



Milano, 09 ottobre 2024

prot. 6242/C8A del 15/10/2024

VERBALE PER LE OPERAZIONI DI SORTEGGIO DELL'ARGOMENTO DELLA SECONDA PROVA DEL CONCORSO PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 POSTO PER IL PROFILO DI DOCENTE DI ABST55 ANTROPOLOGIA CULTURALE, INDETTO CON BANDO PROT. 6725/C8A DEL 09/11/2023

VERBALE N.5

Il giorno 09 ottobre 2024 alle ore 9,30 in modalità mista, nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Brera e su piattaforma telematica Meet al link <https://meet.google.com/wmd-yumq-svd> si svolge in seduta pubblica il sorteggio dell'argomento della seconda prova del bando di selezione prot. 6725/C8a del 09/11/2023.

La Commissione, costituita ai sensi dell'art. 7 del Bando, partecipa in presenza e risulta costituita come segue:

- Presidente: Prof. Riccardo Notte (partecipa da remoto);
- Componente: Prof.ssa Marina Brancato (partecipa da remoto);
- Componente: Prof.ssa Patrizia Giacotti (partecipa in presenza);
- Segretario verbalizzante: Dott.ssa Cristina Calò (partecipa in presenza).

Sono inoltre presenti:

- l'assistente Giulia Genise;

I candidati che assistono in presenza sono:

- ID 12312;
- ID 21068.

I candidati che assistono da remoto sono:

- ID 21897.

I candidati che estraggono tramite delega a persona di fiducia sono:

- ID 21897;

La Commissione in presenza mostra ai candidati n. 4 buste contenenti gli argomenti della seconda prova elaborati dalla commissione e chiede chi tra loro vuole estrarre la prima busta. Il candidato ID 12312 si dichiara disponibile ed estrae la busta che contiene la seguente traccia:

Traccia 3: *Illustra il concetto di schismogenesi nella forma complementare e simmetrica.*

La traccia viene contrassegnata dalla Commissione in presenza.

Si prosegue con il candidato ID 21068 che estrae la busta che contiene la seguente traccia:



Traccia 2: *Delinea il dibattito sugli effetti della scrittura e delle varie forme di simbolizzazione grafica sui processi socio-culturali.*

La traccia viene contrassegnata dalla Commissione in presenza.

Si prosegue con il candidato ID 21897 il cui delegato di fiducia estrae la busta che contiene la seguente traccia:

Traccia 4: *“L’etnografo come artista”. La/il candidata/o costruisca una lezione che attraverso la nascita e la funzione dell’antropologia dell’arte come campo di sapere occidentale.*

Nel rispetto della trasparenza della procedura, il Presidente dà lettura delle tracce non estratte e qui di seguito riportate:

Traccia 1: *Beni volatili e loro cattura. La/il candidata/o concepisca una lezione con uso di power point sul tema dell’antropologia visiva come strumento di studio tutela e valorizzazione dei beni immateriali.*

Terminate le operazioni di sorteggio, il Presidente comunica che per esigenze di trasporto dei candidati di comune accordo si stabilisce che l’ordine dei candidati sarà il seguente: ID 21068; ID 12312; ID 21897.

Viene comunicato ai candidati che lo svolgimento della seconda prova comincerà alle ore 9,30 del giorno 10 ottobre 2024 presso l’aula 9, come da decreto del Direttore Prot. n. 6082/C08a del 08 ottobre 2024.

Il presente verbale si compone di n. 2 pagine.

La seduta è conclusa alle ore 9,50.

Letto , approvato e sottoscritto.

La Commissione

Presidente: F.to Prof. Riccardo Notte

Componenti:

F.to Prof.ssa Marina Brancato

F.to Prof.ssa Patrizia Giancotti

F.to Segretario Verbalizzante:

Dott.ssa Cristina Calò