



Decreto Direttoriale n. 2815 del 22.12.2022

Oggetto: Regolamento Attività di Produzione con Partecipazione di Docenti o Studenti del Conservatorio

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Genova;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Genova;
- Visto il Regolamento per le Procedure di Attribuzione del Fondo di Istituto e di Attività Didattica Aggiuntiva ai Docenti del Conservatorio, approvato con Delibera Consiliare n. 13/2022 del 31.01.2022 e adottato con Decreto Presidenziale n. 2733 del 07.02.2022;
- Visto il C.C.N.I. A.F.A.M. del 29.07.2022;
- Visto il parere espresso con Delibera del Consiglio Accademico n. 52 del 18.11.2022, relativamente al *Regolamento per le produzioni con partecipazione di docenti o studenti del Conservatorio*;
- Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 124/2022 del 21.12.2022,

DECRETA

l'adozione del seguente *Regolamento Attività di Produzione con Partecipazione di Docenti o Studenti del Conservatorio*.

Art. 1 - Classificazione delle Attività di Produzione

1. Le attività di produzione del Conservatorio, oggetto del presente Regolamento, sono le seguenti:
 - a) produzioni promosse ed organizzate direttamente dall'Ufficio Produzione o dalla Direzione del Conservatorio;
 - b) produzioni promosse da Docenti o Studenti del Conservatorio e successivamente organizzate dall'Ufficio Produzione o dalla Direzione del Conservatorio;
 - c) produzioni promosse ed organizzate da terzi, in collaborazione con il Conservatorio.

Art. 2 - Autorizzazioni

1. Tutte le produzioni di cui all'art. 1 devono essere preventivamente autorizzate dal Consiglio Accademico.
2. Tutte le produzioni di cui alle lettere a) e b) dell'art. 1 che comportino per il Conservatorio oneri economici al di fuori di quelli previsti dalla contrattazione integrativa di Istituto per l'incentivazione dei Docenti, devono essere preventivamente autorizzate, oltre che dal Consiglio Accademico, anche dal Consiglio di Amministrazione.
3. Le produzioni di cui all'art. 1 lettera c) non devono comportare oneri a carico del Conservatorio, al di fuori di quelli previsti dalla contrattazione integrativa di Istituto per l'incentivazione dei Docenti, quanto possibilmente contributi a favore del Conservatorio che saranno destinati alla manutenzione degli strumenti e alle attività a tempo parziale degli Studenti di cui all'art. 11 del D. Lgs. 29.03.2012 n. 68.

Art. 3 - Pubblicità

1. Tutte le produzioni di cui all'art. 1 devono essere segnalate all'Ufficio Comunicazione del Conservatorio per la pubblicizzazione attraverso i canali istituzionali (sito e *social network*).
2. Il materiale grafico relativo alle produzioni di cui alla lettera b) dell'art. 1 dovrà essere predisposto e fornito all'Ufficio Comunicazione a cura dei Docenti o Studenti del Conservatorio promotori.
3. Il materiale grafico relativo alle produzioni di cui alla lettera c) dell'art. 1 dovrà essere predisposto e fornito all'Ufficio Comunicazione a cura dei terzi promotori e organizzatori.





Decreto Direttoriale n. 2815 del 22.12.2022

Oggetto: Regolamento Attività di Produzione con Partecipazione di Docenti o Studenti del Conservatorio

4. Per ulteriori azioni pubblicitarie intraprese dai promotori e/o organizzatori, il logo del Conservatorio potrà essere utilizzato solo se esplicitamente autorizzato dal Consiglio Accademico e solo per l'evento di volta in volta organizzato.

Art. 4 - Utilizzo del Logo del Conservatorio

1. Per le produzioni di cui alle lettere *b)* e *c)* dell'art. 1, l'utilizzo del logo del Conservatorio dovrà ogni volta essere autorizzato dal Consiglio Accademico e potrà essere utilizzato solo per l'evento autorizzato.
2. Il Conservatorio si riserva il diritto di adire le vie legali in caso di utilizzo non autorizzato del logo o della denominazione dell'Istituzione.

Art. 5 - Citazione del Conservatorio

1. Tutto il materiale pubblicitario delle produzioni di cui alle lettere *a)* e *b)* dell'art. 1 dovrà riportare la dicitura "del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova" o analoga dicitura che riconduca la paternità della produzione al Conservatorio.
2. Tutto il materiale pubblicitario delle produzioni di cui alla lettera *c)* dell'art. 1 dovrà riportare in posizione di rispetto la dicitura "In collaborazione con il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova".

Art. 6 - Accesso all'Incentivazione

1. Il trattamento incentivante a favore dei Docenti interessati è regolato dalla contrattazione integrativa di Istituto, secondo le norme contenute nel Contratto Collettivo Nazionale Integrativo A.F.A.M. e nell'ambito di quanto previsto dal *Regolamento per le Procedure di Attribuzione del Fondo di Istituto e di Attività Didattica Aggiuntiva ai Docenti del Conservatorio*. Il Direttore affiderà gli incarichi con apposita lettera di incarico motivata.
2. Non è previsto trattamento incentivante per i Docenti che, al termine di un Laboratorio o *Masterclass* da essi condotti o coordinati tengano, in qualità di esecutore o direttore, concerti finali.

Art. 7 – Norme Finali

1. Il presente Decreto è pubblicato nel sito web istituzionale www.conspaganini.it, nelle sezioni:
 - *Albo Pretorio On-Line, Atti*: tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti;
 - *Amministrazione Trasparente, Disposizioni Generali, Atti Generali, Normativa Interna*.
2. Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente regolamento, si rinvia alle disposizioni legislative, regolamentari e statutarie in materia.

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Tagliamacco

