

Milano, 16 settembre 2024

Prot. n. 5670/A08a

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

CONSIDERATO l'aggiornamento del predetto decreto presidenziale intervenuto con D.P.R. n. 82 del 24 aprile 2024;

VISTO il decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470, recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";

VISTO il D.M. 24 aprile 2024, n. 629 "Riparto delle borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato in programmi specificamente dedicati e declinati";

VISTO il D.M. 24 aprile 2024, n. 630 "Riparto delle borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese";

VISTO il decreto ministeriale 27 agosto 2024, n. 1367, concernente l'accREDITAMENTO del corso di dottorato in TECNICHE E STRUMENTI PER LO STUDIO, LA PRODUZIONE, LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI;

VISTO il bando di concorso pubblico per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca XL ciclo - anno accademico 2024/2025, Prot. n. 5138/C08 del 31 luglio 2024;

CONSIDERATI i verbali prodotti dalla Commissione esaminatrice, nominata con decreto direttoriale Prot. n. 5365/A08a, in particolare il verbale n. 6 Prot. n. 5669/A05a contenente gli esiti finali del suddetto bando di concorso;

DECRETA

la pubblicazione della seguente graduatoria finale dei vincitori e degli idonei per il corso di dottorato in TECNICHE E STRUMENTI PER LO STUDIO, LA PRODUZIONE, LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI, ciclo XL, a.a. 2024/2025.

N.	Cognome e nome	Punteggio	Esito	Assegnazione borsa di studio
1	Fagnola Paola	50	AMMESSO	PNRR D.M. 629/2024
2	Berizzi Flavia	49	AMMESSO	PNRR D.M. 630/2024
3	Garavaglia Rebecca	47	AMMESSO	PNRR D.M. 629/2024
4	Boero Gloria	46	IDONEO	
5	Sorace Daniele	45	IDONEO	
6	Rocca Elisa	43	IDONEO	
7	De Nardis Simone	40	IDONEO	
8	Bellini Silvia	40	IDONEO	

I candidati AMMESSI devono procedere all'iscrizione al corso di dottorato dal 16 al 18 settembre 2024.

Gli AMMESSI che non effettueranno l'iscrizione entro i termini stabiliti saranno considerati rinunciatori.

Il Direttore
Prof. Giovanni Iovane
(Firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 82/2005)