l'automatica esclusione del candidato dal concorso.
4. Ogni dichiarazione resa dal candidato sul portale on-line è resa sotto la propria personale responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445; in caso di dichiarazioni mendaci, lo stesso incorre nelle sanzioni penali di cui all'art. 76 DPR 445/2000, oltre alla decadenza dei benefici eventualmente conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere.
5. Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'invio del modulo elettronico.
6. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 05/10/2024.
7. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.





Articolo 5

Documentazione da allegare alla domanda

1. La domanda, a pena esclusione, deve essere corredata della documentazione indicata di seguito:
 - a) Curriculum Vitae, mediante compilazione delle apposite sezioni su INPA e allegato;
 - b) programma didattico completo;
 - c) dichiarazione sostitutiva servizi prestati (Istituzioni AFAM o Legalmente riconosciute) – le due pagine del modulo vanno compilate e trasmesse anche per attestare l'eventuale assenza di titoli di servizio (allegato 1);
 - d) dichiarazione della disciplina a cui il candidato intende partecipare (allegato 2);
 - e) per i candidati che aspirino all'affidamento di insegnamenti contenuti nei piani di studio del corso a ciclo unico in "Restauro", compilare l'apposita dichiarazione (allegato 3);
 - f) documenti comprovanti i requisiti che consentono ai cittadini non italiani e non comunitari di partecipare al presente concorso (permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o la titolarità dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria);
 - g) per i titoli conseguiti all'estero, la copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera e equipollenza già riconosciuta dall'autorità competente.

2. Istruzioni per caricare gli allegati in fase di compilazione della domanda sul portale InPA:
 - a) Sezione "Requisiti specifici":
 - spuntare i requisiti specifici obbligatori (CV, programma didattico, dichiarazione servizio docenza, dichiarazione della disciplina a cui il candidato intende partecipare, dichiarazione per i candidati che aspirino all'affidamento di insegnamenti di Restauro, per i cittadini non italiani e non comunitari: documenti comprovanti i requisiti che consentono di partecipare al concorso, per i titoli conseguiti all'estero: copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana e equipollenza) o di cui si intenda caricare degli allegati (portfolio, pubblicazioni);
 - Una volta spuntate le caselle sopra descritte, dopo aver premuto SALVA si potrà accedere alla sezione "Allegati".
 - b) Sezione "Allegati": caricare in questa sezione gli allegati relativi ai requisiti specifici spuntati nella sezione "Requisiti specifici".Ogni allegato non può superare i 20 Mega, come previsto dalla piattaforma INPA.

3. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

4. Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in caso di nomina sono tenuti a presentare l'autorizzazione dell'Ente di appartenenza, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena la mancata sottoscrizione dell'incarico.

Articolo 6

Commissioni giudicatrici

Le Commissioni giudicatrici nominate dal Direttore sono composte da tre docenti titolari, esperti delle materie, di cui almeno uno della disciplina di riferimento o in caso di impossibilità, da docenti di settore disciplinare affine. Almeno un terzo dei componenti dovrà essere di sesso femminile, salvo motivata impossibilità.





Articolo 7

Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria

Le Commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati basandosi prioritariamente sulla seguente griglia di punteggi:

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 15)

Titoli di studio

1. Diploma di Primo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute punti 3 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente;
2. Diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente la legge 508/99 o diploma di Secondo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute punti 5 se attinente alla disciplina, punti 2,5 se non attinente (non cumulabile con il punteggio di cui al punto 1);
3. Per ogni Laurea triennale rilasciata da Università punti 3 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente;
4. Per ogni Laurea conseguita secondo l'ordinamento previgente la Legge 509/99 o laurea magistrale/specialistica rilasciata da Università punti 5 se attinente alla disciplina, punti 2,5 se non attinente (non cumulabile con il punteggio di cui al punto 3);
5. Per ogni titolo di Dottorato attinente punti 2;
6. Per ogni diploma di specializzazione universitaria attinente punti 2;
7. Per ogni Master di I Livello attinente punti 1;
8. Per ogni Master di II Livello attinente punti 1,5;
9. Borse di studio per merito, conferite da università punti 0,50 (se ne valutano max 2);

Titoli di servizio

1. Servizio prestato con contratto di insegnamento nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico punti 1 per un massimo di punti 4 (1 punto pari o superiore a 125 ore per A.A., a partire da un minimo di 30 ore). Il servizio deve essere stato prestato in seguito all'inclusione in una graduatoria di selezione pubblica, che deve essere indicata nella domanda.
2. Servizio prestato con contratto di insegnamento nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico punti 0,50 per un massimo di punti 2 (0,50 punti pari o superiore a 125 ore per A.A., a partire da un minimo di 30 ore). Il servizio deve essere stato prestato in seguito all'inclusione in una graduatoria di selezione pubblica.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura, la durata e la graduatoria.





B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 60)

- Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di punti 60.

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui alla lettera B non raggiunge un minimo di 36 punti.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina o gruppo di discipline la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Articolo 8

Approvazione degli atti e utilizzazione delle graduatorie

Il Direttore, accertatane la regolarità, emana la graduatoria provvisoria, che è pubblicata nel sito dell'Accademia di Brera, sezione amministrazione trasparente.

Dalla data di pubblicazione nel sito decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative, dopodiché la graduatoria diviene definitiva. L'Accademia dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie oggetto del presente bando:

- per gli insegnamenti che non siano oggetto di assegnazione a personale interno;
- per quelle discipline che raggiungano un numero di 15 studenti iscritti (corsi di Primo Livello) e di 10 studenti iscritti (corsi di Secondo Livello) al di sotto del quale, salvo motivato provvedimento, non è consentita l'attivazione;

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Articolo 9

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula dell'eventuale contratto di insegnamento è comunque subordinata e condizionata:

- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Accademia di Belle Arti di Brera;
- alla disponibilità dell'interessato a ricomprendere nell'incarico le attività connesse alla funzione di docente (partecipazione alle sessioni d'esame dell'anno di riferimento – ivi compresa quella straordinaria del mese di febbraio 2026 – alle sessioni di tesi).

Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.

Ciascun candidato non potrà essere destinatario di più di due contratti di insegnamento.





Articolo 10

Trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento

L'Accademia di Belle Arti di Brera si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è la referente dell'ufficio docenti, dott.ssa Elena Milesi.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

Articolo 11

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Brera potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000.

Articolo 12

Adempimenti di pubblicità

Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 3 comma 54 della legge 244/2007 (obbligo di pubblicazione sul sito web).

Articolo 13

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

F.to IL DIRETTORE

Prof. Giovanni Iovane

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39
(originale conservato presso l'Amministrazione)





Allegato 1 - Procedura selettiva pubblica docenze esterne 2024/2025

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA SERVIZI PRESTATI PRESSO ENTI DI ALTA FORMAZIONE
(ISTITUZIONI AFAM O LEGALMENTE RICONOSCIUTE)**

ai sensi del DPR 445/00

Il/La sottoscritt _____ **Codice fiscale** _____

consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace DICHIARA:

di non aver prestato servizi di insegnamento nelle istituzioni AFAM

ovvero

di aver prestato servizi con contratto a tempo indeterminato o determinato come di seguito specificato

PER OGNI CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO O DETERMINATO

Anno Accademico	Istituzione	Tipo istituzione (statale / legalmente riconosciuta)	Tipologia di contratto*	Disciplina	Codice (Settore artistico-scientifico- disciplinare)	Graduatoria	Monte ore annuo	durata incarico		Tot. Giorni
								Dal	Al	

***TIPOLOGIA DI CONTRATTO**

TI: tempo indeterminato

TD: tempo determinato

ovvero

di aver prestato servizi con contratto di collaborazione/prestazione d'opera intellettuale come di seguito specificato in seguito a procedura selettiva pubblica

PER OGNI CONTRATTO DI COLLABORAZIONE/PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE

Anno Accademico	Istituzione	Tipo istituzione (statale / legalmente riconosciuta)	Tipologia di contratto**	Disciplina	Codice (Settore artistico-scientifico- disciplinare)	Graduatoria (n. protocollo e data)	Monte ore a contratto	durata incarico	
								Dal	Al

****TIPOLOGIA DI CONTRATTO**

CO.CO.CO: collaborazione coordinata e continuativa

PO: prestazione occasionale/prestazione d'opera

P.I: contratto autonomo con P.IVA

Luogo e data _____

Firma del dichiarante



ALLEGATO 2

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (____)
il _____, residente in _____ (____)
via _____ n. _____
cap. _____ Codice Fiscale _____
tel/cell. _____ e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura di selezione pubblica per l'incarico di docenza per la/e disciplina/e:

Data _____

Firma _____



Ufficio Personale docente

Tel. 02.86955224/293

Fax 02.86955231

email: segreteria docenti2@accademiadibrera.milano.it

email: segreteria docenti3@accademiadibrera.milano.it