



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Decreto Direttoriale n. 2757 del 07.04.2022

Oggetto: *Manifesto degli Studi a.a. 2022/2023*

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Genova;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Genova;
- Visto il Regolamento sui Corsi Preaccademici, adottato con Decreto Direttoriale n. 2566 del 07.05.2018;
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Genova adottato con Decreto Direttoriale n. 2580 del 25.10.2018, con particolare riferimento all'art. 6;
- Visti i Regolamenti sui Corsi Propedeutici e sui Laboratori Formativi, adottati con Delibera Consiliare n. 37/2022 del 28.03.2022;
- Vista l'esigenza di programmare l'attività didattica dell'a.a. 2022/2023;
- Visto il parere espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 23.03.2022;
- Vista la Delibera Consiliare n. 34/2022 del 28.03.2022;
- Fatte salve ulteriori successive eventuali indicazioni ministeriali in ordine ad esoneri totali o parziali dei contributi di frequenza degli Studenti,

DECRETA

la pubblicazione del Manifesto degli Studi per l'a.a. 2022/2023, allegato al presente Decreto quale parte integrante dello stesso.

Il presente Decreto è pubblicato nel sito web istituzionale www.conspaganini.it, nelle sezioni:

- *Albo Pretorio On-Line, Atti;*
- *Amministrazione Trasparente, Disposizioni Generali, Atti Generali, Normativa Interna;*
- *Conservatorio, Offerta Formativa, Manifesto degli Studi.*

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Tagliamacco



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Manifesto degli Studi

a.a. 2022/2023

INDICE

. PREMESSA pag. 3
. CORSI ACCADEMICI pag. 4
. CORSI PROPEDEUTICI pag. 16
. LABORATORI FORMATIVI pag. 27
. CORSI VECCHIO ORDINAMENTO (ad esaurimento) pag. 31
. CORSI PRE-ACCADEMICI (ad esaurimento) pag. 32
. NORME FINALI pag. 38

PREMESSA

Ai sensi dell'art. 6 del Regolamento Didattico del Conservatorio di Genova e delle delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione, si pubblica il Manifesto degli Studi per l'a.a. 2022/2023.

Calendario Accademico

L'a.a. 2022/2023 ha inizio il 1° novembre 2022 e termina il 31 ottobre 2023.

È data facoltà ai Docenti, previa autorizzazione del Direttore, di anticipare alcune lezioni agli Studenti già iscritti all'a.a. 2021/2022 che abbiano già regolarizzato la re-iscrizione all'a.a. 2022/2023, al 19 ottobre 2022.

Le Festività sono le seguenti:

- 1 novembre 2022, Tutti i Santi
- tutte le domeniche
- 8 dicembre 2022, Immacolata Concezione
- 26 dicembre 2022, Natale
- 6 gennaio 2023, Epifania
- 10 aprile 2023, Lunedì dell'Angelo
- 25 aprile 2023, Anniversario della Liberazione
- 1 maggio 2023, Festa del Lavoro
- 2 giugno 2023, Festa della Repubblica
- 24 giugno 2023, Festa del Santo Patrono di Genova
- 15 agosto 2023, Ferragosto

Le ulteriori chiusure del Conservatorio, fissate in sede di contrattazione sindacale, saranno rese note successivamente.

Con successiva delibera del Consiglio Accademico, sono stabiliti eventuali periodi di sospensione delle attività didattiche e artistiche dell'Istituto nonché le date di inizio delle sessioni di esami per l'a.a. 2022/2023.

CORSI ACCADEMICI

Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello Triennio Ordinamentale

Per l'a.a. 2022/2023 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di studio, secondo i posti disponibili deliberati dal Consiglio Accademico, i cui piani di studio e relativi regolamenti sono reperibili sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it (Offerta Formativa/Corsi Accademici di 1° Livello):

Scuola	Codice	Corso
Arpa	DCPL01	Arpa
Basso Tuba	DCPL04	Basso Tuba
Canto	DCPL06	Canto
Chitarra	DCPL09	Chitarra
Clarinetto	DCPL11	Clarinetto
Clavicembalo e Tastiere Storiche	DCPL14	Clavicembalo e Tastiere Storiche
Composizione	DCPL15	Composizione
Contrabbasso	DCPL16	Contrabbasso
Corno	DCPL19	Corno
Direzione d'orchestra	DCPL22	Direzione d'Orchestra *
Fagotto	DCPL24	Fagotto
Flauto	DCPL27	Flauto
Flauto Traversiere	DCPL29	Flauto Traversiere
Pianoforte (Maestro collaboratore)	DCPL31	Maestro Collaboratore
Oboe	DCPL36	Oboe
Organo e Composizione Organistica	DCPL38	Organo
Pianoforte	DCPL39	Pianoforte
Saxofono	DCPL41	Saxofono
Strumenti a Percussione	DCPL44	Strumenti a Percussione
Tromba	DCPL46	Tromba
Trombone	DCPL49	Trombone
Viola	DCPL52	Viola
Viola da Gamba	DCPL53	Viola da Gamba
Violino	DCPL54	Violino
Violino Barocco	DCPL55	Violino Barocco
Violoncello	DCPL57	Violoncello
Jazz	DCPL03	Basso Elettrico
	DCPL05	Batteria e Percussioni Jazz
	DCPL07	Canto Jazz
	DCPL10	Chitarra Jazz
	DCPL12	Clarinetto Jazz
	DCSL64	Composizione Jazz
	DCPL17	Contrabbasso Jazz
	DCPL40	Pianoforte Jazz
	DCPL42	Saxofono Jazz
	DCPL45	Tastiere elettroniche
	DCPL47	Tromba Jazz
DCPL50	Trombone Jazz	
DCPL56	Violino Jazz	
Musica Elettronica	DCPL34	Musica Elettronica

	DCPL61	Tecnico del Suono **
--	--------	----------------------

**In convenzione con il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Gli esami di ammissione si svolgeranno presso il Conservatorio di Torino. Gli Studenti ammessi al corso dovranno versare un Contributo ordinario annuale di € 1.300,00 al Conservatorio Paganini e di € 820,00 al Conservatorio Verdi. Per il Conservatorio Paganini si applicano le riduzioni previste dal Regolamento di Contribuzione Studentesca.*

***In attesa di approvazione da parte del M.U.R.*

Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello Biennio Ordinamentale

Per l'a.a. 2022/2023 è consentito presentare domanda di ammissione ai corsi di studio riportati nella seguente tabella, secondo i posti disponibili deliberati dal Consiglio Accademico e i cui piani di studio e relativo regolamento sono reperibili sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it (Offerta Formativa/Corsi Accademici di 2° Livello).

Scuola	Codice	Corso
Arpa	DCSL/01	Arpa
Basso Tuba	DCSL/04	Basso Tuba
Canto	DCSL/06	Canto
Chitarra	DCSL/09	Chitarra
Clarinetto	DCSL/11	Clarinetto
		Clarinetto Basso
Clavicembalo e Tastiere storiche	DCSL/14	Clavicembalo
Composizione	DCSL/15	Composizione
Contrabbasso	DCSL/16	Contrabbasso
Corno	DCSL/19	Corno
Didattica della musica	DCSL/21	Didattica della musica
Fagotto	DCSL/24	Fagotto - indirizzo Fagotto
		Fagotto - indirizzo Controfagotto
Flauto	DCSL/27	Flauto
Flauto Traversiere	DCSL/29	Flauto Traversiere
Jazz	DCSL/07	Canto Jazz
	DCSL/10	Chitarra Jazz
	DCSL/64	Composizione Jazz
	DCSL/40	Pianoforte Jazz
Pianoforte (Maestro collaboratore)	DCPL31	Maestro Collaboratore
Musica da Camera	DCSL/68	Musica da Camera
Musica Elettronica	DCSL/34	Musica Elettronica
Oboe	DCSL/36	Oboe
Organo e composizione organistica	DCSL/38	Organo
Percussioni	DCSL/44	Strumenti a Percussione
Pianoforte	DCSL/39	Pianoforte
Saxofono	DCSL/41	Saxofono
Tromba	DCSL/46	Tromba
Trombone	DCSL/49	Trombone
Viola	DCSL/52	Viola
Viola da Gamba	DCSL/53	Viola da Gamba
Violino	DCSL/54	Violino
Violino Barocco	DCSL/55	Violino Barocco
Violoncello	DCSL/57	Violoncello

Domande di Ammissione Online

L'accesso ai corsi di Primo e di Secondo Livello del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, a numero chiuso, avviene per esame. A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sotto indicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SERVIZI STUDENTI ONLINE*, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di ammissione, via *email*.

3 maggio - 19 giugno 2022	Presentazione delle domande di ammissione da parte dei candidati.
Entro 1 luglio 2022	Pubblicazione del calendario dettagliato degli esami di ammissione.
Dal 5 al 10 settembre 2022	Svolgimento esami di ammissione
Entro 19 settembre 2022	Pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei e, sulla base dei posti disponibili, dei candidati ammessi.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

Tassa (governativa) di Ammissione		€ 6,04
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R076010320000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle Entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di ammissione a.a. 2022/2023	
Contributo Esame di Ammissione		€ 30,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>		

Nel caso di presentazione di diverse domande di ammissione, i versamenti sono dovuti obbligatoriamente per ciascuna delle domande presentate.

Nel caso di rinuncia agli esami di ammissione, i versamenti non sono rimborsabili.

Programma di Ammissione

Il programma di ammissione ai Corsi di Diploma di Primo Livello e di Diploma di Secondo Livello è articolato nelle seguenti prove:

1. Test di valutazione delle competenze musicali generali del candidato. Si specifica quanto segue:
 - Per i Trienni sono esentati gli Studenti in possesso di licenza di "Teoria, solfeggio e dettato musicale" (Vecchio Ordinamento) oppure di certificazione di "Teoria e pratica musicale di base" conseguita presso il Conservatorio di Genova (Corsi di fascia pre-accademica), oppure di certificazione di "Teoria e pratica musicale di base" conseguita presso qualsiasi Istituzione AFAM (Corsi di fascia propedeutica).
 - Per i Trienni, agli Studenti provenienti dai Licei Musicali viene garantito il riconoscimento delle competenze acquisite attraverso le discipline «Storia della musica», «Teoria, analisi e composizione» e «Tecnologie musicali» e certificate dal

Liceo Musicale, ferma restando la facoltà da parte del Conservatorio di attribuire debiti formativi successivamente all'iscrizione, tramite l'esito di un'apposita verifica.

- Il voto conseguito nel Test incide per il 30% sulla valutazione finale degli esami stessi.
- Per i Bienni non è previsto test per gli Studenti provenienti da Triennio o Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di "Storia della musica" e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per Studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale.
- Nel caso di attribuzione di uno o più debiti formativi, lo studente ha l'obbligo di assolvimento entro il primo anno accademico dall'iscrizione. In caso di mancato assolvimento del debito, lo studente sarà dimesso d'ufficio.

2. Prova pratica relativa alla Scuola richiesta.

I programmi d'esame sono consultabili sul sito dell'Istituto www.conspaganini.it.

La valutazione degli esami di ammissione è espressa con le seguenti indicazioni: idoneo, idoneo con debiti formativi, non idoneo. Ai candidati idonei (e idonei con debiti) viene attribuito un voto espresso in trentesimi ai fini della formazione di una graduatoria di merito per l'accesso ai posti disponibili.

Studenti Stranieri

- Gli Studenti appartenenti ai paesi dell'Unione Europea, ovunque residenti, presentano domanda di iscrizione direttamente al Conservatorio di Genova.
- Gli Studenti non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia presentano domanda di iscrizione tramite il portale University. Le procedure sono consultabili sul portale Studiare in Italia.
- Gli Studenti non comunitari residenti all'estero devono presentare la domanda di preiscrizione alla Rappresentanza italiana nel Paese di provenienza e, all'arrivo in Italia devono consegnare in Segreteria le attestazioni dei versamenti e i documenti tradotti dall'Ambasciata.

Test di Lingua italiana

I candidati stranieri all'esame di ammissione devono sostenere un test scritto, articolato in tre prove, che intende verificare la loro conoscenza della lingua italiana al livello B2. Il test si svolgerà in data e sede che verranno indicati sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it.

Gli Studenti che non raggiungono il livello minimo B1 non sono ammessi alle prove successive.

Gli Studenti che superano il test con debito hanno l'obbligo di frequentare corsi di Lingua italiana ed assolvere il debito formativo entro il primo anno di iscrizione. In caso di mancato assolvimento del debito, lo studente sarà dimesso d'ufficio.

Lo studente in possesso di CILS B2 è esonerato dal test.

Test di Competenze musicali di base

Saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.

Ulteriori informazioni saranno reperibili alla sezione *International* del sito istituzionale.

Corsi Singoli

Per l'a.a. 2022/2023 è consentito presentare domanda di ammissione ai Corsi Singoli per la frequenza di attività formative mutate dai Corsi di Diploma Accademico di Primo o Secondo Livello, secondo i posti annualmente disponibili deliberati dal Consiglio Accademico. L'iscrizione è consentita a un massimo di n. 3 discipline, con rilascio di crediti e diritto a sostenere i relativi esami.

È consentita l'iscrizione *una tantum* (e quindi non ripetibile) a una prassi strumentale o vocale tanto nell'ambito dei Corsi di diploma di Primo Livello (Triennio) quanto nei corsi di Diploma di Secondo Livello (Biennio).

Per l'iscrizione ai corsi singoli, valgono le seguenti regole sulla base delle diverse discipline:

- a) discipline che prevedono la pratica strumentale (prassi esecutiva, musica da camera ecc.) - il candidato sosterrà l'esame di ammissione al pari di uno studente interessato a iscriversi regolarmente ai corsi di triennio o di biennio, attenendosi pertanto al programma stabilito per la scuola stessa;
- b) materie di carattere teorico-pratico (armonia ecc.) - il candidato sosterrà il test di valutazione delle competenze musicali generali attenendosi alle norme espresse nel presente Manifesto;
- c) materie di carattere storico - Il candidato sosterrà un colloquio.

Accesso ai corsi per i 24 crediti formativi

Il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio di Genova potrà attivare nell'a.a. 2022/2023, previa autorizzazione da parte del M.U.R., un percorso formativo per il conseguimento dei "24 Crediti Formativi Accademici" secondo la modalità "extracurricolare" (prevista dall'art. 3 del D.M. 616/2017). Possono accedere al percorso gli Studenti in possesso di un Diploma di Vecchio Ordinamento (unitamente a Diploma di Maturità) o di un Diploma Accademico di secondo Livello o gli Studenti iscritti presso il Conservatorio di Genova ad un Corso Accademico di secondo livello. È consentita l'iscrizione fino a un massimo di cinque discipline e non è previsto esame di ammissione. Oltre al Contributo annuale, è dovuto il versamento delle tasse di immatricolazione/iscrizione (Agenzia delle Entrate). Non è dovuto il versamento della Tassa Regionale per il Diritto allo Studio Universitario a.a. 2022/2023. Non è consentita la partecipazione a concorsi per borse di studio indette dal Conservatorio.

Studenti del Conservatorio contemporaneamente Iscritti all'Università

Per poter usufruire della contemporanea iscrizione alle due Istituzioni, è necessario che lo Studente:

- dichiararsi di avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette Istituzioni (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 2);
- presenti a entrambe le Istituzioni i piani di studio previsti dai rispettivi ordinamenti (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3);
- comunicarsi, dopo la verifica e l'approvazione da parte di entrambe le Istituzioni, eventuali modifiche ai piani di studio per ulteriore approvazione (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3).

Il Conservatorio provvederà a trasmettere all'Università ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello Studente. L'Università si impegnerà viceversa

a trasmettere al Conservatorio ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello Studente. Le due Istituzioni provvederanno ad individuare, ciascuna, un proprio referente al fine di favorire il raccordo fra le stesse e concorderanno le modalità per la verifica (D.M. 28.09.11, art. 2):

- del limite complessivo dei Crediti formativi (le attività formative per ciascun a.a. e l'acquisizione dei relativi crediti formativi non possono superare il limite complessivo di 90 per anno, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti);
- del rispetto dei piani di studio presentati dallo Studente;
- dell'applicazione dei benefici connessi al diritto allo studio previsti dalla normativa vigente;
- della durata massima di iscrizione prevista dei rispettivi ordinamenti;
- delle situazioni di Studenti fuori corso;
- delle eventuali ripetenze e degli sbarramenti in relazione a particolari insegnamenti.

Al fine di poter contattare tempestivamente tutte le Facoltà di riferimento, gli Studenti che intendono avvalersi della doppia iscrizione comunicheranno alla Segreteria Didattica del Conservatorio, oltre a quanto previsto al precedente punto 1, ogni informazione utile (Facoltà, Corso di Laurea, eventuale Tutor o Referente presso l'Università, ecc.).

Gli Studenti in regime di doppia iscrizione (università-conservatorio) devono pagare la tassa regionale per il diritto allo studio (*Aliseo*) una sola volta.

Trasferimenti

• **Trasferimento da altra Istituzione AFAM al Conservatorio di Genova**

Uno studente che, iscritto ad altra Istituzione AFAM, intenda chiedere il trasferimento al Conservatorio "N. Paganini" deve presentare la domanda di ammissione **dal 1° al 31 luglio 2022**. Per la richiesta occorre utilizzare i moduli presenti nel sito al seguente [link](#).

Per i Trienni e per i Bienni, l'esame di ammissione avviene sulla base di un programma che sia in linea con i programmi del corso cui lo studente vuole accedere. Per quanto concerne la parte teorica il candidato ai corsi di Triennio è dispensato dal test se ha superato in altro Conservatorio uno degli esami della stessa area disciplinare ("Formazione dell'orecchio", "Lettura cantata, intonazione e ritmica", "Teoria", "Semiografia musicale", "Acustica musicale"); per il candidato ai corsi di Biennio non è previsto alcun test di teoria se lo studente ha già conseguito un titolo musicale (V.O. o Triennio); in caso contrario sarà sottoposto a una verifica finalizzata alla valutazione delle sue competenze pregresse. Una volta superato l'esame di ammissione, una Commissione opererà il riconoscimento totale o parziale dei CFA acquisiti dallo studente sulla base di apposito regolamento.

I programmi d'esame sono consultabili sul sito dell'Istituto www.conspaganini.it.

• **Trasferimento dal Conservatorio di Genova ad altra Istituzione AFAM**

Uno studente che, iscritto al Conservatorio "N. Paganini", intenda chiedere il trasferimento ad altra Istituzione AFAM, una volta inoltrata la richiesta presso l'Istituzione prescelta, deve darne comunicazione a questo Istituto entro e non oltre il termine previsto per la re-iscrizione e versare esclusivamente la Tassa (governativa) di iscrizione di € 21.43. Per la richiesta occorre utilizzare i moduli presenti nel sito al seguente [link](#).

Immatricolazione (prima iscrizione)

Gli Studenti risultati ammessi ai Corsi Accademici di Primo e di Secondo Livello sono tenuti ad immatricolarsi entro i termini previsti (pena la decadenza del diritto all'iscrizione). A tale fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sotto indicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione **SERVIZI STUDENTI ONLINE**, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di immatricolazione, via *email*.

Dal 20 al 25 settembre 2022	Immatricolazione degli Studenti ammessi.
Dal 26 settembre 2022	Scorrimento delle graduatorie per immatricolazione di eventuali ulteriori candidati idonei in caso di posti ancora disponibili.
Dal 27 settembre al 4 ottobre 2022	Presentazione dei piani di studio individuali e delle eventuali richieste di riconoscimento crediti formativi. Sul sito dell'Istituto verrà pubblicato un calendario indicante giorni e orari in cui i Tutor delle singole scuole saranno a disposizione degli Studenti per la compilazione corretta del suddetto piano di studio.
Entro il 15 ottobre 2022	Valutazione dei piani di studio individuali e riconoscimento dei crediti/debiti da parte delle Strutture didattiche preposte.
Entro il 20 ottobre 2022	Termine per la presentazione di eventuali modifiche ai piani di studio individuali.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

Tassa (governativa) di immatricolazione		€ 6,04
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R076010320000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di immatricolazione a.a. 2022/2023	
Tassa (governativa) di iscrizione		€ 21,43
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R076010320000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di iscrizione a.a. 2022/2023	
Tassa Regionale per il Diritto allo Studio		max € 160,00 *
c/c postale 66633892 oppure IBAN IT05D0760101400000066633892		
Intestato a:	ALiSEO	
Causale:	Pagamento tassa regionale per l'a.a. 2022/2023; cognome e nome studente, denominazione dell'Istituzione AFAM	

La tassa regionale è determinata dalla Regione Liguria, con Legge regionale n. 22 del 27/06/2012, secondo la seguente tabella:

ISEEU	Importo Tassa	In assenza di attestazione ISEEU la legge regionale prevede il versamento dell'importo massimo, corrispondente a € 160,00.
sino a € 15.093,53	€ 120,00	
da € 15.093,54 a € 30.187,06	€ 140,00	
oltre € 30.187,06	€ 160,00	

Il versamento è obbligatorio per tutti gli Studenti in possesso del diploma di maturità, ad eccezione dei vincitori di borsa e idonei (per visionare il bando relativo alle borse di studio universitarie, utilizzare il seguente [link](#)) e di coloro ai quali è stata riconosciuta una invalidità pari o superiore al 66%. Gli Studenti in regime di doppia iscrizione (università-conservatorio) devono pagare la tassa regionale per il diritto allo studio (*Aliseo*) una sola volta.

Contributo di Frequenza:	vedi di seguito
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>	

Re-Iscrizione (anni successivi al primo)

Gli Studenti già iscritti ai Corsi Accademici di primo e secondo livello dell'Istituto o trasferiti da altro Conservatorio sono tenuti a re-isciversi **dal 15 settembre 2022 al 15 ottobre 2022. Contestualmente, gli Studenti interessati potranno presentare richieste di integrazione e/o modifiche ai piani di studio.** A tale fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SERVIZI STUDENTI ONLINE*, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di re-iscrizione, via *email*.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

Tassa (governativa) di iscrizione		€ 21,43
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R0760103200000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di iscrizione a.a. 2022/2023	
Tassa Regionale per il Diritto allo Studio		max € 160,00 *
c/c postale 66633892 oppure IBAN IT05D0760101400000066633892		
Intestato a:	ALiSEO	
Causale:	Pagamento tassa regionale per l'a.a. 2022/2023; cognome e nome studente, denominazione dell'Istituzione AFAM	

* La tassa regionale è determinata dalla Regione Liguria, con Legge regionale n. 22 del 27/06/2012, secondo la seguente tabella:

ISEEU	Importo Tassa	In assenza di attestazione ISEEU la legge regionale prevede il versamento dell'importo massimo, corrispondente a € 160,00.
sino a € 15.093,53	€ 120,00	
da € 15.093,54 a € 30.187,06	€ 140,00	
oltre € 30.187,06	€ 160,00	

Il versamento è obbligatorio per tutti gli Studenti in possesso del diploma di maturità, ad eccezione dei vincitori di borsa e idonei (per visionare il bando relativo alle borse di studio universitarie, utilizzare il seguente [link](#)) e di coloro ai quali è stata riconosciuta una invalidità pari o superiore al 66%. Gli Studenti in regime di doppia iscrizione (università-conservatorio) devono pagare la tassa regionale per il diritto allo studio (*Aliseo*) una sola volta.

Contributo di Frequenza, con le seguenti modalità:

Il sistema di pagamento è *Pagopa*

vedi di seguito

Gli Studenti che intendono sostenere la prova finale nella sessione invernale non devono iscriversi all'anno successivo; debbono presentare una richiesta di pre-iscrizione alla Prova Finale e agli eventuali esami ancora da sostenere in sessione invernale (ma già frequentati), allegando una dichiarazione relativa all'assolvimento degli obblighi di frequenza. L'iscrizione andrà poi perfezionata entro il 31 gennaio 2023 tramite il profilo personale di *Isidata*, con l'indicazione del titolo della tesi e del relatore. In caso di rinvio della prova finale, il candidato è tenuto a regolarizzare la propria posizione iscrivendosi all'anno accademico in corso **entro il 20 marzo 2023**.

Congelamento (Interruzione della carriera accademica)

Gli Studenti che intendono congelare la propria carriera devono presentare richiesta entro e non oltre il termine previsto per le re-iscrizioni, cioè **entro il 15 ottobre 2022**.

Tali Studenti sono esonerati totalmente, per l'anno accademico di riferimento, dal pagamento della tassa di iscrizione e dei contributi di frequenza. Non possono compiere alcun atto di carriera. Le richieste tardive di congelamento sono ammesse, **purché entro e non oltre il 20 dicembre 2022 ma, in tal caso, i contributi eventualmente già versati non saranno restituiti**. Gli Studenti sono tenuti, al momento della riapertura della loro carriera, al pagamento di un diritto fisso di **€ 185,00**, per ciascun anno ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 09.04.2001. La richiesta di scongelamento (ripresa della carriera) va presentata entro e non oltre il termine previsto per le re-iscrizioni. Non è garantito il mantenimento del posto nella medesima classe. Gli Studenti dei Corsi Accademici di Primo livello possono congelare per un massimo di 3 anni; gli Studenti dei Corsi Accademici di Secondo Livello per un massimo di 2 anni.

Fuori Corso

La carriera accademica non può avere durata superiore al doppio degli anni ufficiali di corso.

Contributi, Tasse ed Esoneri - a.a. 2022/2023

Gli Studenti dei Corsi Accademici di Primo e Secondo Livello del Conservatorio Statale "N. Paganini" - sia per il primo anno di iscrizione (immatricolazione) che per i successivi

anni (re-iscrizione) - sono tenuti a versare al Conservatorio un contributo onnicomprensivo annuale sulla base delle indicazioni qui di seguito riportate.

Contributi Ordinari (eccetto Direzione d'orchestra, vedasi pagina 4) e Ridotti

La misura dei contributi ordinari e ridotti è consultabile al seguente [link](#), relativo all'attuale Regolamento in materia di contribuzione studentesca. Sono fatte salve ulteriori eventuale modifiche ministeriale, che sarà cura del Conservatorio pubblicare. Per accedere ai contributi ridotti lo Studente è tenuto obbligatoriamente ad allegare alla domanda di iscrizione, entro i termini previsti:

- il modello *ISEE* 2022 del proprio nucleo familiare, al fine di attestare il possesso del requisito di reddito. **Nel caso di domanda di iscrizione inviata oltre i termini previsti, o comunque priva del documento *ISEE* 2022, lo Studente dovrà versare il contributo ordinario nella sua misura massima**, fermo restando le indennità di mora di cui a pagina 14;
- per le re-iscrizioni, una dichiarazione sostitutiva relativa alla propria carriera accademica, al fine di attestare il possesso del requisito di merito.

Esoneri

- Sono del tutto esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale - per tutti i corsi di Primo e di Secondo Livello di cui agli articoli 3 e 4 - gli Studenti che soddisfino congiuntamente i seguenti requisiti:
 - a) appartengono a un nucleo familiare il cui indicatore della situazione economica equivalente (*ISEE*), calcolato secondo le modalità previste dall'art. 8 del regolamento di cui al D.P.C.M. 05.12.2013 n. 159, nonchè dall'art. 2-sexies del D.L. 29.03.2016 n. 42, convertito, con modificazioni, dalla legge 26.05.2016 n. 89, sia inferiore o eguale ad € 22.000,00;
 - b) sono iscritti al Conservatorio di Genova da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno;
 - c) nel caso di iscrizione al secondo anno accademico abbiano conseguito, entro la data del 10 agosto del primo anno, almeno 10 crediti formativi; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo abbiano conseguito, nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi.

Nel caso di iscrizione al primo anno accademico, l'unico requisito da soddisfare è quello di cui alla lettera a).

Restano ferme le disposizioni previste dall'Agazia Ligure per gli Studenti e l'Orientamento (*Aliseo*), in materia di diritto allo studio.

▪ Invalidità

Ai sensi dell'art. 15 comma 6 del D.P.C.M. 09.04.2021, si applicano, a domanda, gli esoneri per invalidità pari o superiore al 66%, sia dalle tasse governative e regionali, che dai contributi di frequenza dovuto al Conservatorio.

▪ Borse di Studio Aliseo

Gli Studenti in possesso dei requisiti previsti, possono accedere alle borse di studio dell'ALiSEO (Agazia Ligure per gli Studenti e l'Orientamento), agli alloggi e alle mense universitarie. In particolare gli Studenti che concorrono alle borse di studio dell'ALiSEO (inclusi gli Studenti Stranieri), sono temporaneamente esonerati dal pagamento delle tasse governative e regionali, nonchè del contributo di frequenza dovuto al

Conservatorio. L'esonero diventerà definitivo alla pubblicazione delle graduatorie degli Studenti vincitori e idonei non vincitori.

Viceversa i non idonei provvederanno al versamento delle tasse governative e regionali, nonché del contributo di frequenza dovuto al Conservatorio.

Rateizzazione

Per contributi di frequenza il cui importo sia superiore a € 500,00, è possibile effettuare il versamento in due rate: la prima, pari a circa il 60% dell'importo totale, va versata all'atto dell'iscrizione; la seconda va versata entro e non oltre il successivo **20 marzo 2023**.

Indennità di Mora per Contributi Tardivi di Re-iscrizione

Fermo restando il regime vigente dei limiti di accoglimento delle domande e la presentazione dell'*ISEE*, in tutti i casi di versamento tardivo dei contributi - comprese le rateizzazioni - si applica, a titolo di contributo suppletivo, un'indennità di mora per ciascuna domanda così fissata:

a) € 20,00 per ritardo entro i limiti di 10 gg.;

b) € 50,00 per ritardo da 11 gg. ed entro i 30 gg.;

c) Successivamente è dovuto l'importo di € 150,00 per ritardi da 31 gg. ed entro i 90 gg (si considera mese il ritardo sin dal primo giorno del mese).

In caso di ritardi oltre i 90 gg. nei pagamenti dei contributi, lo studente si considera decaduto e viene dimesso d'ufficio.

In ogni caso, gli Studenti non in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi dovuti, non possono compiere atti di carriera.

Restituzioni in Caso di Ritiro

Lo Studente, nel caso di ritiro **entro il 20 dicembre 2022**, può chiedere la restituzione della quota versata a titolo di contributo di frequenza.

Studenti Stranieri

Gli Studenti aventi la cittadinanza di Stati appartenenti o non appartenenti all'Unione Europea, e non residenti in Italia, per i quali risulta inapplicabile il calcolo dell'*ISEE* del nucleo familiare di appartenenza, versano i contributi ordinari di cui ai precedenti articoli.

Frequenza

In base al D.P.R. n. 212 del 2005 (Art. 10 che al comma 3 lettera i prescrive che ogni Regolamento didattico deve determinare "le disposizioni sugli obblighi di frequenza in misura, comunque, non inferiore all'80 per cento della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale") e con riferimento al Regolamento Didattico del Conservatorio emanato nel 2018 che all'art. 9 comma 2 demanda ai Regolamenti dei corsi di studio: "e) le disposizioni sugli obblighi di frequenza; f) le attività compensative l'obbligo della frequenza in caso di deroga", i Regolamenti di corso fissano per ogni singola attività formativa la frequenza minima obbligatoria delle lezioni previste pari all'80%: "L'assolvimento dell'obbligo di frequenza è attestato dai singoli docenti ed è vincolante ai fini dell'accesso ai relativi esami o ai fini del conseguimento dell'idoneità". Il Consiglio Accademico, con delibera n. 48/2014 del 15.12.2014 ha stabilito "che nel caso uno studente per particolari ragioni documentate non sia in grado di garantire la

presenza all'80% delle ore di un corso, il docente, a sua esclusiva discrezionalità (e con l'avallo del Direttore), può assegnare allo studente stesso nell'ambito dell'iter del corso o in sede d'esame, un programma integrativo, in sostituzione delle ore mancanti. Il tetto complessivo delle ore frequentate non può, in ogni caso, essere inferiore al 60% delle ore dell'intero corso".

Ulteriori formule tese ad alleggerire il carico di ore di lezione potranno essere successivamente individuate con apposita delibera del Consiglio Accademico e nel rispetto delle norme vigenti.

Prenotazione Esami

Per poter sostenere gli esami e le prove finali nelle varie sessioni (estiva, autunnale e invernale) è obbligatorio iscriversi tramite il proprio profilo Isidata, seguendo le istruzioni pubblicate al seguente [link](#). I termini sono i seguenti:

- Sessione Estiva: dal 1° al 31 maggio;
- Sessione Autunnale: dal 1° agosto al 5 settembre;
- Sessione Invernale: dal 1° al 31 gennaio.

Attività Artistica Esterna

È consentita sulla base di valutazioni relative al livello dello Studente richiedente, alla tipologia dell'attività esterna e purché non in contrasto con l'impegno in Conservatorio.

- Triennio: gli Studenti devono chiedere l'autorizzazione al direttore su apposito modulo. L'autorizzazione sarà subordinata al parere favorevole espresso dal direttore e dal docente.
- Biennio: gli Studenti devono comunicare la loro eventuale partecipazione a manifestazioni esterne alla direzione che si riserva di non autorizzarle solo nel caso che siano in concomitanza con attività del Conservatorio stesso.

Uditori

L'iscrizione è consentita, previa accettazione del Direttore, sentito il parere del Docente interessato, unicamente agli Studenti regolarmente iscritti in Conservatorio.

Erasmus+, WWM+ e Progetti Internazionali

Per la loro specifica funzione di istituti formativi a carattere tecnico-professionale e per la riconosciuta storica tradizione italiana in ambito musicale, i Conservatori sono fra le Istituzioni didattiche italiane più frequentate da Studenti stranieri. Il rapporto con gli altri Paesi è del resto reciproco. Da anni, ormai, i Conservatori partecipano alla rete *Erasmus*. In particolare il Conservatorio di Genova ha sviluppato intensi rapporti con varie Istituzioni straniere per lo scambio di Docenti e di Studenti. Sul sito web istituzionale www.conspaganini.it vi è una sezione dedicata proprio ai rapporti internazionali, con le informazioni e le modalità di partecipazione. Inoltre un Docente esperto del settore è a disposizione degli Studenti per ogni chiarimento in merito.

CORSI PROPEDEUTICI

I Corsi Propedeutici si strutturano su una durata di tre anni, di cui il primo *in prova*. L'anno accademico non prevede la suddivisione in quadrimestri. Gli Studenti devono sostenere esami al termine del primo (anno in prova), del secondo e del terzo anno. Non è consentita la ripetizione di nessun anno durante l'intero ciclo, fatta salva la presenza di gravi motivazioni valutate caso per caso dal Consiglio Accademico. È ammessa la frequenza contemporanea a due Corsi Propedeutici, previo superamento dei relativi esami di ammissione.

Sono attivati presso il Conservatorio di Genova i seguenti 23 corsi propedeutici: Arpa, Basso Tuba, Canto, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Jazz, Musica Elettronica, Oboe, Organo, Pianoforte, Saxofono, Strumenti a percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.

I Corsi Propedeutici sono finalizzati alla preparazione delle prove di accesso ai Corsi Accademici di primo livello, così come indicato nella seguente tabella:

Corso propedeutico	Corso accademico di primo livello
Arpa	DCPL01 – Arpa
Basso Tuba	DCPL04 – Basso Tuba
Canto	DCPL06 – Canto
Chitarra	DCPL09 – Chitarra
Clarinetto	DCPL11 – Clarinetto
Clavicembalo	DCPL14 – Clavicembalo e tastiere storiche
Composizione	DCPL15 – Composizione
Contrabbasso	DCPL16 – Contrabbasso
Corno	DCPL19 – Corno
Fagotto	DCPL24 – Fagotto
Flauto	DCPL27 – Flauto
Jazz	DCPL07 – Canto jazz DCPL10 – Chitarra jazz DCPL12 – Clarinetto jazz DCPL17 – Contrabbasso jazz DCPL03 – Basso elettrico DCPL40 – Pianoforte jazz DCPL05 – Batteria e percussioni jazz DCPL42 - Saxofono jazz DCPL47 – Tromba jazz DCPL50 – Trombone jazz DCPL56 – Violino jazz

Musica Elettronica	DCPL34 – Musica Elettronica
Oboe	DCPL36 – Oboe
Organo	DCPL38 – Organo
Pianoforte	DCPL39 – Pianoforte DCPL 31 – Maestro collaboratore
Saxofono	DCPL41 – Saxofono
Strumenti a percussione	DCPL44 – Strumenti a percussione
Tromba	DCPL46 – Tromba
Trombone	DCPL49 – Trombone DPCL04 – Basso Tuba
Viola	DCPL52 – Viola
Violino	DCPL54 – Violino DCPL55 – Violino barocco
Violoncello	DCPL57 – Violoncello

L'articolazione dei Corsi Propedeutici prevede alcune discipline obbligatorie di cui una "caratterizzante" e altre "di base".

Discipline obbligatorie	
Arpa	CODI/01 <i>Arpa</i> (1°–2°–3° anno) COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno) COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno)
Basso Tuba	CODI/08 <i>Basso Tuba</i> (1°–2°–3° anno) COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno) COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno) COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)
Canto	CODI/23 <i>Canto</i> CODI/25 <i>Accomp. pianistico</i> (1°–2°–3° anno 12 ore) COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno) COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno) COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)
Chitarra	CODI/02 <i>Chitarra</i> (1°–2°–3° anno) COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno) COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno)

Clarinetto	CODI/09 <i>Clarinetto</i> (1°–2°–3° anno) COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno) COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno) COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)
Clavicembalo	COMA/15 <i>Clavicembalo</i> (1°–2°–3° anno) COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno) COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno)
Composizione	CODC/01 <i>Composizione</i> (1°–2°–3° anno) COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno) COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno) COTP/02 <i>Lettura della partitura</i> (1°–2°–3° anno)
Contrabbasso	CODI/04 <i>Contrabbasso</i> (1°–2°–3° anno) COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno) COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno) COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)
Corno	CODI/10 <i>Corno</i> (1°–2°–3° anno) COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno) COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno) COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)
Fagotto	CODI/12 <i>Fagotto</i> (1°–2°–3° anno) COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno) COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno) COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)
Flauto	CODI/13 <i>Flauto</i> (1°–2°–3° anno) COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno) COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno) COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)
Jazz	COMJ/ <i>Disciplina caratterizzante</i> (1° – 2° – 3° anno) COMJ/09 <i>Pianoforte per strumenti e canto jazz</i> (1° – 2° – 3° anno) COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1° – 2° – 3° anno) COMI/01 <i>Esercitazioni corali</i> (2° anno)

Musica Elettronica	<p>COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno)</p> <p>CODM/04 <i>Storia e storiografia della musica</i> (1° anno 12 ore)</p> <p>COME/05 <i>Informatica Musicale</i> (1° - 2° anno 24 ore)</p> <p>COME/04 <i>Elettroacustica</i> (2° anno 12 ore)</p> <p>COME/02 <i>Composizione Musicale Elettroacustica</i> (3° anno 12 ore)</p> <p>COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)</p>
Oboe	<p>CODI/14 <i>Oboe</i> (1° – 2° – 3° anno)</p> <p>COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1° – 2° – 3° anno)</p> <p>COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno)</p> <p>COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)</p>
Organo	<p>CODI/19 <i>Organo</i> (1°–2°–3° anno)</p> <p>COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno)</p> <p>COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno)</p>
Pianoforte	<p>CODI/21 <i>Pianoforte</i> (1°–2°–3° anno)</p> <p>COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno)</p> <p>COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno)</p>
Saxofono	<p>CODI/15 <i>Saxofono</i> (1°–2°–3° anno)</p> <p>COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno)</p> <p>COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno)</p> <p>COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)</p>
Strumenti a percussione	<p>CODI/22 <i>Strumenti a percussione</i> (1°–2°–3° anno)</p> <p>COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno)</p> <p>COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno)</p> <p>COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)</p>
Tromba	<p>CODI/16 <i>Tromba</i> (1°–2°–3° anno)</p> <p>COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno)</p> <p>COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno)</p> <p>COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)</p>
Trombone	<p>CODI/17 <i>Trombone</i> (1°–2°–3° anno)</p> <p>COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno)</p> <p>COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno)</p>

	COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)
Viola	CODI/05 <i>Viola</i> (1°–2°–3° anno) COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno) COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno) COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)
Violino	CODI/06 <i>Violino</i> (1°–2°–3° anno) COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno) COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno) COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)
Violoncello	CODI/07 <i>Violoncello</i> (1°–2°–3° anno) COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> (1°–2°–3° anno) COMI/01 <i>Esercitazione corali</i> (2° anno) COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i> (3° anno)
	Per gli strumenti d'orchestra: COMI/02 <i>Esercitazioni orchestrali (facoltativo)</i>

Oltre alle discipline obbligatorie, gli Studenti potranno inserire nel proprio percorso – ferme restando le effettive esigenze dell'Istituto, le indicazioni del proprio Docente e il giudizio dei Docenti di riferimento – alcune discipline facoltative:

Discipline Facoltative	
Per tutti i corsi di strumenti d'orchestra	COMI/02 <i>Esercitazioni orchestrali</i>
Per il corso di Composizione	COME/02 <i>Composizione musicale elettroacustica</i>
Per tutti i corsi di strumento e canto	COMI/06 <i>Musica d'insieme jazz</i> COMI/07 <i>Musica d'insieme per strumenti antichi</i>
Per il corso di Pianoforte	CODI/25 <i>Pratica del repertorio vocale</i>
Per il corso di Clavicembalo	CODI/20 <i>Pratica e Lettura Organistica</i>

Le discipline potranno essere eventualmente biennalizzate o triennalizzate.

Il monte-ore annuale della disciplina caratterizzante è pari a 27 h e quella di teoria ritmica e percezione musicale è di 54 h. La frequenza ai corsi è obbligatoria nella misura del 70% per ogni disciplina.

L'organizzazione delle lezioni terrà conto dell'obbligo di frequenza della Scuola secondaria

Limitatamente all'iscrizione al Terzo Anno dei Corsi Propedeutici è consentito **l'anticipo di massimo 3 discipline dei Corsi Accademici di primo Livello**. Gli interessati devono presentare l'apposita domanda, previa proposta del Docente della Disciplina caratterizzante. In tal caso, **sono obbligatori i seguenti versamenti:**

Corsi Singoli	
da 0 a 14 CFA	€ 150,00
da 15 a 25 CFA	€ 220,00
oltre 25 CFA	€ 260,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>	

La frequenza ai corsi è subordinata all'autorizzazione del Direttore, del Docente di riferimento e al possesso delle competenze propedeutiche necessarie.

Allo studente che a seguito di regolare frequenza superi gli esami relativi a dette attività formative, il Conservatorio, su richiesta dell'interessato, rilascia specifica certificazione che, ove lo studente si iscriva successivamente al Corso Accademico di primo livello presso l'Istituto stesso, è valida per l'attribuzione dei corrispondenti crediti formativi.

Per gli altri aspetti si rinvia al [Regolamento dei Corsi Propedeutici](#), consultabile sul sito web www.conspaganini.it.

Ammissione ai Corsi Propedeutici ed Esame di Conferma

Il corso, a numero chiuso, prevede l'accesso tramite graduatoria stilata a seguito dell'esito degli esami d'ammissione.

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici prevede una prova relativa alla disciplina caratterizzante e una prova relativa a *Teoria, ritmica e percezione musicale* (i PROGRAMMI d'esame sono indicati nell'Allegato A del Regolamento dei Corsi Propedeutici e visionabili sul sito web istituzionale del Conservatorio). Il voto conseguito nel Test di Teoria, Ritmica e Percezione musicale incide per il 30% sulla valutazione finale degli esami stessi.

Saranno esonerati dal Test di Teoria, Ritmica e Percezione musicale coloro che sono in possesso di "Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale V.O." oppure di certificazione di Teoria e Pratica Musicale di Base conseguita presso questo Conservatorio (Corsi di Fascia Pre-accademica).

I candidati stranieri all'esame di ammissione devono sostenere un test che intende verificare la loro conoscenza della lingua italiana al livello B2. Il test si svolgerà in data e sede che verranno indicati sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it.

Il livello minimo richiesto per accedere alle successive prove d'esame è il B1.

Gli Studenti che superano il test con debito (raggiunto il livello minimo B1 ma non il livello richiesto B2) hanno l'obbligo di frequentare corsi di Lingua italiana ed assolvere il debito formativo entro il primo anno di iscrizione.

Lo studente in possesso di CILS B2 è esonerato dal test.

Il transito degli Studenti interni dai corsi Pre-accademici ai Corsi Propedeutici avviene, esclusivamente per la disciplina caratterizzante, attraverso un esame di ammissione con programma concordato con il Docente di riferimento. La domanda deve essere presentata previa autorizzazione del Docente entro i termini che verranno indicati annualmente sul Sito Istituzionale.

Per quanto riguarda Teoria, Ritmica e Percezione musicale, gli Studenti sono esonerati dall'esame d'ammissione, fatta eccezione per chi è stato respinto al termine del 1° anno Pre-accademico. Il transito ai Corsi Propedeutici avverrà tenendo conto dell'annualità stabilita dagli scrutini finali del corso Pre-accademico dell'anno corrente e secondo la seguente corrispondenza:

Corso Pre-Accademico	Corso Propedeutico
2°anno	1°anno
3°anno	2°anno
4°anno	3°anno
Eventuali ripetenti del 4°anno	3°anno

In caso di ammissione, al termine del primo anno (anno *in prova*) è previsto, in sessione estiva o autunnale, un esame di conferma relativo alla disciplina caratterizzante (Strumento, Canto, Composizione); il mancato superamento dell'esame di conferma comporta l'impossibilità di proseguire gli studi.

Gli Studenti del primo anno di frequenza dei corsi propedeutici sono iscritti d'ufficio nella sessione estiva dell'esame di conferma. Devono, pertanto, presentare domanda solo gli Studenti che intendono sostenere detto esame in sessione autunnale.

Ammissione Online

L'accesso ai corsi propedeutici del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, a numero chiuso, avviene per esame. A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SERVIZI STUDENTI ONLINE*, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di ammissione, via *email*.

3 maggio - 19 giugno 2022	Presentazione delle domande di ammissione da parte dei candidati.
Entro 1 luglio 2022	Pubblicazione del calendario dettagliato degli esami di ammissione.
Dal 5 al 10 settembre 2022	Svolgimento esami di ammissione
Entro 19 settembre 2022	Pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei e, sulla base dei posti disponibili, dei candidati ammessi.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

Tassa (governativa) di Ammissione		€ 6,04
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R0760103200000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle Entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di ammissione a.a. 2022/2023	
Contributo Esame di Ammissione		€ 30,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>		

Nel caso di presentazione di diverse domande di ammissione, i versamenti sono dovuti obbligatoriamente per ciascuna delle domande presentate.

Nel caso di rinuncia agli esami di ammissione, i versamenti non sono rimborsabili.

Immatricolazione

Gli Studenti risultati ammessi ai Corsi Propedeutici sono tenuti ad immatricolarsi entro i termini previsti (pena la decadenza del diritto all'iscrizione).

A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio *www.conspaganini.it*, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SERVIZI STUDENTI ONLINE*, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di immatricolazione, via *email*.

Dal 20 al 25 settembre 2022	Immatricolazione degli Studenti ammessi.
Dal 26 settembre 2022	Scorrimento delle graduatorie per immatricolazione di eventuali ulteriori candidati idonei in caso di posti ancora disponibili.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

Tassa (governativa) di immatricolazione		€ 6,04
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R076010320000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di immatricolazione a.a. 2022/2023	
Tassa (governativa) di iscrizione		€ 21,43
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R076010320000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di iscrizione a.a. 2022/2023	
Contributo di Frequenza per Immatricolazione, con le seguenti modalità:		€ 400,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>		

Trasferimenti

Gli Studenti regolarmente iscritti ad un Corso Propedeutico in altro Conservatorio potranno richiedere il trasferimento ai Corsi Propedeutici del Conservatorio "N. Paganini" per la stessa Scuola. Dovranno presentare domanda di ammissione dal 1° al 31 luglio 2022. Una volta ammessi una commissione valuterà, sulla base dei programmi già svolti nell'Istituto di provenienza, il riconoscimento di alcune delle discipline svolte.

Re-iscrizione (anni successivi al primo)

Gli Studenti già iscritti ai Corsi Propedeutici sono tenuti a re-isciversi **dal 1° al 31 luglio 2022** (pena la decadenza dal diritto all'iscrizione). Gli Studenti che sosterranno esami di materia caratterizzante nella sessione autunnale, sono tenuti a re-isciversi entro 5 giorni dalla data dell'esame sostenuto.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

Tassa (governativa) di iscrizione		€ 21,43
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R0760103200000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle Entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di iscrizione a.a. 2022/2023	
Contributo di Frequenza, con le seguenti modalità:		€ 360,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>		

Indennità di Mora per Contributi Tardivi

Fermo restando il regime vigente dei limiti di accoglimento delle domande, in tutti i casi di versamento tardivo dei contributi si applica, a titolo di contributo suppletivo, un'indennità di mora per ciascuna domanda così fissata:

a) € 20,00 per ritardo entro i limiti di 10 gg.;

b) € 50,00 per ritardo da 11 gg. ed entro i 30 gg.;

c) Successivamente è dovuto l'importo di € 150,00 per ritardi da 31 gg. ed entro i 90 gg (si considera mese il ritardo sin dal primo giorno del mese).

In caso di ritardi oltre i 90 gg. nei pagamenti dei contributi, lo studente si considera decaduto e viene dimesso d'ufficio.

In ogni caso, gli Studenti non in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi dovuti, non possono compiere atti di carriera.

Restituzioni in Caso di Ritiro

Lo Studente, nel caso di ritiro entro il **20 dicembre 2022**, può chiedere la restituzione della quota versata.

Esami di Certificazione di Competenza

L'accesso a tutti gli esami ed il superamento delle annualità che non prevedono esami, sono subordinati alla dichiarazione di idoneità e di assolvimento dell'obbligo di frequenza rilasciate dal Docente.

Gli Studenti dei corsi propedeutici sono iscritti d'ufficio nella sessione estiva degli esami di Certificazione di competenza. Devono, pertanto, presentare domanda solo gli Studenti che intendono sostenere detti esami in sessione autunnale oppure anticiparli (abbreviazione del percorso formativo).

Al termine del secondo anno è previsto l'esame di *certificazione intermedia* relativa alla disciplina caratterizzante. I programmi d'esame sono visionabili nel Regolamento dei Corsi Propedeutici.

Al termine del terzo anno sono previsti i seguenti esami di *certificazione finale*:

- *Teoria, Ritmica e Percezione Musicale*
- *Lettura della Partitura*, nel caso di Composizione
- *Discipline Caratterizzanti*

Il Conseguimento della Certificazione Finale di Teoria, Ritmica e Percezione musicale, ottenuta in qualsiasi Istituzione AFAM, esonera dal test di Competenze Musicali di base per l'Accesso ai Corsi Accademici di Primo e Secondo livello.

Possono presentare domanda per sostenere gli esami di certificazione intermedia e certificazione finale anche candidati privatisti, con modalità e secondo i termini che verranno indicati annualmente sul sito Istituzionale del Conservatorio.

Le valutazioni degli esami sono espresse con voti in trentesimi e l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione pari o superiore a diciotto/trentesimi.

Il candidato sia interno che privatista deve presentare programmi d'esame che rispettino i programmi d'esame presenti sul sito del Conservatorio.

Saranno rilasciati dal Conservatorio Certificati relativi al livello di competenza raggiunto, contenente denominazione del corso, livello di certificazione, data dell'esame e voto conseguito.

Contributi Esami privatisti

I Candidati Privatisti agli esami di Certificazione di livello dei Corsi Propedeutici non hanno diritto al rimborso del contributo versato, in caso di uno o più esami non sostenuti per cause non dipendenti dal Conservatorio e, in particolare, nei seguenti casi: mancata presenza all'esame, per qualunque motivo - esame non superato - non ammissibilità all'esame a causa di esito negativo di precedenti esami.

ESAMI DI CERTIFICAZIONE DI LIVELLO CORSI PROPEDEUTICI	
Contributo d'iscrizione per l'accesso agli Esami – per ogni esame	€ 260,00
Contributo d'iscrizione ridotto per i soli Studenti iscritti alle Scuole Medie, ai Licei ad indirizzo Musicale e ad eventuali Istituzioni Pubbliche o Private con le quali il Conservatorio ha stipulato apposite convenzioni di collaborazione didattica	€ 200,00

Convenzioni con Scuole Secondarie di Secondo Grado

Il Conservatorio si impegna a stipulare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado oltre i licei musicali, con le quali potranno essere concordate le modalità per favorire la contemporanea frequenza degli allievi tenendo principalmente conto delle esigenze di orario. La durata delle convenzioni non potrà essere superiore ai tre anni, al termine dei quali potrà essere eventualmente rinnovata in base alla verifica dei percorsi svolti.

Valorizzazione dei Giovani Talenti

Il Conservatorio di Genova, al fine di valorizzare e favorire la formazione accademica di giovani Studenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'articolo 7, comma 1, del d. P.R. n. 212 del 2005 necessari per l'accesso ai Corsi Accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini e capacità artistiche e musicali e con acquisita e verificata preparazione tecnica, pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai Corsi Accademici di primo livello, possono attivare specifiche attività formative.

Il Conservatorio, in specifici Regolamenti approvati dal Consiglio Accademico e, per quanto di competenza, dal Consiglio di Amministrazione, disciplina in particolare: le modalità per l'iscrizione ai corsi e per il pagamento dei contributi previsti; la modalità della frequenza delle lezioni che deve necessariamente tener conto della

contemporanea frequenza di altra scuola; l'articolazione del percorso formativo che deve essere personalizzato in base all'età e alle esigenze formative dello studente; le modalità per il riconoscimento, all'atto dell'iscrizione al corso accademico, dei crediti acquisiti e delle attività formative svolte.

Studenti Stranieri

- Gli Studenti appartenenti ai paesi dell'Unione Europea, ovunque residenti, presentano domanda di iscrizione direttamente al Conservatorio di Genova.
- Gli Studenti non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia presentano domanda di iscrizione tramite il portale [University](#). Le procedure sono consultabili sul portale [Studiare in Italia](#).

LABORATORI FORMATIVI

Sono istituiti, a partire dall'a.a. 2019/2020, Laboratori Formativi con la finalità di far accedere all'istruzione musicale di base quegli allievi i quali - pur non essendo per preparazione idonei ai Corsi Propedeutici - dimostrino tuttavia una spiccata attitudine musicale e un forte desiderio di studiare musica in Conservatorio fino dall'inizio. Sono previsti due anni, massimo tre come preparazione ai corsi propedeutici.

I Laboratori sono attivati per tutti gli strumenti (escluso canto, composizione, musica elettronica, jazz). Il Nuovo Regolamento sui Laboratori Formativi è consultabile al seguente [link](#).

Di seguito sono elencati i Laboratori Formativi attivati dal Conservatorio:

	Arpa	Chitarra	Pianoforte	Percussioni
“Corsi di teoria, ritmica e percezione musicale”	Contrabbasso	Viola	Violino	Violoncello
“Coro di voci bianche”	Clarinetto	Corno	Fagotto	Flauto
	Oboe	Saxofono	Tromba	Trombone

I Laboratori Formativi prevedono un massimo di tre annualità. Tale percorso può essere abbreviato in caso di particolari doti dello studente oppure nel caso in cui lo studente sia stato ammesso ad una annualità diversa dalla prima, in ogni caso si sconsiglia una conclusione precedente alla corrispondente fine della terza media. Ogni annualità prevede 27 settimane di lezione, con inizio nel mese di novembre e conclusione nel mese di maggio. I Corsi di Formazione di Base sono così strutturati:

Insegnamento	1a annualità	2a annualità	3a annualità
Strumento	27 ore/anno	27 ore/anno	27 ore/anno esame conclusivo = esame d'ammissione al Propedeutico)
Grammatiche Musicali	27 ore/anno	27 ore/anno	27 ore/anno
Coro di Voci Bianche	27 ore/anno	27 ore/anno	27 ore/anno

Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano salvo, per i soli insegnamenti individuali, diverso accordo fra docente e studente. Le 3 annualità prevedono alla fine dell'A.A. una idoneità da parte del Docente di strumento che risulti vincolante per il proseguimento del percorso degli studi.

I anno	Grammatiche	idoneità
	Strumento	idoneità
II anno	Grammatiche	idoneità
	Strumento	idoneità
III anno	Grammatiche	Esame conclusivo=corrispondente ammiss. al corso propedeutico
	Strumento,	Esame conclusivo=corrispondente ammiss. al corso propedeutico

L'esame finale del corso principale può coincidere, su richiesta dello studente, con

l'esame d'ammissione ai Corsi Propedeutici. In ogni caso, al termine del Laboratorio Formativo è previsto il rilascio di una certificazione attestante il programma di studio svolto, il conseguimento degli obiettivi formativi, le verifiche superate, nonché la durata del corso stesso.

Per tutte le discipline è prevista la frequenza obbligatoria (70%) e la idoneità del docente al termine di ogni annualità. La non idoneità, comporta la ripetizione dell'annualità dello specifico insegnamento, se consentita dal presente regolamento. Una non idoneità comporta altresì la mancata ammissione all'esame finale o di ammissione al corso propedeutici.

Per quanto riguarda il corso di Teoria, ritmica e percezione musicale, si può considerare il corso come autonomo da quello di strumento con tre annualità che possono dalla seconda, oppure dalla terza essere condivise con la seconda o terza annualità dei corsi propedeutici.

Repertori e programmi di studio dei Corsi di Laboratori Formativi sono stabiliti dai docenti titolari dei corsi stessi sulla base delle linee guida indicate dai vari Consigli di Corso.

I programmi di studio delle singole discipline dei corsi principali e complementari sono sempre reperibili sul sito istituzionale del Conservatorio (<https://www.conservatoriopaganini.it/laboratoriformativi/>).

L'accesso ai Corsi di Laboratori Formativi prevede il superamento di un esame di ammissione. La sessione d'esami si svolge nel periodo settembre - ottobre, secondo il calendario annualmente definito dalla Direzione.

I programmi sono liberi e il candidato può sottoporre alla commissione i brani che meglio possano dimostrare le proprie competenze musicali.

Coloro che non abbiano avuto una formazione musicale precedente possono accedere all'esame sostenendo solo le prove attitudinali sul ritmo, l'intonazione e l'idoneità fisica alla specialità prescelta.

L'esame d'ammissione comporta una valutazione in decimi che genera una graduatoria di merito. Sono considerati idonei i candidati che abbiano riportato una valutazione di almeno sei decimi. La valutazione di idoneità non implica l'ammissione automatica: essa subordinata ai posti disponibili, alla verifica e all'accertamento di disponibilità organizzative e finanziarie da parte dell'istituto.

È prevista la possibilità che un allievo si iscriva e frequenti due differenti Laboratori Formativi. L'iscrizione ai Laboratori Formativi altresì consentita a chi risulta già iscritto ad altro corso Propedeutico e Accademico.

Gli studenti ammessi dovranno confermare la propria iscrizione nei tempi e nei modi definiti dalla Direzione e comunicati attraverso la segreteria Didattica e il sito internet istituzionale. I contributi che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione a ciascun anno di studio sono definite dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e comunicate attraverso il sito internet istituzionale.

La frequenza ai Corsi di Laboratori Formativi obbligatoria nella misura del 70% delle lezioni di ogni disciplina, pena il decadimento dello studente dal corso di studio, fatti salvi gravi e documentati motivi di salute, ovvero gravi e comprovate ragioni personali

o di famiglia. Le assenze devono essere giustificate dallo studente; in caso di studenti minorenni le giustificazioni devono essere firmate da un genitore.

Fatto salvo l'obbligo di frequenza resta inteso che l'organizzazione delle lezioni dovrà tenere conto anche delle esigenze di frequenza della scuola dell'obbligo. A tal proposito potranno essere attivate convenzioni con le scuole secondarie per favorire le frequenze in entrambe le istituzioni.

L'iscrizione ai Laboratori Formativi è consentita anche a studenti iscritti a corsi AFAM o universitari.

Ammissione Online

Le domande di ammissione vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SERVIZI STUDENTI ONLINE*, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di ammissione, via *email*.

3 maggio - 19 giugno 2022	Presentazione delle domande di ammissione da parte dei candidati.
Entro 1 luglio 2022	Pubblicazione del calendario dettagliato degli esami di ammissione.
Dal 5 al 10 settembre 2022	Gli esami di ammissione si terranno dopo lo svolgimento degli esami di ammissione ai Corsi Accademici e Propedeutici. Successivamente saranno pubblicate le graduatorie dei candidati idonei e, sulla base dei posti disponibili, dei candidati ammessi.

È obbligatorio il seguente versamento:

Contributo Esame di Ammissione	€ 30,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>	

Nel caso di presentazione di diverse domande di ammissione, i versamenti sono dovuti obbligatoriamente per ciascuna delle domande presentate.

Nel caso di rinuncia agli esami di ammissione, i versamenti non sono rimborsabili.

Iscrizione al Primo Anno

Gli Studenti risultati ammessi ai Corsi Laboratori sono tenuti ad iscriversi al primo anno entro i termini previsti (pena la decadenza del diritto all'iscrizione).

A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SERVIZI STUDENTI ONLINE*, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di prima iscrizione, via *email*.

È obbligatorio il seguente versamento:

Contributo di Frequenza, con le seguenti modalità:	€ 360,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>	

Dal 20 al 25 settembre 2022	Iscrizione al Primo Anno degli Studenti ammessi.
Dal 26 settembre 2022	Scorrimento delle graduatorie per l'iscrizione al primo anno di eventuali ulteriori candidati idonei in caso di posti ancora disponibili.

Re-iscrizione

Gli Studenti, già iscritti ai Laboratori Formativi nell'a.a. 2021/2022, che hanno conseguito l'Idoneità al termine del primo anno di frequenza, sono tenuti a re-iscriversi all'a.a. 2022/2023 **dal 1° al 31 luglio 2022** (pena la decadenza del diritto all'iscrizione). A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione **SERVIZI STUDENTI ONLINE**, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda, via *email*.

È obbligatorio il seguente versamento:

Contributo di Frequenza, con le seguenti modalità:	€ 360,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>	

Indennità di Mora per Contributi Tardivi

Fermo restando il regime vigente dei limiti di accoglimento delle domande, in tutti i casi di versamento tardivo dei contributi - comprese le rateizzazioni - si applica, a titolo di contributo suppletivo, un'indennità di mora per ciascuna domanda così fissata:

- a) € 20,00 per ritardo entro i limiti di 10 gg.;
- b) € 50,00 per ritardo da 11 gg. ed entro i 30 gg.;
- c) Successivamente è dovuto l'importo di € 150,00 per ritardi da 31 gg. ed entro i 90 gg (si considera mese il ritardo sin dal primo giorno del mese).

In caso di ritardi oltre i 90 gg. nei pagamenti dei contributi, lo studente si considera decaduto e viene dimesso d'ufficio.

In ogni caso, gli Studenti non in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi dovuti, non possono compiere atti di carriera.

CORSI VECCHIO ORDINAMENTO (ad esaurimento)

Trasferimenti

Gli Studenti regolarmente già iscritti nei corsi superiori di Vecchio Ordinamento presso altri Conservatori possono chiedere il trasferimento nel medesimo corsi di studi del Conservatorio *Niccolò Paganini*. L'ammissione avviene automaticamente, purché la richiesta sia presentata fra il **1° e il 31 luglio 2022**.

Re-Iscrizione

Non è prevista la re-iscrizione, in quanto non vi sono più Studenti interni nel Conservatorio di Genova.

Esami Candidati Privatisti

Nei precedenti anni il Conservatorio ha ammesso i privatisti agli esami di Vecchio Ordinamento purché il candidato avesse sostenuto e superato almeno un esame del suo percorso formativo in un Conservatorio Statale o in un Istituto Superiore di Studi Musicali (riconosciuto dal M.I.U.R.) entro l'a.a. 2010/2011 (Circolare M.I.U.R. prot. n. 5141 del 06.12.2016 e Delibere del Consiglio Accademico nn. 5 del 16.03.2017 e 5 del 28.02.2019). Poiché tale possibilità è restata in vigore finché nel Conservatorio sono stati attivi corsi di Vecchio Ordinamento, gli esami dei candidati privatisti non saranno più consentiti, fatte salve modifiche normative o diverse istruzioni ministeriali. In tal senso si riporta comunque il prospetto dei contributi

Contributi per Iscrizioni Esami - Privatisti	
Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami Complementari - per ogni esame	€ 500,00
Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami di Compimento (inferiore e medio)	€ 1.000,00
Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami di Diploma	€ 2.000,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>	

* = Il Candidato Privatista non ha diritto al rimborso del contributo versato, in caso di uno o più esami non sostenuti per cause non dipendenti dal Conservatorio e, in particolare, nei seguenti casi: mancata presenza all'esame, per qualunque motivo; esame non superato; non ammissibilità all'esame a causa di esito negativo di precedenti esami.

CORSI PREACCADEMICI (ad esaurimento)

Corsi Pre-accademici ad Esaurimento

I Corsi Pre-accademici, dall'a.a. 2019/2020, sono ad esaurimento, non prevedendosi più ammissioni.

Articolazione Didattica

Il Conservatorio mantiene attivi i Corsi Pre-accademici nell'ambito delle seguenti Scuole e secondo un'articolazione in tre periodi di studio: Preparatorio - Intermedio - Avanzato.

Corso	Periodo preparatorio	Periodo intermedio	Periodo avanzato
Arpa	3 anni	2 anni	2 anni
Basso Tuba	3 anni	2 anni	2 anni
Canto	2 anni	2 anni	1 anno
Chitarra	3 anni	2 anni	2 anni
Clarinetto	3 anni	2 anni	2 anni
Clavicembalo e Tastiere Storiche	3 anni	3 anni	2 anni
Composizione	2 anni	2 anni	1 anno
Contrabbasso	3 anni	2 anni	2 anni
Corno	3 anni	2 anni	2 anni
Fagotto	3 anni	2 anni	2 anni
Flauto	3 anni	2 anni	2 anni
Oboe	3 anni	2 anni	2 anni
Organo	3 anni	2 anni	2 anni
Percussioni	3 anni	2 anni	2 anni
Pianoforte	3 anni	2 anni	2 anni
Saxofono	3 anni	2 anni	2 anni
Tromba	3 anni	2 anni	2 anni
Trombone	3 anni	2 anni	2 anni
Viola	3 anni	2 anni	2 anni
Violino	3 anni	2 anni	2 anni
Violoncello	3 anni	2 anni	2 anni

Le discipline che concorrono alla formazione Pre-accademica si dividono in:

- a) Attività formative caratterizzanti (tutti gli Strumenti di cui alla tabella precedente, nonché Canto e Composizione)
- b) Attività formative di base:
 - Teoria e pratica musicale di base (COTP/06)
 - Lettura della partitura (COTP/02)
 - Pratica e lettura pianistica (COTP/03)
 - Pratica e lettura organistica (CODI/19)
 - Esercitazioni corali (COMI/01)
 - Esercitazioni orchestrali (COMI/02)
 - Musica da Camera (COMI/03)

- Musica d'insieme per strumenti a fiato (COMI/04)
- Quartetto (COMI/ 05)
- Accompagnamento pianistico (CODI/25)
- Recitazione (CORS/01)

Il Conservatorio stabilisce gli obiettivi formativi dei singoli insegnamenti e i relativi programmi d'esame anche in funzione di eventuale utenza esterna che si rivolga all'Istituzione per acquisire la certificazione del livello di competenza.

Gli insegnamenti si svolgono secondo le seguenti tipologie: lezioni individuali, lezioni collettive (discipline teoriche), laboratori (esercitazioni corali ed orchestrali, musica d'insieme).

Re-Iscrizione

Gli Studenti già iscritti ai Corsi Pre-accademici nell'a.a. 2019/2020, sono tenuti a re-iscriversi all'a.a. 2022/2023 **dal 1° al 31 luglio 2022** (pena la decadenza del diritto all'iscrizione). Gli Studenti che sosterranno esami di materia caratterizzante nella sessione autunnale, sono tenuti a re-iscriversi entro 5 giorni dalla data dell'esame sostenuto.

A tale fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione SERVIZI STUDENTI ONLINE, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di re-iscrizione, via email.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

Tassa (governativa) di iscrizione		€ 21,43
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R0760103200000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di iscrizione a.a. 2022/2023	
Contributo di Frequenza, con le seguenti modalità:		€ 360,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>		

Candidati Esterni

Possono presentare domanda per sostenere gli esami delle attività formative di base o per sostenere gli esami finali dei periodi preparatorio, intermedio ed avanzato (senza vincoli di propedeuticità), anche candidati esterni, non iscritti ai Corsi Pre-accademici del Conservatorio.

Contributi per iscrizioni esami - candidati esterni	
Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami per il Conseguimento delle Certificazioni di Livello, per ogni tipologia di Esame Finale. Il Candidato Esterno non ha diritto al rimborso del contributo versato in caso di uno o più esami non sostenuti per cause non dipendenti dal Conservatorio e, in particolare, nei seguenti casi: mancata presenza all'esame, per qualunque motivo; esame non superato; non ammissibilità all'esame a causa di esito negativo di precedenti esami.	€ 260,00
Contributo d'Iscrizione ridotto – per i soli Studenti iscritti alle Scuole Medie, ai Licei ad indirizzo Musicale e ad eventuali Istituzioni Pubbliche o Private con le quali il Conservatorio ha stipulato apposite convenzioni di collaborazione didattica - per l'accesso agli Esami per il Conseguimento delle Certificazioni di Livello, per ogni tipologia di Esame Finale. Il Candidato Esterno non ha diritto al rimborso del contributo versato in caso di uno o più esami non sostenuti per cause non dipendenti dal Conservatorio e, in particolare, nei seguenti casi: mancata presenza all'esame, per qualunque motivo; esame non superato; non ammissibilità all'esame a causa di esito negativo di precedenti esami.	€ 200,00

Congelamento (Interruzione della carriera pre-accademica)

Gli Studenti che intendono congelare la propria carriera, fermo restando l'esaurimento dei corsi (che non consentirà più la ripresa della carriera didattica), devono presentare richiesta entro e non oltre il termine previsto per le re-iscrizioni, cioè **entro il 31 luglio 2022**.

Tali Studenti sono esonerati totalmente, per l'anno accademico di riferimento, dal pagamento della tassa di iscrizione e dei contributi di frequenza. Non possono compiere alcun atto di carriera.

Le richieste tardive di congelamento sono ammesse, **purchè entro e non oltre il 20 dicembre 2022, ma in tal caso i contributi eventualmente già versati non saranno restituiti**.

Gli Studenti sono tenuti, al momento della riapertura della loro carriera, al pagamento di un diritto fisso di **€ 185,00**, per ciascun anno ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 09.04.2001.

La richiesta di scongelamento (ripresa della carriera) va presentata entro e non oltre il termine previsto per le re-iscrizioni. Non è garantito il mantenimento del posto nella medesima classe.

Indennità di Mora per Contributi Tardivi di Re-iscrizione

Fermo restando il regime vigente dei limiti di accoglimento delle domande, in tutti i casi di versamento tardivo dei contributi - comprese le rateizzazioni - si applica, a titolo

di contributo suppletivo, un'indennità di mora per ciascuna domanda così fissata:

a) € 20,00 per ritardo entro i limiti di 10 gg.;

b) € 50,00 per ritardo da 11 gg. ed entro i 30 gg.;

c) Successivamente è dovuto l'importo di € 150,00 per ritardi da 31 gg. ed entro i 90 gg (si considera mese il ritardo sin dal primo giorno del mese).

In caso di ritardi oltre i 90 gg. nei pagamenti dei contributi, lo studente si considera decaduto e viene dimesso d'ufficio.

In ogni caso, gli Studenti non in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi dovuti, non possono compiere atti di carriera.

Restituzioni in Caso di Ritiro

Lo Studente, nel caso di ritiro entro il **20 dicembre 2022**, può chiedere la restituzione della quota versata.

Promozione ad Anni Successivi, Esami, Ripetizioni

Le promozioni nell'ambito di uno stesso periodo di studi avvengono per scrutinio, sulla base della valutazione dell'insegnante espressa in decimi e frazioni. Nel caso in cui lo Studente riporti una votazione inferiore a 6/10 la promozione ad anno successivo avviene per esame.

Il percorso annuale è articolato in due quadrimestri al termine dei quali i Docenti esprimono una valutazione di merito, in decimi e frazioni, su ogni Studente. La valutazione del secondo quadrimestre vale, negli anni in cui è prevista la promozione per scrutinio, quale voto di scrutinio.

Ogni attività formativa di base si conclude con uno o più esami o con una idoneità. Il superamento dell'esame o il conseguimento dell'idoneità comportano il rilascio della relativa certificazione di competenza.

Ognuno dei tre periodi si conclude con un esame relativo all'attività formativa caratterizzante. Il superamento dell'esame comporta il rilascio della certificazione del livello di competenza conseguito: certificazione di livello preparatorio, certificazione di livello intermedio, certificazione di livello avanzato.

Non si può accedere all'esame conclusivo di periodo avanzato senza aver prima acquisito tutte le certificazioni di competenze previste dal Regolamento dei Corsi di Fascia Pre-accademica.

L'intervallo fra l'esame di certificazione di un livello e l'esame di certificazione del livello successivo può essere abbreviato, su proposta del Docente.

Analogamente, il conseguimento della certificazione di competenza di una disciplina di base può avvenire in un arco di tempo inferiore a quello indicato.

È possibile, in caso di mancato raggiungimento delle competenze indicate nei tempi ordinari previsti, la ripetizione di due anni per ogni disciplina, nell'arco dell'intero Corso.

Le sessioni d'esame sono due: estiva ed autunnale.

Il possesso della certificazione del livello avanzato garantisce l'accesso senza debiti, previo superamento dell'esame di ammissione a numero chiuso, ai Corsi di Diploma

Accademico di Primo Livello. Gli Studenti interessati ad iscriversi ai Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello potranno sostenere un unico esame in settembre valevole tanto come certificazione del livello avanzato (con votazione in decimi) quanto come prova di ammissione al Triennio (con votazione in trentesimi). La possibilità di sostenere un unico esame è, tuttavia, subordinata al superamento dell'esame di certificazione di "Teoria e pratica musicale di base" entro la sessione estiva precedente.

Dall'a.a. 2013/2014, in base a quanto stabilito dal C.A. con delibera 33/2013, gli Studenti dei corsi Pre-accademici sono iscritti d'ufficio nella sessione estiva degli esami di Certificazione di livello. Devono, pertanto, presentare domanda solo gli Studenti che intendono sostenere detti esami in sessione autunnale, oppure anticiparli (abbreviazione del percorso formativo) o posticiparli all'anno successivo. Ciascun candidato è valutato dalle Commissioni con un voto finale, di media delle singole prove previste dai programmi, espresso in decimi e frazioni. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione pari o superiore a 6/10.

Commissioni

Per gli esami di conferma e di conseguimento delle certificazioni di livello, sono istituite specifiche Commissioni nominate dal Direttore e costituite da almeno tre docenti; ne fa parte, di diritto, il Docente dello Studente sottoposto ad esame.

Certificazioni

Le certificazioni di competenza verranno rilasciate, a richiesta, nella seguente forma:

- a) Denominazione della disciplina;
- b) Livello di competenza acquisito (solo per le discipline che prevedono livelli differenziati);
- c) Data dell'esame;
- d) Votazione riportata.

Contemporanea Frequenza di Corsi Diversi

Si dà possibilità di iscrizione contemporanea ad un altro corso Accademico o Propedeutico, previo superamento di specifico esame di ammissione. La frequenza contemporanea può realizzarsi per accessi conseguiti in anni diversi.

Trasferimenti

Gli Studenti regolarmente iscritti ad un Corso Pre-accademico in altro Conservatorio potranno richiedere il trasferimento ai Corsi Pre-accademico del Conservatorio "N. Paganini" per la stessa Scuola. Una volta trasferiti una commissione valuterà, sulla base dei programmi già svolti nell'Istituto di provenienza, il riconoscimento di alcune delle discipline svolte.

Corsi Singoli

In base alla Delibera n. 37/2014 del Consiglio Accademico gli Studenti iscritti nel periodo Avanzato dei Corsi Pre-accademici e in possesso della certificazione di fine corso di "Teoria, ritmica e percezione musicale" possono essere ammessi a

frequentare corsi singoli di discipline inserite nell'offerta didattica dei Corsi Accademici di Primo Livello. Tale possibilità è limitata ai corsi di gruppo o collettivi. Oltre al previsto consenso dei Docenti relativi, è necessaria anche l'approvazione scritta del Docente della disciplina caratterizzante nel corso Pre-accademico.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

Corsi Singoli	
da 0 a 14 CFA	€ 150,00
da 15 a 25 CFA	€ 220,00
oltre 25 CFA	€ 260,00

Norme Finali

Per quanto concerne l'articolazione dei corsi, si rinvia al Regolamento dei Corsi di Fascia Pre-accademica relativo all'a.a. 2018/2019.

NORME FINALI

Laboratori

Annualmente il Conservatorio, con apposita delibera del Consiglio Accademico, inserisce nell'offerta formativa una serie di Laboratori. Con successiva comunicazione sarà pubblicato l'elenco dei Laboratori per l'a.a. 2022/2023, sul seguente link <https://www.conspaganini.it/content/laboratori>. A tali Laboratori, aperti gratuitamente agli Studenti regolarmente iscritti, possono iscriversi, in caso di posti disponibili, anche Studenti esterni, previa prova di ammissione (a discrezione del Docente interessato, sentito il Direttore) e previo pagamento di un contributo secondo il prospetto riportato nel presente Manifesto. Gli Studenti esterni potranno nel caso partecipare non solo all'attività didattica del Laboratorio, ma anche alle eventuali attività artistiche connesse al Laboratorio stesso. Agli Studenti interni sarà riconosciuto un numero di crediti in rapporto alle ore del Laboratorio stesso secondo una tabella oggetto di delibera da parte del Consiglio Accademico.

Non è dovuto il versamento delle tasse di immatricolazione/iscrizione (Agenzia delle Entrate). Non è dovuto il versamento della Tassa Regionale per il Diritto allo Studio Universitario a.a. 2022/2023. Non è consentita la partecipazione a concorsi per borse di studio indette dal Conservatorio.

Contributi di Iscrizione	
Studenti Interni, iscritti all'a.a. 2022/2023	Iscrizione e Frequenza Gratuita
Neodiplomati, con riferimento specifico agli ex Studenti del Conservatorio Paganini, diplomatisi negli <i>aa.aa.</i> 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022 (inclusa sessione straordinaria)	€ 40,00
Studenti Esterni ed ex Studenti del Conservatorio Paganini, diplomatisi prima dell'a.a. 2019/2020	fino a 30 ore: € 80,00
	da 31 a 60 ore: € 100,00

Masterclass

Il Conservatorio organizza annualmente *Masterclass*, tenute da personalità di spicco nazionali ed internazionali. L'iscrizione alle *Masterclass* - gratuita per gli Studenti del Conservatorio - è in taluni casi consentita anche ad esterni, con modalità di pagamento che saranno di volta in volta rese note sul sito web dell'Istituto www.conspaganini.it.

Borse di Studio

Da svariati anni, grazie alla generosità di alcuni privati, il Conservatorio bandisce diverse borse di studio destinate unicamente agli Studenti del Conservatorio, all'esito di prove selettive.

Collaborazioni (200 ore)

Annualmente il Conservatorio bandisce le Collaborazione degli Studenti ai servizi resi, ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 29.03.2012 n. 68 (*Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio*). L'assegnazione delle collaborazioni, per un massimo

individuale di n. 200 ore per anno accademico, è disposta sulla base di graduatorie annuali formulate secondo criteri di merito e reddito.

Produzione Artistica e Ricerca

Anche per l'a.a. 2022/2023, in base alla riforma sancita dalla Legge n. 508 del 1999, il Conservatorio affianca alla didattica, quale suo fondamentale complemento formativo, un'intensa attività di produzione artistica e di ricerca. All'attività di produzione partecipano tutti gli Studenti iscritti, attraverso i saggi di classe, i concerti finali e le varie iniziative che l'Istituto promuove sul piano culturale, incluse conferenze ed incontri. I concerti coinvolgono Docenti e Studenti in formazioni cameristiche, sinfoniche o in veste solistica.

La ricerca e la didattica trovano un punto di riferimento essenziale nella Biblioteca dell'Istituto, il cui Fondo, formato negli anni attraverso una serie di preziosi lasciti, è fra i più ricchi a livello nazionale. La Biblioteca del Conservatorio di Musica di Genova - specializzata nel settore musicale e musicologico, con caratteristiche uniche sul territorio - attua anche il servizio al pubblico esterno (studiosi, musicisti e cittadini in genere), nel rispetto delle suddette finalità istituzionali e secondo quanto previsto nel Regolamento Interno, consultabile nell'apposita sezione del sito web istituzionale www.conspaganini.it.

Tesserino Studenti: Spettacoli Agevolati

A ognuno degli Studenti iscritti viene consegnato un tesserino del Conservatorio che vale come strumento di riconoscimento e di appartenenza all'Istituto stesso, consentendo di accedere a varie agevolazioni per assistere a spettacoli organizzati dai Teatri genovesi. I termini di tali agevolazioni, frutto di apposite convenzioni fra il Conservatorio e i singoli Teatri, vengono annualmente pubblicati sul sito dell'Istituto www.conspaganini.it.

Prestito degli Strumenti

Il prestito degli strumenti musicali è regolato da Regolamento Interno, consultabile al seguente [Link](#).

Rilevazione delle Opinioni degli Studenti

Ogni anno accademico il Nucleo di Valutazione del Conservatorio rileva le opinioni degli Studenti dei Corsi Accademici e dei Corsi di Vecchio Ordinamento su alcuni aspetti particolarmente significativi della vita accademica. La rilevazione è prevista dall'art. 10, comma 2 del Decreto Presidente della Repubblica n. 132/2004. Pur non essendo lo Studente obbligato a rispondere al questionario, si sottolinea che l'indagine è uno strumento prezioso per capire quali aspetti della vita del Conservatorio possano essere migliorati. Maggiore è il numero di coloro che rispondono all'indagine, maggiore è la possibilità di migliorare costantemente la qualità della vita in Conservatorio. I risultati dell'indagine, elaborati statisticamente, sono resi noti a tutti - Studenti, Docenti, Personale Tecnico e Amministrativo e Organi di Gestione del Conservatorio - nella Relazione annuale che, in base alla Legge, il

Nucleo di Valutazione presenta al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca il 31 marzo di ogni anno.

Didattica Speciale

In ottemperanza alle disposizioni contenute nelle Leggi n. 104/1992, n. 170/2010 e nella normativa vigente, il Conservatorio Paganini favorisce una didattica inclusiva e offre supporto a studenti con disabilità o disturbi specifici di apprendimento. È quindi possibile mettere in funzione quegli strumenti compensativi e dispensativi che permettano agli studenti con DSA o BES di compiere un normale percorso di studi accademico.

L'attivazione di queste procedure è legata alla presentazione di una certificazione, che deve essere prodotta all'atto dell'ammissione.

È possibile contattare la Delegata per le disabilità e i DSA, Prof.ssa Tiziana Canfori, all'indirizzo dsa@conspaganini.it.

Detraibilità Fiscale Irpef

In merito alla possibile detraibilità delle spese sostenute nel 2022 per la frequenza dei corsi presso il Conservatorio, si rinvia - come per gli scorsi anni (vedasi, da ultimo, le istruzioni per la compilazione del modello 730/2022) - alle indicazioni che saranno fornite nel 2023 dall'Agenzia delle Entrate (<http://www.agenziaentrate.gov.it/>).

Norme Comuni

Con l'inserimento della domanda di immatricolazione - ed anche in sede di re-iscrizione agli anni successivi al primo - gli Studenti (o i Loro Genitori, in caso di minorenni) confermano di essere informati di quanto segue:

1. Gli Studenti, per quanto attiene all'obbligo di frequenza, debbono attenersi a quanto specificato nel presente Manifesto.
2. La partecipazione a manifestazioni musicali non organizzate direttamente dal Conservatorio è soggetta ad autorizzazione preventiva da parte della Direzione.
3. Il prestito degli strumenti musicali è regolato da Regolamento Interno, consultabile al seguente [Link](#).
4. Avvalendosi di tutte le norme di Legge, il Conservatorio potrà chiedere di rifondere tutti i danni eventualmente arrecati, per incuria o negligenza, alle attrezzature o ai locali da parte degli Studenti.
5. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità circa danni o furti di oggetti lasciati incustoditi all'interno dell'Istituto.
6. Lo Studente è a conoscenza del fatto che durante l'anno accademico potranno essere organizzate dal Conservatorio attività didattico - artistiche esterne, anche al di fuori della città, e pertanto manleva il Conservatorio da qualsivoglia responsabilità per infortuni subiti dallo stesso, o danni provocati a persone o cose a causa del suo comportamento.

7. Lo Studente si atterrà a tutte le norme di sicurezza e comportamentali, nel rispetto del decoro e dei rapporti civili verso l'Istituzione e quanti vi operano.
8. Lo Studente autorizza il Conservatorio a pubblicare materiale audio/video/fotografico relativo alla propria persona impegnata nelle suddette attività.
9. Lo Studente inserisce la domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci.
10. Il Conservatorio si riserva di esercitare un controllo sulla veridicità delle autocertificazioni prodotte dagli Studenti anche con controlli a campione. A tal fine, oltre a poter richiedere allo Studente la documentazione che sarà ritenuta necessaria, potranno essere svolte tutte le indagini opportune assumendo informazioni presso gli organi e le amministrazioni competenti. Se dall'indagine risulteranno dichiarazioni o documenti falsi o contenenti dati falsi, sarà revocato ogni beneficio, effettuato il recupero delle somme e si procederà alla segnalazione all'Autorità Giudiziaria.
11. Lo Studente autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti nella domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche, nonché ai sensi del GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali). Tutti i dati richiesti sono destinati al complesso delle operazioni, svolto, di norma, con mezzi elettronici ed automatizzati. I dati possono essere comunicati alle competenti Amministrazioni per i controlli previsti. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Genova.

Contribuisci gratuitamente allo sviluppo del Conservatorio Statale di Genova.



Aiuta l'Istituto **destinando il 5 per mille delle tue imposte.**

Nella tua denuncia dei redditi, nello spazio riservato a **Finanziamento della Ricerca Scientifica e della Università**, scrivi il codice fiscale del Conservatorio di Genova:

A screenshot of the Italian tax form (Modello 730) showing the section for 'Finanziamento della Ricerca Scientifica e della Università'. The form is divided into several sections. The top right section is titled 'Finanziamento della Ricerca Scientifica e della Università' and contains the name 'Giulia Verdi' and the tax code '80043230103'. A red arrow points to this section. The bottom left section is titled 'Finanziamento della Ricerca Scientifica e della Università' and contains the name 'Giulia Verdi' and the tax code '80043230103'. The bottom right section is titled 'Finanziamento della Ricerca Scientifica e della Università' and contains the name 'Giulia Verdi' and the tax code '80043230103'. The form is titled 'FOGLIO PER LA DEDUZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF'.

80043230103

UN GESTO GRATUITO PER LA CULTURA