



Milano, 25 luglio 2024

Prot. n. 5055/C03

AVVISO**Procedura di rilascio delle attestazioni di corrispondenza dei settori di competenza specifici**
([Nota MUR n. 13405 del 17 luglio 2024](#))**IL DIRETTORE**

- Visto** il Decreto del Ministro della Pubblica Istruzione del 12 ottobre 1998 di attivazione del corso di diploma vecchio ordinamento quadriennale in Restauro dell'arte contemporanea;
- Visto** la L. 21 dicembre 1999, n. 508 recante la "riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e s.m.i.;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e s.m.i.;
- Visto** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508", in particolare l'Art. 10 ter.;
- Visto** il D.I. MIUR-MIBAC 26 maggio 2009, n. 87 "Regolamento concernente la definizione dei criteri e livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro, nonché delle modalità di accreditamento, dei requisiti minimi organizzativi e di funzionamento dei soggetti che impartiscono tale insegnamento, delle modalità della vigilanza sullo svolgimento delle attività didattiche e dell'esame finale, del titolo accademico rilasciato a seguito del superamento di detto esame, ai sensi dell'articolo 29, commi 8 e 9, del Codice dei beni culturali e del paesaggio";
- Visto** il D.I. MIUR-MIBAC 30 dicembre 2010, n. 302 "Istituzione del corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante alla professione di "restauratore di beni culturali";
- Visto** il D.I. MIUR-MIBAC 2 marzo 2011, "Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - LMR/02";
- Visto** il D.M. 23 giugno 2011, n. 81 "Restauro: definizione degli ordinamenti curriculari dei profili formativi professionalizzanti del corso di diploma accademico di durata quinquennale in restauro, abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali";
- Vista** la L. 14 gennaio 2013, n. 7 "Modifica della disciplina transitoria del conseguimento delle qualifiche professionali di restauratore di beni culturali e di collaboratore restauratore di beni culturali";
- Visto** il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 82 "Regolamento concernente modifiche al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, adottato con decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212", che ha introdotto in particolare l'Art. 10 ter "Diplomi di Restauro";
- Vista** la [Nota del MUR n. 13405 del 17 luglio 2024](#) "Indicazioni relative alla procedura di iscrizione nell'elenco dei restauratori di beni culturali - DPR 212/2005 art. 10-ter.";



DISPONE

Art. 1

Attestazione di corrispondenza

La presente procedura è predisposta sulla base della [Nota MUR n. 13405 del 17 luglio 2024](#) al fine di effettuare, su richiesta dei diplomati interessati, una valutazione dei propri percorsi formativi relativi ai titoli di studio specificati nell'Art. 10-ter del DPR 212/2005, introdotto dal DPR 24 aprile 2024, n. 82 ([GU n. 143 del 20-06-2024](#)).

L'Art. 10-ter del DPR 212/2005 riporta:

Art. 10-ter (Diplomi in restauro)

1. *I diplomi rilasciati dalle accademie di belle arti ai soggetti in possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado al termine dei corsi quadriennali in restauro autorizzati in via sperimentale nell'ambito degli ordinamenti previgenti alla legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono equiparati al diploma accademico di secondo livello in Restauro (DASLQ01) di cui all'articolo 2 del decreto interministeriale 30 dicembre 2010, n. 302.*

2. *I diplomi rilasciati dalle accademie di belle arti ai soggetti in possesso del diploma di I livello in restauro DAPL 07 al termine dei corsi di diploma accademico di II livello sperimentali in restauro precedentemente all'accreditamento ai sensi del decreto del Ministro dei beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, 26 maggio 2009, n. 87, sono equiparati al diploma accademico abilitante di secondo livello in Restauro (DASLQ01) di cui all'articolo 2 del decreto del Ministro dell'università e della ricerca, 30 dicembre 2010, n. 302, di cui al comunicato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 29 del 5 febbraio 2011.*

La procedura di valutazione consente di attestare la corrispondenza dei suddetti titoli ai settori specifici di competenza dei Profili Formativi Professionalizzanti (PFP) attivi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera nel corso di diploma accademico di secondo livello quinquennale a ciclo unico in Restauro (DASLQ01) **abilitante alla professione di restauratore di beni culturali**.

È possibile effettuare il riconoscimento a un massimo di due settori specifici.

Al termine della procedura di valutazione sarà rilasciata l'attestazione di corrispondenza che sarà titolo utile per l'iscrizione diretta negli appositi elenchi dei restauratori predisposta dal MiC a seguito della pubblicazione del DPR 24 aprile 2024, n. 82, mediante [l'invio di una apposita istanza](#).

L'attestazione di corrispondenza sostituisce l'esame di idoneità, inizialmente previsto per i titoli in esame, introdotto dal decreto del Ministro della Cultura n. 52 del 17 gennaio 2024, adottato di concerto con il Ministro dell'Università e della Ricerca.

Art. 2

Modalità di richiesta da parte dei diplomati

Coloro i quali sono in possesso dei titoli richiamati dai commi 1 e 2 dell'art. 10-ter sopra citato, possono quindi procedere alla richiesta del rilascio dell'attestazione come previsto dalla [Nota MUR n. 13405 del 17 luglio 2024](#).



I titoli coinvolti in questa procedura sono quelli conseguiti alla data del 30 giugno 2012, nonché quelli conseguiti, entro la data del 31 dicembre 2014, dagli iscritti ai relativi corsi alla data del 30 giugno 2012.

Possono richiedere l'attestazione di comparazione i diplomati presso l'Accademia di Belle Arti di Brera ai corsi di diploma sperimentali quadriennali e biennali di secondo livello in Restauro dell'arte contemporanea conseguiti entro i termini indicati nel periodo precedente.

Per richiedere l'attestazione di comparazione è necessario compilare e inviare il modulo specificamente predisposto, allegato al presente avviso, all'indirizzo e-mail:

attestazioni-restauro@fadbrera.edu.it

Nel modulo occorre riportare oltre alle proprie generalità e ai dati di contatto, anche il/i settore/i specifici di competenza del titolo tenendo presente che è possibile il riconoscimento di massimo due settori.

Al modulo di richiesta occorre allegare la seguente documentazione:

- autocertificazione del titolo di studio conseguito con l'elenco degli esami sostenuti;
- titolo e abstract del/degli elaborato/i di tesi in cui si evidenzia il/i settore/i specifico/i;
- documento di identità valido;
- programma dei corsi eventualmente svolti presso altra istituzione nel triennio di primo livello o in caso di trasferimento.

Si fa presente che per i percorsi svolti presso altre istituzioni l'Accademia di Brera effettuerà le procedure di accertamento ai sensi del DPR 445/2000.

Art. 3

Modalità di richiesta da parte degli enti

Le Istituzioni non accreditate al rilascio del titolo DASLQ01, presso le quali sono stati rilasciati i titoli indicati nell'art. 10-ter del DPR 212/2005, qualora debbano procedere, su istanza di parte, al rilascio dell'attestazione di cui all'art. 1 possono effettuare richiesta di valutazione all'Accademia di Belle Arti di Brera, solo se si tratta dell'istituzione geograficamente più vicina.

Per richiedere la valutazione di comparazione è necessario compilare e inviare il modulo specificamente predisposto, allegato al presente avviso, all'indirizzo e-mail:

attestazioni-restauro@fadbrera.edu.it

Nel modulo occorre riportare oltre alle generalità dei richiedenti, anche il/i settore/i specifici di competenza del titolo tenendo presente che è possibile il riconoscimento di massimo due settori specifici di competenza del titolo.

Al modulo di richiesta occorre allegare la seguente documentazione:

- titolo di studio conseguito con l'elenco degli esami sostenuti;
- titolo e abstract del/degli elaborato/i di tesi in cui si evidenzia il/i settore/i specifico/i;
- dati anagrafici dei richiedenti;
- programma svolto delle discipline attinenti ai settori.

Art. 4

Modalità di valutazione

La valutazione delle richieste dei diplomati dei corsi quadriennali vecchio ordinamento o biennali di secondo livello presso l'Accademia di Belle Arti di Brera sarà effettuata da una apposita Commissione che si riunirà periodicamente in base alle richieste.



La suddetta Commissione si riunirà specificamente per ogni richiesta ricevuta da altra istituzione non accreditata.

Come riporta la Nota ministeriale, *“tale valutazione sarà effettuata avuto riguardo alla prevalenza degli insegnamenti qualificanti lo specifico settore oggetto di attestazione”*.

Si invita quindi a considerare che l'esito positivo della valutazione non è garantito.

Art. 5 Sedi accreditate

Allo stato, risultano abilitate al corso DASLQ01 le seguenti Istituzioni:

- Accademia di Belle Arti di Bologna;
- Accademia di Belle Arti di L'Aquila;
- Accademia di Belle Arti di Macerata;
- Accademia di Belle Arti di Milano;
- Accademia di Belle Arti di Napoli;
- Accademia di Belle Arti di Palermo;
- Accademia di Belle Arti di Sassari;
- Accademia di Belle Arti di Verona;
- Accademia di Belle Arti di Como.

Il Direttore
Prof. Giovanni Iovane