



Milano, 02 settembre 2024

Prot. n. 5365/A08a

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

**CONSIDERATO** l'aggiornamento del predetto decreto presidenziale intervenuto con D.P.R. n. 82 del 24 aprile 2024;

**VISTO** il decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470, recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";

**VISTO** il D.M. 24 aprile 2024, n. 629 "Riparto delle borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato in programmi specificamente dedicati e declinati";

**VISTO** il D.M. 24 aprile 2024, n. 630 "Riparto delle borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese";

**VISTO** il decreto ministeriale 27 agosto 2024, n. 1367, concernente l'accREDITAMENTO del corso di dottorato in TECNICHE E STRUMENTI PER LO STUDIO, LA PRODUZIONE, LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI;

**VISTO** il bando di concorso pubblico per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca XL ciclo - anno accademico 2024/2025, Prot. n. 5138/C08 del 31 luglio 2024;

**CONSIDERATO** il verbale n. 1/2024, Prof. n. 5363/C17, della seduta del Collegio di dottorato tenutasi il 22 luglio 2024;

**DECRETA**

la nomina della seguente Commissione esaminatrice per l'espletamento delle procedure concorsuali finalizzate all'ammissione al corso di dottorato TECNICHE E STRUMENTI PER LO STUDIO, LA PRODUZIONE, LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI, ciclo XL, anno accademico 2024/2025.

**MEMBRI EFFETTIVI**

Prof.ssa Martina Corgnati;

Prof.ssa Nicoletta Leonardi;

Prof.ssa Maria Chiara Palandri.

**MEMBRI SUPPLENTI**

Prof.ssa Chiara Nenci;

Prof. Domenico Quaranta;

Prof. Luigi Carlo Schiavi.

(F.to) Il Direttore

Prof. Giovanni Iovane

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39  
(originale conservato presso l'Amministrazione)