



Milano, 07 ottobre 2024

Prot. n. 6081/C08a del 08/10/2024

VERBALE DELLA COMMISSIONE PREPOSTA ALLA VALUTAZIONE DEL CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 POSTO PER IL PROFILO DI DOCENTE DI ABST55 ANTROPOLOGIA CULTURALE, INDETTO CON BANDO PROT. 6725/C8A DEL 09/11/2023

**VERBALE N. 4
SVOLGIMENTO PROVA SCRITTO GRAFICA**

Il giorno 07 ottobre 2024, alle ore 9,30 nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Brera, si è riunita la Commissione per l'espletamento delle operazioni preliminari allo svolgimento della prima prova del concorso pubblico per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di Docente di ABST55 – Antropologia Culturale, indetto con Bando prot. 6725/c8a del 09/11/2023.

Il Presidente constata la presenza di tutti i componenti dichiara validamente insediata la Commissione per la procedura in corso, pertanto, dà inizio ai lavori.

La Commissione si riunisce per la predisposizione delle tre tracce della prima prova.

Ciascuna traccia viene inserita in una busta bianca anonima piccola, il cui contenuto non è in alcun modo visibile, ogni busta viene chiusa e vengono apposte le firme dei Commissari a chiusura della stessa.

Alle ore 9,30 si procede all'identificazione dei candidati mediante presentazione di documento di riconoscimento.

All'atto del riconoscimento viene fornito a ciascun candidato il seguente materiale:

- foglio identificativo del candidato da compilare;
- una busta piccola bianca;
- una busta grande bianca;
- 2 fogli protocollo a righe.

Alle ore 9,31 si è conclusa l'identificazione dei candidati presenti, i quali prendono posto nelle postazioni predisposte.

Risultano presenti n. 3 candidati.

Il Presidente della Commissione richiama l'attenzione sulle regole di comportamento da osservare durante la prova: i telefoni cellulari devono essere depositati in apposito contenitore, non è permesso ai concorrenti parlare tra loro, non è consentito apporre alcun segno di riconoscimento sulla prova scritta o sulle buste. Al termine della prova ciascun candidato consegnerà, in forma anonima, una busta grande contenente la prova scritta e la busta piccola chiusa, dove previamente dovrà collocare il proprio foglio identificativo.

Il Presidente della Commissione chiede la collaborazione di due candidati per l'estrazione della prova d'esame, si rendono disponibili i candidati ID 12312 e ID 21068 che alle ore 9,30 estraggono la busta.

Il Presidente della Commissione procede all'apertura e lettura della traccia estratta e delle due non estratte, che vengono riportate di seguito:



TRACCIA ESTRATTA N. 1

Prova scritta

Dall'antropologo "da poltrona" all'etnologo "nel metrò", la/il candidata/o tracci un percorso tra gli autori più rappresentativi, illustrando come cambia il lavoro in questa disciplina, con particolare riferimento alle pratiche di rilevamento sul campo e all'antropologia visiva.

TRACCIA N. 2 (NON ESTRATTA)

Prova scritta

Artiste/i tra ricerca etnografica ed espressione creativa: il la/il candidata/o riferisca riguardo una o più figure di artiste/i visivi con un significativo interesse per la ricerca etnografica.

TRACCIA N. 3 (NON ESTRATTA)

Prova scritta

Illustrare le teorie sugli effetti della scrittura e delle varie forme di simbolizzazione grafica sui processi storico-culturali muovendo, ad esempio, dagli studi di André Leroi-Gourhan, Walter J. Ong, Jack R. Goody, Eric Havelock, Aleksandr R. Lurija, Giorgio R. Cardona o Michael Tomasello.

A ciascun candidato viene consegnato il testo della traccia estratta.

Il Presidente della Commissione dichiara che alle ore 9,35 ha ufficialmente inizio la prova, che si concluderà dopo 6 ore alle ore 15,35.

Al termine della prova tutti i candidati presenti hanno consegnato gli elaborati secondo le modalità sopra descritte, pertanto, risultano n. 3 buste.

Tutti gli elaborati vengono depositati nell'Aula 21A, dove la Commissione si riunirà per le operazioni di correzione.

Alle ore 15,50 la Commissione dà inizio ai lavori di valutazione delle prove scritto/grafiche per le quali il punteggio conseguibile è di 21 punti minimo e di 35 punti massimo.

La valutazione avviene nel totale anonimato dei candidati, pertanto, all'esterno di ogni busta viene indicato un numero progressivo da 1 a 3 e, solo al termine di tutte le valutazioni, si apriranno le buste piccole contenenti i cartellini identificativi dei candidati che verranno associati ai numeri riportati all'esterno delle buste. La valutazione è effettuata in applicazione di criteri prestabiliti nella seduta preliminare del 07 maggio 2024 che si riportano di seguito:

Prova pratica scritta

La prima prova pratica scritta è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione all'insegnamento di Antropologia Culturale ABST55 e della declaratoria del settore artistico disciplinare. La prova avrà una durata di massimo 6 ore, in base ad un argomento sorteggiato seduta stante. La Commissione valuterà la prova d'esame in coerenza con i principi enunciati già nella valutazione dei titoli artistici e osserverà i criteri,



considerando l'evidenza con la quale sarà dimostrato il possesso dei requisiti necessari alla didattica dell'Antropologia Culturale, in ordine delle specifiche peculiarità metodologiche e organizzative.

Il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti, secondo i seguenti criteri:

1. padronanza degli argomenti: max 20 punti
2. capacità di analisi e di elaborazione autonoma: max 10 punti
3. correttezza e chiarezza espositiva: max 5 punti

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporterà la non idoneità e l'esclusione dalla seconda prova concorsuale.

Alle ore 16,45 sono stati valutati tutti gli elaborati, sia scritti che grafici e si procede con l'associazione del punteggio attribuito alle buste al candidato corrispondente.

N° busta per correzione	Id domanda	Punteggio prova scritto /grafica	Ammissione alla prova orale
1	12312	21	Ammesso
2	21068	35	Ammesso
3	21897	33	Ammesso

Risultano ammessi a sostenere la prova orale i seguenti candidati, che hanno conseguito un punteggio pari o superiore a punti 21/35:

ID DOMANDA	PUNTEGGIO
12312	21
21068	35
21897	33

La Commissione comunicherà all'Amministrazione la data di svolgimento della seconda prova a carattere didattico. Il presente verbale si compone di n. 3 pagine,

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Presidente:

F.to Prof. Riccardo Notte

Commissari:

F.to Prof.ssa Marina Brancato

F.to Prof.ssa Patrizia Giancotti

Segretario Verbalizzante:

F.to Dott.ssa Cristina Calò