



Milano, 23 maggio 2024

Prot. 3338/AA05

Verbale della Commissione preposta alla valutazione del concorso, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di Docente di ABAV05 – Pittura indetto con Bando 6724/C8A DEL 09/11/2023

### **VERBALE N.3**

Il giorno 06 marzo 2024 alle ore 9.00 in modalità mista, nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Brera e su piattaforma telematica Meet al link <https://meet.google.com/iri-rvug-hrw> si è riunita la Commissione di valutazione per il Bando di selezione 6724/C8A del 09/11/2023.

Si accerta la regolarità della Commissione, costituita come segue:

- Presidente: Prof. Franco Marrocco (partecipa in presenza);
- Componente: Prof. Ssa Veronica Piraccini (partecipa da Roma);
- Componente: Prof. Leonardo Santoli (partecipa da Bologna);
- Segretario verbalizzante: Dott. Ssa Cristina Calò (partecipa in presenza).

Prende la parola il Presidente che suggerisce il seguente ordine del giorno:

- 1) Valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali;
- 2) Approvazione dell'elenco degli ammessi alla prova scritta.

#### **1) VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO, ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (TABELLE A/B DEL BANDO)**

La Commissione inizia i lavori di valutazione dei Titoli di servizio, artistici, culturali e professionali, come previsto dall'art. 7, comma 10 del Bando, per i quali il punteggio massimo conseguibile è punti 30 (12+18).

I Commissari congiuntamente procedono alla visione dei titoli presentati dai candidati, mediante piattaforma Cineca e viene predisposta una tabella nella quale vengono inseriti i punteggi attribuiti in corrispondenza di ciascun titolo. Per comodità espositiva si riportano qui di seguito i criteri predeterminati dalla Commissione durante la seduta del 09/02/2024, che verranno utilizzati per la valutazione dei titoli artistici.

La Commissione predisporrà un giudizio sintetico sulla documentazione presentata dai candidati, in relazione al settore disciplinare ABAV05 Pittura; verranno valutate le competenze relative agli strumenti operativi legati alla didattica della Pittura e al fare arte oggi, alle sperimentazioni nell'ambito della ricerca artistica, con particolare attenzione ai mezzi e agli strumenti anche a carattere sperimentale e di ricerca. La valutazione si atterrà ai sottoelencati criteri specifici:

1. Verrà esaminato il materiale presentato da ogni candidato in relazione alla ricerca artistica, con particolare attenzione alle attività anche espositive e di confronto nel dibattito artistico internazionale e nazionale.  
Fino a punti 12;
2. Verrà valutata la ricerca artistica dei candidati con particolare attenzione alla sperimentazione contemporanea, documentata in cataloghi di mostre personali e collettive, e in libri a carattere personale come monografie. Inoltre saranno considerati articoli, recensioni e saggi su giornali d'arte e altra documentazione. Fino a punti 12;



3. Verrà valutata la documentazione inviata in termini di coerenza, armonia, comunità e leggibilità dei materiali presentati. Fino a Punti 6;

La Commissione valuterà con molta attenzione il materiale allegato alla domanda che riguarda i titoli di ammissione come Lauree o servizi prestati in conformità con le prerogative espresse nel bando.

Saranno valutati i titoli, nella loro totalità, fino al punteggio massimo conseguibile di 18 punti, come da tabella B del bando.

Si dà inizio alle operazioni di valutazioni dei titoli presentati.

Codice ID della domanda	Titoli di Servizio (Tab.A- Max 12 Punti)	Ulteriore Attività Didattica (Tab.B- Max 3 Punti)	Titoli di Studio ulteriori ( Tab. B)	Titoli Artistici Scorporati ( Tab. B- Max 18 Punti)	Totale Titoli Artistici	Tot. A+B	Ammissione
19738	4	0	3,5	1+1+0 Documentazione insufficiente	2	9,5	non ammesso
19619	4	0	2	2+2+2 Non del tutto sufficiente	6	12	non ammesso
18552	0	0	5	2+2+0 Documentazione insufficiente	4	9	non ammesso
25458	0	0	0	4+4+4 Documentazione poco attinente	12	12	non ammesso
14060	4	0	1,5	7+6+2 Documentazione pertinente	15	20,5	ammesso
24372	0	0	0	4+4+0 Non del tutto sufficiente	8	8	non ammesso
11872	8	0	0	3+2+1 Non del tutto sufficiente	6	14	non ammesso
14451	0	0	0	3+3+1 Non del tutto sufficiente	7	7	non ammesso
26456			5	1+0+0 Documentazione insufficiente	1	6	non ammesso
15329	12	1	0	2+1+0 Documentazione insufficiente	3	16	non ammesso
26369	4	0	0	7+5+0 Documentazione incompleta	12	16	non ammesso
15569	0	0	0	1+0+0 Documentazione insufficiente	1	1	non ammesso
20042	0	0		2+2+0 Documentazione insufficiente	4	4	non ammesso
22042	1,6	0	0	5+5+2 Documentazione incompleta	12	13,6	non ammesso
21847	8	3	0	0+0+0 Documentazione incompleta	0	11	non ammesso
16323	6	0	0	8+8+3 Documentazione artistica attenta alla contemporaneità	19	24	ammesso
15624	4	0	0	4+4+2 Documentazione incompleta	10	14	non ammesso
21172	0	0	0	8+8+2 Documentazione pertinente	18	18	ammesso
23917	0	0	0	7+8+3 Documentazione pertinente	18	18	ammesso
23209	0	0	2	3+3+1 Non del tutto sufficiente	7	9	non ammesso



22197	0	0	0	3+3+3 Non del tutto sufficiente	9	9	non ammesso
25255	8	0	0	2+2+1 Non del tutto sufficiente	5	13	non ammesso
18518	4	1	1,5	2+2+1 Non del tutto sufficiente	5	11,50	non ammesso
14114	0	0	0	4+4+1 Documentazione incompleta	9	9	non ammesso
24937	0	0	1	4+4+1 Documentazione incompleta	9	10	non ammesso
15873	0	0	0	1+1+0 Documentazione insufficiente	2	2	non ammesso
13802	2,4	0	1	6+6+3 Documentazione sufficiente	15	18,40	ammesso
17003	0	0	0	2+2+1 Non del tutto sufficiente	5	5	non ammesso
22441	8	1	0	2+2+1 Non del tutto sufficiente	5	14	non ammesso
11987	0	0	0	7+7+4 Documentazione sufficiente	18	18	ammesso
20150	0	0	1,5	0+0+0 Documentazione assente	1,5	1,50	non ammesso
16837	0	0	0	7+7+6 Documentazione pertinente	20	18	ammesso
15404	10,4	1,8	0	1+1+1 Documentazione insufficiente	3	15,20	non ammesso
11815	0	0	0	2+2+0 Documentazione insufficiente	4	4	non ammesso
21386	0	0	0	10+10+2 Documentazione coerente con la disciplina	22	18	ammesso
23146	0	3	4,5	1+1+0 Documentazione non pertinente	2	9,50	non ammesso
25153	8	0	0	0+0+0 Documentazione totalmente inappropriata	0	8	non ammesso
24912	0	0	0	2+2+0 Documentazione insufficiente	4	4	non ammesso

Alle ore 17,30 la Commissione sospende i lavori e si autoconvoca per il giorno 13/03/2024 alle ore 9,00.

Il Giorno 13 marzo alle ore 9,00 si riunisce la Commissione per proseguire i lavori di valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali, ai fini dell'ammissione dei candidati alla prima prova.

La Commissione è regolarmente costituita, partecipano in presenza il Presidente Prof. Franco Marrocco e il Segretario verbalizzante Dott. Ssa Cristina Calò, mentre partecipano mediante collegamento da remoto al link <https://meet.google.com/asp-zzab-iwt>, sia la prof. Ssa Veronica Piraccini, che è collegata da Roma, sia il prof. Leonardo Santoli che è collegato da Bologna.

Si prosegue con l'utilizzo della piattaforma Cineca e con la redazione della tabella di valutazione che segue:

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA**Via Brera, 28 Milano 20121  
[www.accademiadibrera.milano.it](http://www.accademiadibrera.milano.it)Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alla Formazione Artistica e Musicale*

Codice ID della domanda	Titoli di Servizio (Tab.A- Max 12 Punti)	Ulteriore Attività Didattica (Tab.B- Max 3 Punti)	Titoli di Studio ulteriori ( Tab. B)	Titoli Artistici Scorporati ( Tab. B- Max 18 Punti)	Totale Titoli Artistici	Tot. A+B	Ammissione
22959	0	0	0	0+0+0 materiale non sufficiente	0	0	non ammesso
25799	0	0	0	0+0+0 materiale non sufficiente	0	0	non ammesso
20972	0	1,6		4+3+0 Non del tutto sufficiente	7	8,60	non ammesso
18290	8	0	3	1+1+1 Documentazione insufficiente	3	14	non ammesso
24205	6,4	0	0	3+3+0 Non del tutto sufficiente	6	12,40	non ammesso
26713	0	0	0	0+0+0 Documentazione assente	0	0	non ammesso
14514	0	0	0	7+7+4 Documentazione pertinente	18	18	ammesso
26209	0	0	0	4+4+4 Documentazione poco attinente	12	12	non ammesso
17229	4	0	0	2+2+0 Documentazione insufficiente	4	8	non ammesso
22844	0	0	1,5	2+2+0 Documentazione insufficiente	4	5,5	non ammesso
22366	3,2	0	0	3+3+1 Non del tutto sufficiente	7	10,20	non ammesso
23382	0	0	2	0+0+0 Documentazione assente	0	2	non ammesso
24366	4	0	1.5	3+3+3 Documentazione incompleta	9	14,50	non ammesso
14491	0	0	2.5	6+6+4 Documentazione sufficiente	16	18,50	Ammesso
15150	0	0	3	0+0+0 Documentazione incompleta	0	3	non ammesso
22211	0	0	0	2+2+0 Documentazione insufficiente	4	4	non ammesso
12093	0	0	0	3+3+1 Non del tutto sufficiente	7	7	non ammesso
14149	0	0	1.5	4+4+1 Documentazione incompleta	9	10,50	non ammesso
22774	2	0	0	2+2+1 Non del tutto sufficiente	5	7	non ammesso
23210	0	0	0	4+4+2 Documentazione incompleta	10	10	non ammesso
21353	0	0,6	5.5	0+0+0 materiale non sufficiente	0	6,10	non ammesso
18040	4	0	5.5	5+5+2 Lavoro pittorico con originalità	12	21,50	ammesso
16057	4	3	0	5+5+2 Documentazione pertinente	12	19	ammesso



23543	0	0	2	2+2+1 Non del tutto sufficiente	5	7	non ammesso
26197	0	0	0	2+2+4 Documentazione incompleta	8	8	non ammesso
23562	12	0	5	0+0+0 materiale non sufficiente	0	17	non ammesso
16062	0	0	1.5	0+0+0 materiale non sufficiente	0	1,50	non ammesso
23095	0	0	0	8+8+2 Lavoro pittorico con originalità	18	18	ammesso
23958	0	0	0	2+2+1 Non del tutto sufficiente	5	5	non ammesso
24548	0	0	3.5	3+3+0 Non del tutto sufficiente	6	9,50	non ammesso
21924	0	0	4.5	2+2+2 Non del tutto sufficiente	6	10,50	non ammesso
25044	0	0	0	6+8+4 Documentazione sufficiente	18	18	ammesso
26584	0	0	0	4+4+4 Documentazione poco attinente	12	12	non ammesso
25467	7,2	0	0	3+3+1 Non del tutto sufficiente	7	14,20	non ammesso
14786	0	0	1.5	7+7+1 Documentazione non esaustiva	15	16,50	non ammesso
17295	0	0	0	1+0+0 Documentazione priva di immagini	1	1	non ammesso
14607	0	0	0	2+2+1 Non del tutto sufficiente	5	5	non ammesso
15980	4	0	0	2+2+1 Manca la documentazione del lavoro	5	9	non ammesso
24892	0	0	0	4+4+1 Documentazione incompleta	9	9	non ammesso
16449	6,4	0,2	1	4+4+1 Documentazione incompleta	9	16,60	non ammesso
15945	0	0	0	8+8+2 Documentazione artistica denota contemporaneità	18	18	ammesso
20417	0	0	0	8+8+2 Documentazione pertinente con sviluppo spaziale	18	18	ammesso
14070	8	0	0	2+2+1 Non del tutto sufficiente	5	13	non ammesso
22960	4	0	0	0+0+0 Documentazione assente	4	4	non ammesso
15295	0	0	0	3+3+1 Non del tutto sufficiente	7	7	non ammesso
16338	12	0	1.5	5+3+3 Documentazione attenta alla Pittura attraverso questioni plastiche	11	24,50	ammesso
21759	0	0	0	4+4+4 Documentazione incompleta	12	12	non ammesso
18003	0	0	0	1+1+0 Documentazione insufficiente	2	2	non ammesso



Alle ore 17,30 terminano i lavori e la Commissione si autoconvoca per le restanti valutazioni in data 05 aprile alle ore 10,00.

Il giorno 05 aprile 2024 alle ore 10,00, proseguono i lavori di valutazione dei sottoelencati candidati, sempre mediante l'utilizzo della piattaforma Cineca.

I Commissari partecipano come segue :

in presenza il Presidente Prof. Franco Marrocco e il Segretario verbalizzante Dott. Ssa Cristina Calò, collegati da remoto al link <https://meet.google.com/dum-osxy-uwk>, sia la prof. Ssa Veronica Piraccini ( da Roma) che il prof. Leonardo Santoli ( da Bologna).

Codice ID della domanda	Titoli di Servizio (Tab.A- Max 12 Punti)	Ulteriore Attività Didattica (Tab.B- Max 3 Punti)	Titoli di Studio ulteriori ( Tab. B)	Titoli Artistici Scorporati ( Tab. B- Max 18 Punti)	Totale Titoli Artistici	Tot. A+B	Ammissione
23551	0	0	1,5	2+2+0 Documentazione insufficiente	4	5,50	non ammesso
15188	0	0	0	0+0+0 documentazione non pervenuta	0	0	non ammesso
21925	0	0	0	10+4+2	16	16	non ammesso
12624	0	0	0	6+8+4 Documentazione pertinente	18	18	ammesso
25036	0	0	1,5	0+0+0 materiale non sufficiente	0	1,50	non ammesso
23903	2,4	0	0	2+3+1 Documentazione non del tutto sufficiente	6	8,4	non ammesso
20863	0	0	8,5	2+2+0 Documentazione non del tutto sufficiente	4	12,50	non ammesso
25428		0	4,5	2+2+1 Documentazione non del tutto sufficiente	5	9,50	non ammesso
21607	0	0	2,5	4+3+1 Documentazione non del tutto sufficiente	8	10,5	non ammesso
17099	12	0	0	1+0+0 Documentazione insufficiente	1	13	non ammesso
21513	0	0	1,5	0+0+0 materiale non sufficiente	0	1,50	non ammesso
15974	4	0	5,5	2+2+2 Documentazione non del tutto sufficiente	6	15,50	non ammesso
14807	0	1	0	4+4+1 Documentazione incompleta	9	10	non ammesso
15648	0	0	3.5	6+8+2 documentazione pertinente	16	19,50	ammesso

Alle ore 17,00 è terminata la valutazione di tutte le candidature pervenute, si predispongono l'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prova scritta, che si svolgerà come da successiva comunicazione.



<b>ID DOMANDA</b>	<b>PUNTEGGIO DI AMMISSIONE</b>
15648	19,50
13802	18,40
15945	18
16837	18
16338	24,50
16323	24
18040	21,50
14060	20,50
16057	19
23095	18
14514	18
14491	18,50
25044	18
11987	18
20417	18
12624	18
21172	18
21386	18
23917	18

Il presente verbale si compone di n. 7 pagine.

Letto, approvato e sottoscritto.

f.to La Commissione  
Prof. Franco Marrocco  
Prof.ssa Veronica Piraccini ( collegata da Roma)  
Prof. Leonardo Santoli ( collegato da Bologna)  
Segretario verbalizzante dott.ssa Cristina Calò