



Milano, 12/09/2024

prot. A05/a 5603

VERBALE DELLA COMMISSIONE PREPOSTA ALLA VALUTAZIONE DEL CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 POSTO PER IL PROFILO DI DOCENTE DI ABST55 ANTROPOLOGIA CULTURALE, INDETTO CON BANDO PROT. 6725/C8A DEL 09/11/2023

VERBALE N.3

Il giorno 03 giugno 2024 alle ore 11,00 in modalità mista, nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Brera e su piattaforma telematica Meet al link <https://meet.google.com/zaq-qajj-myy>, si è riunita la Commissione di valutazione per il bando di selezione prot. 6725/C8a del 09/11/2023.

La Commissione, costituita ai sensi dell'art. 7 del Bando, designa quale segretario verbalizzante il Responsabile del procedimento Dott.ssa Cristina Calò.

Si accerta la regolarità della Commissione, costituita come segue:

- Presidente: Prof. Riccardo Notte (partecipa collegato da remoto);
- Componente: Prof.ssa Marina Brancato (partecipa collegata da remoto);
- Componente: Prof.ssa Patrizia Giacotti (partecipa collegata da remoto);
- Segretario verbalizzante: Dott.ssa Cristina Calò (partecipa in presenza).

Prende la parola il Presidente che suggerisce il seguente ordine del giorno:

1. Valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali;
2. Approvazione dell'elenco degli ammessi alla prova scritta.

1) VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO, ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (TABELLE A/B DEL BANDO)

La Commissione inizia i lavori di valutazione dei Titoli di servizio, artistici, culturali e professionali, come previsto dall'art. 7, comma 10 del Bando, per i quali il punteggio massimo conseguibile è punti 30 (12+18). I Commissari congiuntamente procedono alla visione dei titoli presentati dai candidati, mediante piattaforma Cineca e viene predisposta una tabella nella quale vengono inseriti i punteggi attribuiti in corrispondenza di ciascun titolo. Per comodità espositiva si riportano qui di seguito i criteri predeterminati dalla Commissione durante la seduta del 07/05/2024, che verranno utilizzati per la valutazione dei titoli artistici.



La Commissione predisporrà un giudizio sintetico sulla documentazione presentata dai candidati, in relazione al settore disciplinare ABST55 Antropologia Culturale; verranno valutati i seguenti criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; congruenza di ciascuna attività o pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e la sua relativa declaratoria; rilevanza scientifica della collocazione artistico-editoriale di ciascuna attività o pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità artistica e scientifica; determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

1. Verranno esaminate le esposizioni (personali e collettive) di rilevanza (in particolare se internazionale e nazionale), presso musei, fondazioni, enti pubblici, gallerie relative pubblicazioni con codice ISBN al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. Fino a un massimo di 0,5 punti per titolo;
2. Conseguimento di premi e riconoscimenti; esperienze di direzione artistica, in particolare se di rilevanza internazionale e nazionale attinenti al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. Fino a un massimo di 0,5 punti per titolo;
3. Pubblicazioni: monografiche edite da case editrici nazionali e internazionali attinenti al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. Fino a un massimo di 1,5 punti per titolo;
4. Saggi e articoli editi presso riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; partecipazione a comitati editoriali al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. Fino a un massimo di 0,5 punti per titolo;
5. Curatela di esposizioni e manifestazioni internazionali e nazionali (monografiche o collettive) con relativa pubblicazione e codice ISBN. Fino a un massimo di 0,5 punti per titolo;
6. Curatela di esposizioni presso gallerie e spazi pubblici, con relativa pubblicazione e codice ISBN attinenti al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. Fino a un massimo di 0,5 punti per titolo;
7. Curatela di convegni, conferenze, seminari, workshop con relative pubblicazioni e codice ISBN. Fino a un massimo di 0,5 punti per titolo;
8. Partecipazione a convegni, conferenze, seminari, workshop in qualità di relatore con relativa pubblicazione e codice ISBN attinenti al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. Fino a un massimo di 0,5 punti per titolo;
9. Attività di regia, progettazione, realizzazione di scenografie e spettacoli teatrali presso Enti e istituzioni pubbliche nonché private con relativa documentazione attinenti al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. Fino a un massimo di 0,5 punti per titolo;



10. Produzione di trasmissioni televisive; di film, documentari, video; progettazione e realizzazione di interventi e installazioni audio-video attinenti al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. Fino a un massimo di 0,5 punti per titolo;
11. Progettazione di studi e campagne di ricerca, con documentazione inerente alle attività svolte; progetti di design del prodotto con documentazione relativa attinenti al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. Fino a un massimo di 0,5 punti per titolo;
12. Ulteriore esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. Fino a un massimo di 0,3 punti per titolo.

La Commissione valuterà con molta attenzione il materiale allegato alla domanda che riguarda i titoli di ammissione come Lauree o servizi prestati in conformità con le prerogative espresse nel bando.

Saranno valutati i titoli, nella loro totalità, fino al punteggio massimo conseguibile di 18 punti, come da Tabella B del Bando.

Si dà inizio alle operazioni di valutazioni dei titoli presentati.

Codice ID della domanda	Titoli di Servizio (Tab.A- Max 12 Punti)	Ulteriore Attività Didattica (Tab.B-Max 3 Punti)	Titoli di Studio ulteriori (Tab. B)	Titoli Artistici Scorporati (Tab. B- Max 18 Punti)	Totale Titoli Artistici	Tot. A+B	Ammissione
26171	1.6		3	1.5 documentazione insufficiente	1.50	6.10	Non ammesso
23286	4		4.50	1.50+1.50+0.30+0.30+0.30+1.50+0.30+0.30+0.20 materiale coerente e pertinente, che non raggiunge il punteggio necessario	6.20	14.70	Non ammesso
25225	5.60		1	0.50+ 0.20+0.20+0.02+0.20+0.20+0.20+0.20+0.20+0.20 La documentazione pur essendo pertinente, non è sufficiente per essere ammessa alla prova scritta	2.30	8.90	Non ammesso
21897	12	3	4	0.1+0.3+0.3+0.3+0.3+0.3+0.3+0.3+0.2+0.2+0.3+0.3+0.3+0.10 materiale pertinente	3.30	22.30	ammesso
12312	12	2	6.50	0.3+0.2+0.25+0.30+0.40+0.20+0.50+0.50+0.30+0.30+0.20 materiale pertinente	3.45	23.95	Ammesso

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA**

Via Brera, 28 Milano 20121

www.accademiadibrera.milano.itMinistero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

21068	12	3	8.50	1.5+1.5+1.5+1.5+0.5+0.5+2.40 (0.3x8) Il candidato presenta cv adeguato, pertinente e qualitativamente ottimo	9.40	32.90 (max 30)	Ammesso
19551	1.60	3	3	0.2+0.2+0.2+0.1+0.2+0.3+0.3+0.3 pubblicazione pertinente, non raggiunge il punteggio	1.80	9.40	Non ammesso
20525	12			0.3x9+0.2x5+0.1x4 pubblicazione di grande pregio ma non pertinente	4.10	16.10	Non ammesso
22523				Documentazione non pertinente	/	/	Non ammesso
23769			1.50	0.30+0.30	0.60	2.10	Non ammesso
22362		1.80	5	0.3+0.3+0.3+0.3+0.3	1.50	8.30	Non ammesso
12647			3	Non possiede titolo di accesso	/	/	/
20109		3	3	2 (0,1x20) materiale non pertinente	2	8	Non ammesso
16371	4	2	3	Il materiale ha carattere prevalentemente letterario, piuttosto che antropologico	/	9	Non ammesso
21368		0.60	5.50	Documentazione non pertinente	/	6.10	Non ammesso
21467				2(0.1X20) documentazione non attinente	2	2	Non ammesso
16179			1.50	Documentazione non pertinente	1.50	1.50	Non ammesso
17074				Documentazione non pertinente	/	/	Non ammesso

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA**Via Brera, 28 Milano 20121
www.accademiadibrera.milano.it*Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale*

23617	12	/		Documentazione non pertinente	12	12	Non ammesso
25573	1.6	0.8		Quasi priva di documentazione	/	2.40	Non ammesso

Alle ore 13,45 è terminata la valutazione di tutte le candidature pervenute, si predispose l'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prova scritta, che si svolgerà come da successiva comunicazione.

ID DOMANDA	PUNTEGGIO DI AMMISSIONE
21068	30
12312	23.95
21897	22.30

Il presente verbale si compone di n. 5 pagine.

Letto, approvato e sottoscritto.

f.to La Commissione
Presidente: Prof. Riccardo Notte
Componenti:
Prof.ssa Marina Brancato
(collegata da remoto)
Prof.ssa Patrizia Giancotti
(collegata da remoto)
f.to Segretario verbalizzante
Dott.ssa Cristina Calò