



Milano, 03 ottobre 2024

Prot. n. 6008/A08a

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;

**VISTO** il D.M. 3 luglio 2009, n.89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “Testo Unico in materia di documentazione amministrativa”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche;

**VISTO** il decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, convertito con modificazioni dalla legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e sviluppo;

**VISTO** il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “Codice dell'amministrazione digitale”;

**VISTA** la legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;



**VISTA** la legge 12 marzo 1999, n. 68, recante norme per il diritto al lavoro dei disabili, nonché per le assunzioni delle categorie protette”, in particolare l’art. 3 e l’art. 18, comma 2, concernenti le quote d’obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTA** la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;

**VISTO** il bando prot. 6724/C8A del 09/11/2023, con il quale è stato indetto un concorso pubblico per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 (uno) posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV05 Pittura;

**VISTO** il decreto prot. n. 7483/A08a di nomina della commissione esaminatrice;

**VISTI** i verbali della commissione n. 1 del 09/02/2024 prot. 1355/A05a, n. 2 del 14/02/2024 prot. 1355/A05a, n. 3 del 23/05/2024 prot. 3338/A05a, n. 4 del 11/06/2024 prot. 3895, n. 6 del 12/09/2024 prot. 5888/C8a;

**VISTA** la graduatoria provvisoria prot. 5889/A08a del 25/09/2024;

**CONSIDERATO** che non sono pervenuti reclami avverso la graduatoria provvisoria;

### DECRETA

#### Art. 1

È approvata la seguente graduatoria di merito definitiva per l’attribuzione di incarico a tempo indeterminato per il settore artistico disciplinare ABAV05 Pittura

NOMINATIVO	PUNTEGGIO TITOLI	PUNTEGGIO PRIMA PROVA	PUNTEGGIO SECONDA PROVA	TOTALE
Frangi Giovanni	18	35	35	88

**Art. 2**

È approvato il seguente elenco definitivo dei candidati risultati idonei.

NOMINATIVO	PUNTEGGIO TITOLI	PUNTEGGIO PRIMA PROVA	PUNTEGGIO SECONDA PROVA	TOTALE
Scarabelli Luca	18	34	34	86
Scala Maristella	18	31	32	81
Tessadri Rolando	18	27	34	79
Zanotto Dania	19,50	24	34	77,50
El Asmar Elena	18	25	32	75
Biratonì Cesare Michele	20,50	22	30	72,50
Feroli Tamara	18	25	26	69
Norese Giancarlo	19	21	26	66

**Art. 3**

La graduatoria rimane vigente per un periodo di tre anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva revisione normativa. Il presente decreto è pubblicato sul sito dell'Accademia di Brera, nonché sul Portale dei concorsi AFAM, ed ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti dei destinatari.

**Art.4**

Avverso la presente graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. ovvero al Presidente della Repubblica rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione del presente atto.

Il Direttore  
Prof. Giovanni Iovane