



Milano, 11 settembre 2024

prot. 5572/C8A del 12/09/2024

**VERBALE PER LE OPERAZIONI DI SORTEGGIO DELL'ARGOMENTO DELLA SECONDA PROVA DEL CONCORSO PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 POSTO PER IL PROFILO DI DOCENTE DI ABAV05 – PITTURA INDETTO CON BANDO PROT. 6724/C8A DEL 09/11/2023.**

**VERBALE N.5**

Il giorno 11 settembre 2024 alle ore 9,00 in modalità mista, nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Brera e su piattaforma telematica Meet al link <https://meet.google.com/idg-vmwf-hhx>, si svolge in seduta pubblica il sorteggio dell'argomento della seconda prova del bando di selezione prot. 6724/C8a del 09/11/2023.

La Commissione, costituita ai sensi dell'art. 7 del Bando, partecipa in presenza e risulta costituita come segue:

- Presidente: Prof. Franco Marrocco;
- Componente: Prof.ssa Veronica Piraccini;
- Componente: Prof. Leonardo Santoli;
- Segretario verbalizzante: Dott.ssa Cristina Calò.

Sono inoltre presenti:

- l'assistente Francesca De Paola;

I candidati che assistono in presenza sono:

- ID 14060;
- ID 16837;
- ID 15945;
- ID 11987;
- ID 20417;
- ID 21386;
- ID 12624;
- ID 16057;

I candidati che assistono da remoto sono:

- ID 15648.

I candidati che estraggono tramite delega a persona di fiducia sono:

- ID 15648;

I candidati che risultano assenti sono:

- ID 16323;
- ID 13802;
- ID 16338.



Il Presidente Prof. Franco Marrocco mostra ai presenti n. 14 buste contenenti gli argomenti della seconda prova elaborati dalla commissione.

Il Presidente chiede, tra i presenti, un volontario per l'estrazione della lettera dell'alfabeto, che verrà utilizzata per individuare il primo candidato che sorteggerà la busta e il candidato 15945 si dichiara disponibile ed estrae la seguente lettera: D.

Il candidato 11987 estrae la busta che contiene la seguente traccia:

**Traccia 8:** *Il candidato presenti una lezione inerente le problematiche del segno nella pittura contemporanea.*

La traccia viene contrassegnata con la sigla del Presidente della Commissione.

Si prosegue con il candidato 16837 che estrae la busta che contiene la seguente traccia:

**Traccia 7:** *Il candidato presenti una lezione inerente le problematiche della luce nella cosiddetta pittura analitica.*

La traccia viene contrassegnata con la sigla del Presidente della Commissione.

Si prosegue con il candidato 21386 che estrae la busta che contiene la seguente traccia:

**Traccia 3:** *Il candidato presenti una lezione inerente le problematiche della colore nella pittura del passato.*

La traccia viene contrassegnata con la sigla del Presidente della Commissione.

Si prosegue con il candidato 16057 che estrae la busta che contiene la seguente traccia:

**Traccia 1:** *Il candidato presenti una lezione inerente le problematiche della colore nella pittura contemporanea.*

La traccia viene contrassegnata con la sigla del Presidente della Commissione.

Si prosegue con il candidato 15945 che estrae la busta che contiene la seguente traccia:

**Traccia 2:** *Il candidato presenti una lezione inerente le problematiche della colore nella pittura moderna.*

La traccia viene contrassegnata con la sigla del Presidente della Commissione.

Si prosegue con il candidato 20417 che estrae la busta che contiene la seguente traccia:

**Traccia 9:** *Il candidato presenti una lezione inerente le problematiche del segno nella pittura moderna.*

La traccia viene contrassegnata con la sigla del Presidente della Commissione.

Si prosegue con il candidato 12624 che estrae la busta che contiene la seguente traccia:

**Traccia 11:** *Il candidato presenti una lezione inerente le problematiche dello spazio nella pittura contemporanea.*



La traccia viene contrassegnata con la sigla del Presidente della Commissione.

Si prosegue con il candidato 15648 il cui delegato di fiducia estrae la busta che contiene la seguente traccia:

**Traccia 10:** *Il candidato presenti una lezione inerente le problematiche del segno nella pittura del passato.*

La traccia viene contrassegnata con la sigla del Presidente della Commissione.

Si prosegue con il candidato 14060 che la busta che contiene la seguente traccia:

**Traccia 5:** *Il candidato presenti una lezione inerente le problematiche della luce nella pittura moderna.*

La traccia viene contrassegnata con la sigla del Presidente della Commissione.

Nel rispetto della trasparenza della procedura, la Presidente dà lettura delle tracce non estratte e qui di seguito riportate:

**Traccia 4:** *Il candidato presenti una lezione inerente le problematiche della luce nella pittura contemporanea.*

**Traccia 6:** *Il candidato presenti una lezione inerente le problematiche della luce nella pittura del passato.*

**Traccia 12:** *Il candidato presenti una lezione inerente le problematiche dello spazio nella pittura moderna.*

**Traccia 13:** *Il candidato presenti una lezione inerente le problematiche dello spazio nella pittura del passato.*

**Traccia 14:** *Il candidato presenti una lezione che tenga presente la questione del gesto nella pittura del secolo scorso.*

Terminate le operazioni di sorteggio, il Presidente comunica che l'elenco dell'ordine dei candidati per la seconda prova sarà lo stesso utilizzato per il sorteggio della prova. Dunque il primo candidato della seconda prova sarà il candidato 11987.

Viene comunicato ai candidati che considerato la chiusura del sorteggio alle ore 9,35 lo svolgimento della seconda prova comincerà alle ore 9,35 del giorno 12 settembre 2024 presso l'aula 19 come da decreto del Direttore Prot. n. 5007/C08a del 24 luglio 2024. I candidati sono tenuti a presentarsi entro le ore 10,30.

Il presente verbale si compone di n. 4 pagine.

La seduta è conclusa alle ore 9,40.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA**  
Via Brera, 28 Milano 20121  
[www.accademiadibrera.milano.it](http://www.accademiadibrera.milano.it)



*Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alla Formazione Artistica e Musicale*

Letto , approvato e sottoscritto.

f.to La Commissione  
Presidente: Prof. Franco Marrocco  
Componenti:  
Prof.ssa Veronica Piraccini  
Prof. Leonardo Santoli

f.to Segretario verbalizzante  
Dott.ssa Cristina Calò