
Manifesto degli Studi

a.a. 2017-2018

Conservatorio Niccolò Paganini
Istituto di Alta Formazione Musicale

Via Albaro n. 38 • 16145 • GENOVA

Tel: 010 3620747 - 010 318683 • Fax: 0103620819

www.conspaganini.it

Direzione: direttore@conspaganini.it

Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Il Conservatorio "Niccolò Paganini"

La storia del Conservatorio "Niccolò Paganini" inizia quasi duecento anni fa. Il 12 dicembre 1829 la "Gazzetta di Genova" pubblicò il seguente annuncio: "Fra tante e belle e utili istituzioni che vanta la nostra città, una ancora ne mancava, assai interessante e lungamente desiderata, quella di una scuola destinata a formare alunni per la musica vocale".

Il 2 gennaio 1830, dunque, avviava la propria attività la "Scuola Gratuita di Canto" legata al Teatro Carlo Felice, inaugurato nell'aprile del 1828.

L'atto costitutivo fu una scrittura privata stipulata da Antonio Costa, compositore e ispettore di palcoscenico al Carlo Felice, e da Filippo Granara, impresario appaltatore delle stagioni d'opera del Teatro genovese. In forza del contratto, l'impresario s'impegnava a valersi, già nella stagione 1830/31, di quindici allievi maschi e di un loro maestro per farli cantare, vestiti con gli abiti teatrali, in qualità di coristi; a questi si sarebbero aggiunte dodici allieve e dodici giovinetti, se le opere da rappresentare avessero previsto coro femminile e di voci bianche. Fra i primi allievi della Scuola, figura Michele Novaro che nel 1847 avrebbe composto, su versi di Goffredo Mameli, *Il Canto degli Italiani*, il nostro Inno nazionale.

La prima sede della scuola, ubicata in un "vecchio casamento" oggi scomparso, era alquanto disagiata; mancava una sala da concerti e gli esperimenti (gli odierni saggi di studio) dovevano essere ospitati nel salone dell'Antica Accademia di Pittura in vico del Fieno.

Poco tempo dopo, la scuola si trasferì nel Monastero delle Grazie in salita Mascherona; la struttura edilizia conventuale offriva locali per l'uso di aule di studio e un salone per le esecuzioni pubbliche che favorì da subito un rapporto più stretto con la città.

Il 1849 fu un anno drammatico per la scuola (morì Antonio Costa) e per la città che, dopo la sconfitta del regno sabauda a Novara, vide le proprie velleità indipendentiste soffocate nel sangue dalle truppe di Lamarmora. La scuola di musica chiuse, ma nel dicembre successivo, il Comune deliberò di acquistare dagli eredi di Costa gli strumenti, i libri, gli oggetti in dotazione e di riaprirli sotto la propria gestione diretta, denominandola "Civico Istituto di Musica".

Dopo una fase transitoria, nel 1852 la direzione fu affidata al violinista Giovanni Serra che era stato primo violino e direttore dell'Orchestra del Carlo Felice e proprio in quell'anno aveva ceduto l'incarico ad Angelo Mariani.

Nel 1866 l'Istituto ebbe un altro



trasloco; questa volta nei locali dei Padri di San Filippo, in via Lomellini. Nel 1871 gli allievi che frequentavano la Scuola erano 102; le classi più numerose quelle di canto e quella femminile di pianoforte. Con il collocamento a riposo e la morte di Serra, fu offerta a Verdi, cittadino genovese dal 1867, la direzione onoraria. Verdi, contrario a ogni riconoscimento ufficiale, naturalmente, rifiutò.

Nel 1904 l'Istituto venne intitolato a Niccolò Paganini e nel 1933 ottenne il pareggiamento ai conservatori statali.

Quando il concordato Stato-Chiesa impose la restituzione dei beni ecclesiastici agli ordini religiosi, l'Istituto traslocò in Albaro, nell'elegante villa Raggio. Nel dopoguerra l'Istituto fu trasferito provvisoriamente nel centrale Palazzo della Meridiana, in attesa che si allestisse la sua sede attuale, ancora nel quartiere di Albaro, Villa Sauli Bombrini Doria abitata dagli anni Settanta. La Villa dovrebbe risalire al XVI secolo: mancano notizie certe dell'edificio fino agli inizi dell'Ottocento, quando il palazzo e i terreni risultano di proprietà della famiglia Sauli. Nel 1855 il marchese Costantino Sauli assegnò alla figlia Luigia il palazzo e Luigia l'anno successivo lo vendette al cav. Carlo Bombrini. La proprietà, ampliata nei decenni successivi, passò ad altre famiglie fino a che nel 1960 Rosetta Bombrini, vedova del marchese Doria, cedette il palazzo e il parco a una società immobiliare. Pochi anni dopo il Comune raggiunse un accordo con i nuovi proprietari, acquisì la Villa e una parte del parco acconsentendo alla costruzione di due immobili nella parte rimanente del parco stesso. Nel 1967 la Villa è stata destinata al Conservatorio che, come detto, vi è entrato alcuni anni dopo, al termine dei lavori di ristrutturazione.

Il 22 marzo 1974 una legge ha sancito (con effetto retrodatato al 1967) la trasformazione dell'Istituto da pareggiato a Conservatorio statale. Nei mesi scorsi, infine, il Conservatorio ha acquisito una nuova sede aggiuntiva: si tratta di Palazzo Senarega, sito nella piazzetta omonima, dietro alla Loggia di Banchi. Il Palazzo storico è utilizzato in coabitazione con l'Accademia Ligustica di Belle Arti, nell'ottica della costituzione di un Politecnico delle Arti.

Ai sensi dell'art. 6 del Regolamento Didattico del Conservatorio di Genova e delle delibere del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio Accademico e del Regolamento in Materia di Contribuzione Studentesca dei Corsi Accademici di Primo e Secondo Livello emanato con Decreto Presidenziale n. 2518 del 29.03.2017 (pubblicato sul sito del Conservatorio), si pubblica il Manifesto degli Studi per l'a.a. 2017/2018.

1. Calendario Accademico

L'a.a. 2017/2018 ha inizio il 1° novembre 2017 e termina il 31 ottobre 2018.

Le Festività sono le seguenti:

- tutte le domeniche (incluso, pertanto, il 24 giugno 2018, Festa del Santo Patrono di Genova)
- 1 novembre 2017, Ognissanti
- 8 dicembre 2017, Immacolata Concezione
- 25 dicembre 2017, Natale
- 26 dicembre 2017, Santo Stefano
- 1° gennaio 2018, Capodanno
- 6 gennaio 2018, Epifania
- 2 aprile 2018, Lunedì dell'Angelo
- 25 aprile 2018, Anniversario della Liberazione
- 1° maggio 2018, Festa del Lavoro
- 2 giugno 2018, Festa della Repubblica
- 24 giugno 2018, Festa del Santo Patrono di Genova

Per alcuni corsi le lezioni possono avere inizio il 16 ottobre 2017.

Con successiva delibera del Consiglio Accademico, sono stabiliti eventuali periodi di sospensione delle attività didattiche e artistiche dell'Istituto nonché le date di inizio delle sessioni di esami per l'a.a. 2017/2018.

2. Ordinamenti Didattici

2.1 Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello (Triennio Superiore Nuovo Ordinamento)

Per l'a.a. 2017/2018 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di studio, secondo i posti disponibili deliberati dal Consiglio Accademico, i cui piani di studio e relativi regolamenti sono reperibili sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it (Offerta Formativa/Corsi Accademici di 1° Livello):

SCUOLA	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello	
Arpa	DCPL01	Arpa
Basso Tuba	DCPL04	Basso Tuba
Canto	DCPL06	Canto
Chitarra	DCPL09	Chitarra

SCUOLA	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello	
Clarinetto	DCPL11	Clarinetto
Clavicembalo e Tastiere Storiche	DCPL14	Clavicembalo e Tastiere Storiche
Composizione	DCPL15	Composizione
Contrabbasso	DCPL16	Contrabbasso
Corno	DCPL19	Corno
Fagotto	DCPL24	Fagotto
Flauto	DCPL27	Flauto
Oboe	DCPL36	Oboe
Organo e Composizione Organistica	DCPL38	Organo
Pianoforte	DCPL39	Pianoforte
Saxofono	DCPL41	Saxofono
Strumenti a Percussione	DCPL44	Strumenti a Percussione
Tromba	DCPL46	Tromba
Trombone	DCPL49	Trombone
Viola	DCPL52	Viola
Violino	DCPL54	Violino
Violoncello	DCPL57	Violoncello
Jazz	DCPL03	Basso elettrico
	DCPL05	Batteria e percussioni jazz
	DCPL07	Canto jazz
	DCPL10	Chitarra jazz
	DCPL12	Clarinetto jazz
	DCPL17	Contrabbasso jazz
	DCPL40	Pianoforte jazz
	DCPL42	Saxofono jazz
	DCPL45	Tastiere elettroniche
	DCPL47	Tromba jazz
DCPL50	Trombone jazz	
DCPL56	Violino jazz	
Musica Elettronica	DCPL34	Musica Elettronica

2.2 Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello (Biennio Superiore)

Per l'a.a. 2017/2018 è consentito presentare domanda di ammissione ai corsi di studio riportati nella seguente tabella, secondo i posti disponibili deliberati dal Consiglio Accademico e i cui piani di studio e relativo regolamento sono reperibili sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it (Offerta Formativa/Corsi Accademici di 2° Livello).

SCUOLA	CODICE	CORSO
Arpa	DCSL/01	Arpa
Basso Tuba	DCSL/04	Basso Tuba*
Canto	DCSL/06	Canto - subindirizzamento solistico Canto - subindirizzamento teatrale (regia del teatro in musica)
Chitarra	DCSL/09	Chitarra
Clarinetto	DCSL/11	Clarinetto
Clavicembalo e Tastiere Storiche	DCSL/14	Clavicembalo
Composizione	DCSL/15	Composizione
Contrabbasso	DCSL/16	Contrabbasso
Corno	DCSL/19	Corno
Didattica della musica e dello strumento	DCSL/21	Didattica della musica (indirizzo strumentale) **
Fagotto	DCSL/24	Fagotto Fagotto - indirizzo Controfagotto **
Flauto	DCSL/27	Flauto
Jazz	---	Jazz
Musica Elettronica	DCSL/34	Musica e Nuove Tecnologie ***
Oboe	DCSL/36	Oboe
Organo e composizione organistica	DCSL/38	Organo
Percussioni	DCSL/44	Strumenti a percussione
Pianoforte	DCSL/39	Pianoforte - subindirizzamento solistico Pianoforte - subindirizzamento cameristico
	DCSL/31	Pianoforte - subindirizzamento teatrale (maestro collaboratore)
Saxofono	DCSL/41	Saxofono
Tromba	DCSL/46	Tromba
Trombone	DCSL/49	Trombone
Viola	DCSL/52	Viola
Violino	DCSL/54	Violino
Violoncello	DCSL/57	Violoncello

* = In convenzione con il Conservatorio di Torino

** = In attesa di attivazione da parte del Ministero

*** = Ciclo Unico

2.3 Corsi di Fascia Pre-Accademica

I Corsi di fascia Pre-Accademica sono organizzati in periodi di studio e relativi livelli di competenza con l'obiettivo di fornire una formazione adeguata e coerente per l'ingresso ai Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello.

Per l'a.a. 2017/2018 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi (secondo i posti rimasti disponibili dopo l'esaurimento delle graduatorie relative ai corsi accademici) i cui piani di studio e relativo regolamento di funzionamento sono reperibili sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it (Offerta Formativa/Corsi di Fascia Pre-Accademica):

CORSI DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

Arpa	Flauto
Basso Tuba	Oboe
Canto	Organo e composizione organistica
Chitarra	Pianoforte
Clarinetto	Saxofono
Clavicembalo e Tastiere Storiche	Strumenti a Percussione
Composizione	Tromba
Contrabbasso	Trombone
Corno	Viola
Fagotto	Violino
	Violoncello

2.4 Ordinamento Previgente (Vecchio Ordinamento)

Ai sensi dell'art. 14 del D.P.R. n. 212/2005 non è più consentito presentare domanda di ammissione all'ordinamento previgente (cosiddetto Vecchio Ordinamento). Ai sensi dell'art 12, comma 2 del citato D.P.R. possono re-isciversi soltanto gli Studenti già immatricolati a tali Corsi.

3. Corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello (Triennio superiore Nuovo Ordinamento – Biennio superiore)

3.1 Ammissione ai Corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello

L'accesso ai corsi di Primo e di Secondo Livello del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, a numero chiuso, avviene per esame. A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione SEGRETERIA ONLINE, secondo le istruzioni indicate e con allegazione delle copie digitali dei bollettini di pagamento e degli altri documenti richiesti. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di ammissione, via email.

1 aprile - 31 maggio 2017	Presentazione delle domande di ammissione da parte dei candidati.
entro 30 giugno 2017	Pubblicazione del calendario dettagliato degli esami di ammissione.
2-9 settembre 2017	Svolgimento esami di ammissione
entro 19 settembre 2017	Pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei e, sulla base dei posti disponibili, dei candidati ammessi.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

- attestazione di versamento di € 6,04 sul c/c postale n. 1016, intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara con la causale "Tassa Esame Ammissione a.a. 2017/2018";
- attestazione di versamento di € 30,00 sul c/c postale n. 467167 - Iban: IT261076010140000000467167 intestato a "Conservatorio di Musica N. Paganini, Via Albaro 38 - Genova", con la causale "Contributo Domanda di Ammissione a.a. 2017/2018".

Il programma di ammissione ai Corsi di Diploma di Primo Livello e di Diploma di Secondo Livello è articolato nelle seguenti prove:

- a) (limitatamente ai candidati stranieri). In base all'accordo stabilito con apposita convenzione, gli studenti stranieri del Conservatorio, equiparati a quelli dell'Università, devono essere sottoposti ad un test scritto articolato in tre prove che intende verificare la loro conoscenza della lingua italiana al livello B2. Il test si svolgerà in data e sede che verranno indicati sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it. Le modalità del test e i punteggi richiesti per superarlo sono indicati – in lingua italiana, inglese e cinese – nel sito *Scuola di lingua e cultura italiana* che si trova nella home page dell'Università di Genova. Per conoscere gli argomenti sui quali si articola il test, gli studenti possono consultare il

"Sillabo" appositamente creato per loro che si trova nello stesso sito. Gli studenti che non superano il test contraggono un debito formativo e per essere aiutati a migliorare la loro conoscenza della lingua italiana, sono inseriti in classi nelle quali sono impartiti gratuitamente corsi di lingua italiana; i corsi, la cui frequenza è obbligatoria, si svolgono secondo un calendario di anno in anno indicato sul sito del Conservatorio. I corsi hanno una durata di 40, 80 o 120 ore a seconda dell'esito del test. Al termine dei corsi, gli studenti che li hanno frequentati sono ammessi ad un nuovo test per verificare la migliorata conoscenza della lingua italiana e in tal modo, se superano la prova, annullano il debito formativo.

- b) test di valutazione delle competenze musicali generali del candidato;
c) prova pratica relativa alla scuola richiesta.

Per quanto concerne il test di valutazione delle competenze musicali generali, si specifica quanto segue:

- a) per i Trienni sono esentati gli studenti in possesso di licenza di "Teoria, solfeggio e dettato musicale" (Vecchio Ordinamento) oppure di certificazione di "Teoria e pratica musicale di base" conseguita presso questo Istituto (Corsi di fascia preaccademica).
- b) per i Bienni non è previsto test per gli studenti provenienti da Triennio o Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di "Storia della musica" e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale; nel caso di studenti provenienti dall'estero saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.

La valutazione degli esami di ammissione è espressa con le seguenti indicazioni: idoneo, idoneo con debiti formativi, non idoneo. Ai candidati idonei viene attribuito un voto espresso in trentesimi ai fini della formazione di una graduatoria di merito per l'accesso ai posti disponibili.

I programmi d'esame sono consultabili sul sito dell'Istituto www.conspaganini.it.

3.2 Trasferimenti

Uno studente che, iscritto ad altra Istituzione AFAM, intenda chiedere il trasferimento al Conservatorio "N. Paganini" deve presentare la domanda di ammissione secondo il calendario riportato nella tabella seguente.

entro 30 giugno 2017	Pubblicazione del calendario dettagliato degli esami di ammissione.
1 - 31 luglio 2017	Presentazione delle domande di ammissione da parte dei candidati.
2 - 9 settembre 2017	Svolgimento esami di ammissione
entro 19 settembre 2017	Pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei e, sulla base dei posti disponibili, dei candidati ammessi.

Per i Trienni e per i Bienni, l'esame di ammissione avviene sulla base di un programma che sia in linea con i programmi del corso cui lo studente vuole accedere. Per quanto concerne la parte teorica il candidato ai corsi di Triennio è dispensato dal test se ha superato in altro Conservatorio uno degli esami della stessa area disciplinare ("Formazione dell'orecchio", "Lettura cantata e intonazione ritmica", "Teoria", "Semiografia musicale", "Acustica musicale"); per il candidato ai corsi di Biennio non è previsto alcun test di teoria se, lo studente ha già conseguito un titolo musicale (V.O. o Triennio); in caso contrario sarà sottoposto a una verifica finalizzata alla valutazione delle sue competenze pregresse.

Una volta superato l'esame di ammissione, una Commissione opererà il riconoscimento totale o parziale dei CFA acquisiti dallo studente sulla base di apposito regolamento. I programmi d'esame sono consultabili sul sito dell'Istituto www.conspaganini.it.

3.3 Frequenza

È obbligatoria a tutti i corsi previsti dal piano di studi.

Non si può accedere agli esami o conseguire l'idoneità se non si è frequentato un numero di ore di lezione pari all'80% del totale.

Il Consiglio Accademico, con delibera n. 48/2014 del 15.12.2014 ha stabilito "che nel caso uno studente per particolari ragioni documentate non sia in grado di garantire la presenza all'80% delle ore di un corso, il docente, a sua esclusiva discrezionalità (e con l'avallo del Direttore), può assegnare allo studente stesso nell'ambito dell'iter del corso o in sede d'esame, un programma integrativo, in sostituzione delle ore mancanti. Il tetto complessivo delle ore frequentate non può, in ogni caso, essere inferiore al 60% delle ore dell'intero corso".

3.4 Attività artistica esterna

È consentita sulla base di valutazioni relative al livello dello studente richiedente, alla tipologia dell'attività esterna e purchè non in contrasto con il lavoro in Conservatorio. Triennio – Gli studenti debbono chiedere l'autorizzazione al direttore su apposito modulo. L'autorizzazione sarà subordinata al parere favorevole espresso dal direttore e dal docente.

Biennio – Gli studenti debbono comunicare la loro eventuale partecipazione a manifestazioni esterne alla direzione che si riserva di non autorizzarle solo nel caso che siano in concomitanza con attività del Conservatorio stesso.

3.5 Corsi Singoli

Per l'a.a. 2017/2018 è consentito presentare domanda di ammissione ai Corsi Singoli per la frequenza di attività formative mutate dai Corsi di Diploma Accademico di Primo o Secondo Livello, secondo i posti annualmente disponibili deliberati dal Consiglio Accademico. L'iscrizione è consentita a un massimo di n. 3 discipline, con rilascio di crediti e diritto a sostenere i relativi esami.

Gli studenti in possesso di Diploma di Vecchio Ordinamento (unitamente a Diploma di Maturità) o di Diploma Accademico di Secondo Livello, interessati a partecipare a eventuali concorsi per accedere come docenti di materie musicali nelle Scuole di I e II grado, possono iscriversi (secondo modalità che verranno successivamente indicate sul sito dell'Istituto www.conspaganini.it) a un massimo di cinque discipline CODD al fine di poter acquisire i crediti previsti dalla Legge 107/2015.

Con Delibera n.13 del 18 settembre 2015, il Consiglio Accademico ha escluso dall'offerta dei corsi singoli le prassi strumentali e vocali. L'iscrizione ai corsi singoli è subordinata al superamento di un esame di ammissione (o, a seconda delle discipline richieste, di un colloquio) e alla accettazione del Docente interessato.

È dovuto il versamento delle tasse di immatricolazione/iscrizione (Agenzia delle Entrate). Non è dovuto il versamento della Tassa Regionale per il Diritto allo Studio Universitario a.a. 2017/2018. Non è consentita la partecipazione a concorsi per borse di studio indette dal Conservatorio.

3.6 Uditori

L'iscrizione è consentita, previa accettazione del Direttore, sentito il parere del Docente interessato, unicamente agli Studenti regolarmente iscritti in Conservatorio.

3.7 Laboratori

Annualmente il Conservatorio con apposita delibera del Consiglio Accademico inserisce nell'offerta formativa una serie di Laboratori (si veda l'elenco sul sito dell'Istituto www.conspaganini.it). A tali Laboratori, aperti gratuitamente agli Studenti regolarmente iscritti, possono iscriversi, in caso di posti disponibili, anche Studenti esterni, previa prova di ammissione (a discrezione del Docente interessato, sentito il Direttore) e previo pagamento di una quota secondo il prospetto riportato nel presente Manifesto. Gli Studenti esterni potranno nel caso partecipare non solo all'attività didattica del Laboratorio, ma anche alle eventuali attività artistiche connesse al Laboratorio stesso. Agli Studenti interni sarà riconosciuto un numero di crediti in rapporto alle ore del Laboratorio stesso secondo una tabella oggetto di delibera da parte del Consiglio Accademico. Non è dovuto il versamento delle tasse di immatricolazione/iscrizione (Agenzia delle Entrate). Non è dovuto il versamento della Tassa Regionale per il Diritto allo Studio Universitario a.a. 2017/2018. Non è consentita la partecipazione a concorsi per borse di studio indette dal Conservatorio.

3.8 Masterclass

Il Conservatorio organizza annualmente *Masterclass*, tenute da personalità di spicco nazionali ed internazionali. L'iscrizione alle *Masterclass* - gratuita per gli Studenti del Conservatorio - è in taluni casi consentita anche ad esterni, con modalità di pagamento che saranno di volta in volta rese note.

3.9 Studenti del Conservatorio contemporaneamente Iscritti all'Università

Per poter usufruire della contemporanea iscrizione alle due Istituzioni, è necessario che lo Studente:

- dichiarare di avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette Istituzioni (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 2);
- presenti a entrambe le Istituzioni i piani di studio previsti dai rispettivi ordinamenti (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3);
- comunicare, dopo la verifica e l'approvazione da parte di entrambe le Istituzioni, eventuali modifiche ai piani di studio per ulteriore approvazione (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3).

Il Conservatorio provvederà a trasmettere all'Università ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello Studente. L'Università si impegnerà viceversa a trasmettere al Conservatorio ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello Studente. Le due Istituzioni provvederanno ad individuare, ciascuna, un proprio referente al fine di favorire il raccordo fra le stesse e concorderanno le modalità per la verifica (D.M. 28.09.11, art. 2):

- del limite complessivo dei Crediti formativi (le attività formative per ciascun a.a. e l'acquisizione dei relativi crediti formativi non possono superare il limite complessivo di 90 per anno, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti);
- del rispetto dei piani di studio presentati dallo Studente;
- dell'applicazione dei benefici connessi al diritto allo studio previsti dalla normativa vigente;
- della durata massima di iscrizione prevista dei rispettivi ordinamenti;
- delle situazioni di Studenti fuori corso;
- delle eventuali ripetenze e degli sbarramenti in relazione a particolari insegnamenti.

Al fine di poter contattare tempestivamente tutte le Facoltà di riferimento, gli Studenti che intendono avvalersi della doppia iscrizione comunicheranno alla Segreteria Didattica del Conservatorio, oltre a quanto previsto al precedente punto 1, ogni informazione utile (Facoltà, Corso di Laurea, eventuale Tutor o Referente presso l'Università, ecc.). Con apposita delibera il Consiglio Accademico fisserà alcuni criteri per la formulazione dei piani di studio per gli studenti con doppia iscrizione per favorire un funzionale svolgimento dell'iter formativo nel rispetto delle propedeuticità dei corsi e del necessario carico di lavoro.

3.10 Immatricolazione

Gli Studenti risultati ammessi ai Corsi Accademici di Primo e di Secondo Livello sono tenuti ad immatricolarsi entro i termini previsti (pena la decadenza del diritto all'iscrizione). A tale fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione SEGRETERIA ONLINE, secondo le istruzioni indicate e con allegazione delle copie digitali dei bollettini di pagamento e degli altri documenti richiesti. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di immatricolazione, via email.

19 - 23 settembre 2017	Immatricolazione degli studenti ammessi.
dal 25 settembre 2017	Scorrimo delle graduatorie per immatricolazione di eventuali ulteriori candidati idonei in caso di posti ancora disponibili.
19 - 23 settembre 2017	Presentazione dei piani di studio individuali e delle eventuali richieste di riconoscimento crediti formativi. Sul sito dell'Istituto verrà pubblicato un calendario indicante giorni e orario dal 5 al 10 settembre in cui i tutor delle singole scuole saranno a disposizione degli Studenti per la compilazione corretta del suddetto piano di studio.
entro il 3 ottobre 2017	Valutazione dei piani di studio individuali e riconoscimento dei crediti/debiti da parte di strutture didattiche preposte.
entro il 10 ottobre 2017	Termine per la presentazione di eventuali modifiche ai piani di studio individuali.

Con l'inserimento della domanda di immatricolazione - ed anche in sede di re-iscrizione agli anni successivi al primo - lo Studente si atterrà a quanto di seguito descritto:

1. Gli Studenti, come già specificato al paragrafo 3.3, hanno l'obbligo della frequenza di tutte le materie previste nel corso di studi frequentato, nei limiti e ai sensi della normativa vigente.
2. La partecipazione a manifestazioni musicali e masterclass non organizzate direttamente dal Conservatorio è normata dal precedente par. 3.4.
3. Avvalendosi di tutte le norme di Legge, il Conservatorio potrà chiedere di rifondere tutti i danni eventualmente arrecati, per incuria o negligenza, alle attrezzature o ai locali da parte degli Studenti.
4. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità circa danni o furti di oggetti lasciati incustoditi all'interno dell'Istituto.
5. Lo Studente è a conoscenza del fatto che durante l'anno accademico potranno essere organizzate dal Conservatorio attività didattico - artistiche esterne, anche al di fuori della città, e pertanto manleva il Conservatorio da qualsivoglia responsabilità per infortuni subiti dallo stesso, o danni provocati a persone o cose a causa del suo comportamento.
6. Lo Studente si atterrà a tutte le norme di sicurezza e comportamentali, nel rispetto del decoro e dei rapporti civili verso l'Istituzione e quanti vi operano.
7. Lo Studente autorizza il Conservatorio a pubblicare materiale audio/video/fotografico relativo alla propria persona impegnata nelle suddette attività.
8. Lo Studente inserisce la domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Lo Studente autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti nella domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche.

3.11 Contributi, Tasse ed Esoneri – a.a. 2017-2018

Nella Tabella si fa riferimento agli articoli inseriti nel *Regolamento in Materia di Contributi Studenteschi* consultabile sul sito dell'Istituto.

Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello	
a) Contributo per le Domande di Ammissione Corsi di Primo Livello	
Contributo esami di ammissione	€ 30,00
b) Contributi per Frequenza Corsi di Primo Livello	
Contributo Ordinario ISEE Nucleo Familiare Superiore ad € 30.000,00, Studenti Iscritti Regularmente negli anni di Corso, oppure Fuori Corso entro 1 Anno	€ 700,00
Contributo Ordinario ISEE Nucleo Familiare Superiore ad € 30.000,00, Studenti Fuori Corso oltre 1 Anno	€ 750,00
Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare compreso tra € 13.000,01 ed € 23.000,00. Studenti che soddisfano entrambi i requisiti di cui alle lettere b) e c) dell'art. 2 comma 1	7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00, per un importo minimo di € 10,00 al di sotto del quale l'iscrizione è gratuita

Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare compreso tra € 23.000,01 ed € 30.000,00. Studenti che soddisfano entrambi i requisiti di cui alle lettere b) e c) dell'art. 2 comma 1	€ 700,00
Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare fino ad € 14.905,00. Studenti che soddisfano il requisito di cui alla lettera c) dell'art. 2 comma 1, ma non quello di cui alla lettera b) del medesimo comma (Fuori Corso oltre 1 anno)	€ 200,00
Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare Compreso tra € 14.905,01 ed € 20.142,00. Studenti che soddisfano il requisito di cui alla lettera c) dell'art. 2 comma 1, ma non quello di cui alla lettera b) del medesimo comma (Fuori Corso oltre 1 anno)	7% della quota di ISEE, aumentata del 50%
Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare compreso tra € 20.142,01 ed € 30.000,00. Studenti che soddisfano il requisito di cui alla lettera c) dell'art. 2 comma 1, ma non quello di cui alla lettera b) del medesimo comma (Fuori Corso oltre 1 anno)	€ 750,00

c) Contributi per Frequenza Corsi Singoli di Primo Livello

Crediti	Contributo Ordinario ISEE Nucleo Familiare Superiore ad € 30.000,00	Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare fino ad € 30.000,00
da 0 a 14 CFA	€ 150,00	€ 130,00
da 15 a 25 CFA	€ 220,00	€ 200,00
oltre 25 CFA	€ 260,00	€ 240,00

d) Contributi per Frequenza Corsi di Primo Livello Studenti del Conservatorio Contemporaneamente Iscritti all'Università

Contributo Ordinario ISEE Nucleo Familiare da € 20.142,01 in su	da 0 a 30 CFA	€ 250,00
	da 31 a 60 CFA	€ 500,00
	da 61 a 90 CFA	€ 750,00
Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare compreso tra € 13.000,01 ed € 20.142,00	da 0 a 30 CFA	7 % della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 ridotta del 50%, per un importo minimo di € 10,00 al di sotto del quale l'iscrizione è gratuita
	da 31 a 60 CFA	7 % della quota di ISEE eccedente € 13.000,00
	da 61 a 90 CFA	7 % della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 aumentata del 50%

e) Contributi Ridotti Corsi di Primo Livello, per sola Prova Finale o per Prova Finale e un esame (nel caso di più di un esame, le quote saranno versate per intero)

Contributo Ordinario ISEE Nucleo Familiare Superiore ad € 30.000,00	Esclusivamente la Prova Finale o la Prova Finale ed 1 Esame, con frequenze al corso già completate	€ 250,00
	Esclusivamente la Prova Finale ed 1 Esame, con frequenze al corso ancora da completare	€ 400,00
Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare compreso tra € 13.000,01 ed € 30.000,00	Esclusivamente la Prova Finale o la Prova Finale ed 1 Esame, con frequenze al corso già completate	1,47% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00, per un importo minimo di € 10,00, al di sotto del quale l'iscrizione è gratuita
	Esclusivamente la Prova Finale ed 1 Esame, con frequenze al corso ancora da completare	2,35 % della quota di ISEE eccedente € 13.000,00

f) Altri Contributi

Laboratori

Studenti Interni	Iscrizione e Frequenza Gratuita
Neodiplomati, con riferimento specifico agli ex Studenti del Conservatorio Paganini, diplomatisi negli aa.aa. 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017	Contributo Iscrizione e Frequenza: € 40,00
Studenti Esterni ed ex Studenti del Conservatorio Paganini, diplomatisi prima dell'a.a. 2014/2015	Contributo Iscrizione e Frequenza: 1) fino a 30 ore € 80,00 2) da 31 a 60 ore € 100,00

Contributi per Riapertura Carriera

Gli Studenti che congelano la propria carriera sono esonerati totalmente, per l'a.a. di riferimento, dal pagamento della tassa di iscrizione e dei contributi di frequenza, ma sono tenuti, al momento della riapertura della loro carriera, al pagamento di un diritto fisso per ciascun anno ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 09.04.2001. La richiesta di congelamento va inviata entro e non oltre il 14 ottobre 2017

€ 185,00

Rilascio Diplomi Originali

I Diplomi originali sono soggetti al pagamento dell'imposta di bollo | € 16,00

Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello*

a) Contributo per le Domande di Ammissione Corsi di Secondo Livello

Contributo esami di ammissione € 30,00

b) Contributi per Frequenza Corsi di Secondo Livello Scuole Indirizzo Interpretativo/Compositivo

Contributo Ordinario ISEE Nucleo Familiare Superiore ad € 30.000,00, Studenti Iscritti Regularmente negli anni di Corso, oppure Fuori Corso entro 1 Anno	€ 1.000,00
Contributo Ordinario ISEE Nucleo Familiare Superiore ad € 30.000,00, Studenti Fuori Corso oltre 1 Anno	€ 1.050,00
Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare compreso tra € 13.000,01 ed € 27.285,00. Studenti che soddisfano entrambi i requisiti di cui alle lettere b) e c) dell'art. 2 comma 1	7% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00, per un importo minimo di € 10,00 al di sotto del quale l'iscrizione è gratuita
Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare compreso tra € 27.285,01 ed € 30.000,00. Studenti che soddisfano entrambi i requisiti di cui alle lettere b) e c) dell'art. 2 comma 1	€ 1.000,00
Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare fino ad € 14.905,00. Studenti che soddisfano il requisito di cui alla lettera c) dell'art. 2 comma 1, ma non quello di cui alla lettera b) del medesimo comma (Fuori Corso oltre 1 anno)	€ 200,00
Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare Compreso tra € 14.905,01 ed € 23.000,00. Studenti che soddisfano il requisito di cui alla lettera c) dell'art. 2 comma 1, ma non quello di cui alla lettera b) del medesimo comma (Fuori Corso oltre 1 anno)	7% della quota di ISEE, aumentata del 50%
Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare compreso tra € 23.000,01 ed € 30.000,00. Studenti che soddisfano il requisito di cui alla lettera c) dell'art. 2 comma 1, ma non quello di cui alla lettera b) del medesimo comma (Fuori Corso oltre 1 anno)	€ 1.050,00

c) Contributi per Frequenza Corsi Singoli di Secondo Livello

Crediti	Contributo Ordinario ISEE Nucleo Familiare Superiore ad € 30.000,00	Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare fino ad € 30.000,00
da 0 a 14 CFA	€ 240,00	€ 220,00
da 15 a 25 CFA	€ 390,00	€ 370,00
oltre 25 CFA	€ 480,00	€ 460,00

* Nella Tabella si fa riferimento agli articoli inseriti nel *Regolamento in Materia di Contributi Studenteschi* consultabile sul sito dell'Istituto.

d) Contributi per Frequenza Corsi di Secondo Livello Studenti del Conservatorio Contemporaneamente Iscritti all'Università

Contributo Ordinario ISEE Nucleo Familiare da € 24.428,01 in su	da 0 a 30 CFA	€ 400,00
	da 31 a 60 CFA	€ 800,00
	da 61 a 90 CFA	€ 1.200,00
Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare compreso tra € 13.000,01 ed € 24.428,00	da 0 a 30 CFA	7 % della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 ridotta del 50%, per un importo minimo di € 10,00 al di sotto del quale l'iscrizione è gratuita
	da 31 a 60 CFA	7 % della quota di ISEE eccedente € 13.000,00
	da 61 a 90 CFA	7 % della quota di ISEE eccedente € 13.000,00 aumentata del 50%

e) Contributi Ridotti Corsi di Secondo Livello, per sola Prova Finale o per Prova Finale e un esame (nel caso di più di un esame, le quote saranno versate per intero)

Contributo Ordinario ISEE Nucleo Familiare Superiore ad € 30.000,00	Esclusivamente la Prova Finale o la Prova Finale ed 1 Esame, con frequenze al corso già completate	€ 300,00
	Esclusivamente la Prova Finale ed 1 Esame, con frequenze al corso ancora da completare	€ 480,00
Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare compreso tra € 13.000,01 ed € 30.000,00	Esclusivamente la Prova Finale o la Prova Finale ed 1 Esame, con frequenze al corso già completate	1,76% della quota di ISEE eccedente € 13.000,00, per un importo minimo di € 10,00, al di sotto del quale si applica l'esenzione
	Esclusivamente la Prova Finale ed 1 Esame, con frequenze al corso ancora da completare	2,82 % della quota di ISEE eccedente € 13.000,00

f) Altri Contributi

Laboratori

Studenti Interni	Iscrizione e Frequenza Gratuita
Neodiplomati, con riferimento specifico agli ex Studenti del Conservatorio Paganini, diplomatisi negli aa.aa. 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017	Contributo Iscrizione e Frequenza: € 40,00
Studenti Esterni ed ex Studenti del Conservatorio Paganini, diplomatisi prima dell'a.a. 2014/2015	Contributo Iscrizione e Frequenza: 1) fino a 30 ore € 80,00 2) da 31 a 60 ore € 100,00

Contributi per Riapertura Carriera

Gli Studenti che congelano la propria carriera sono esonerati totalmente, per l'a.a. di riferimento, dal pagamento della tassa di iscrizione e dei contributi di frequenza, ma sono tenuti, al momento della riapertura della loro carriera, al pagamento di un diritto fisso per ciascun anno ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 09.04.2001. La richiesta di congelamento va inviata entro e non oltre il 14 ottobre 2017	€ 185,00
---	----------

Rilascio Diplomi Originali

I Diplomi originali sono soggetti al pagamento dell'imposta di bollo	€ 16,00
--	---------

Procedure di Iscrizione

1. Le domande di iscrizione devono essere presentate entro i termini fissati nel Manifesto degli Studi, adottato dal Conservatorio entro il 31 marzo di ciascun anno.
2. Per la presentazione delle domande, il Conservatorio mette a disposizione degli Studenti, procedure di iscrizione online.
3. Lo Studente è tenuto obbligatoriamente ad allegare alla domanda di iscrizione, entro i termini previsti:
 - il modello *ISEE* del proprio nucleo familiare, al fine di attestare l'appartenenza dello Studente ad una delle categorie descritte nei precedenti artt. 3 e 4. Nel caso di domanda di iscrizione inviata oltre i termini previsti o comunque priva del documento *ISEE*, lo Studente dovrà versare il contributo ordinario nella sua misura massima, fermo restando le indennità di mora di cui al successivo art. 7;
 - una dichiarazione sostitutiva relativa alla propria carriera accademica, al fine di attestare il possesso dei requisiti di cui all'art. 2 comma 1 lettere b) e c).

Rateizzazione

Per contributi di iscrizione e frequenza il cui importo sia superiore a € 500,00, è possibile effettuare il versamento in due rate: la prima, pari a circa il 60% dell'importo totale, va versata all'atto dell'iscrizione; la seconda va versata entro e non oltre il

successivo 31 gennaio.

Gli Studenti dei corsi superiori del Vecchio Ordinamento che abbiano completato tutti gli esami entro la sessione autunnale e che debbano sostenere nella sessione speciale del successivo a.a. solo l'esame di Compimento Superiore versano, a titolo di contributo di iscrizione e frequenza, un importo pari al 50% del totale.

Esoneri

Agli Studenti interni si applicano, a domanda, gli esoneri per merito, o per reddito, o per invalidità, totali o parziali, previsti dalla normativa vigente.

Indennità di Mora

Fermo restando il regime vigente dei limiti di accoglimento delle domande e la presentazione dell'*ISEE*, in tutti i casi di versamento tardivo dei contributi si applica, a titolo di contributo suppletivo, un'indennità di mora per ciascuna domanda così fissata:

- a) € 20,00 per ritardo entro i limiti di 10 gg.;
- b) € 50,00 per ritardo da 11 gg. ed entro i 30 gg.;
- c) Per ritardi oltre i 30 giorni, è dovuto l'importo di € 50,00 per ogni ulteriore mese di ritardo (si considera mese il ritardo sin dal primo giorno del mese).

Versamenti

Tasse governative: sul c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara" specificando la causale e l'a.a. di riferimento;

Tassa Regionale sul c/c postale n. 66633892 intestato a "ALFA Liguria" specificando la causale e l'a.a. di riferimento;

Contributi d'Istituto sul c/c postale n. 467167 - Iban: IT261076010140000000467167 intestato a "Conservatorio di Musica N. Paganini, Via Albaro 38 - Genova", specificando la causale e l'a.a. di riferimento;

Gli Studenti che non sono in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi dovuti, non possono compiere atti di carriera.

Restituzioni

Lo Studente, nel caso di ritiro entro il primo mese dall'inizio dei corsi, può chiedere la restituzione della quota versata.

Studenti Stranieri

Gli Studenti aventi la cittadinanza di Stati appartenenti o non appartenenti all'Unione Europea, e non residenti in Italia, per i quali risulta inapplicabile il calcolo dell'*ISEE* del nucleo familiare di appartenenza, versano i contributi ordinari di cui ai precedenti articoli.

4. Corsi Preaccademici

4.1 Ammissione

Ai corsi di fascia Pre-Accademica del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, a numero chiuso, si accede per esame.

A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SEGRETERIA ONLINE*, secondo le istruzioni indicate e con allegazione delle copie digitali dei bollettini di pagamento e degli altri documenti richiesti. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di ammissione, via email.

1 aprile - 31 maggio 2017	Presentazione delle domande di ammissione da parte dei candidati.
entro 30 giugno 2017	Pubblicazione del calendario dettagliato degli esami di ammissione.
2-9 settembre 2017	Svolgimento esami di ammissione
entro 19 settembre 2017	Pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei e, sulla base dei posti disponibili, dei candidati ammessi.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

- attestazione di versamento di € 6,04 sul c/c postale n. 1016, intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara con la causale "Tassa Esame Ammissione a.a. 2017/2018";
- attestazione di versamento di € 30,00 sul c/c postale n. 467167 - Iban: IT2610760101400000000467167 intestato a "Conservatorio di Musica N. Paganini, Via Albaro 38 - Genova", con la causale "Contributo Domanda di Ammissione a.a. 2017/2018".

Gli esami di ammissione si svolgono in unica sessione e si articolano in due prove in due giornate distinte: un test di competenze musicali e una prova pratica relativa alla scuola prescelta. Per ulteriori informazioni sulle modalità dell'esame si rimanda allo specifico *Regolamento dei Corsi di fascia pre-accademica* consultabile sul sito dell'Istituto www.conspaganini.it.

Sono idonei i candidati che riportano una votazione pari o superiore a 6/10.

La votazione dei candidati idonei vale agli effetti dell'inclusione nella relativa graduatoria di ammissione, nei limiti dei posti disponibili definiti annualmente dal Consiglio Accademico.

In caso di possesso di specifiche certificazioni, il candidato può presentare domanda di ammissione a periodi successivi a quello Preparatorio.

4.2 Trasferimenti

Gli Studenti regolarmente iscritti in un corso pre-accademico in altro Conservatorio potranno richiedere il trasferimento ai preaccademici del Conservatorio "N. Paganini" per la stessa Scuola o per altra Scuola. Dovranno presentare domanda nello stesso periodo indicato più sopra per le ammissioni e sostenere il regolare esame. Una volta ammessi, una commissione valuterà sulla base dei programmi già svolti, la possibilità di dare per conseguite alcune delle discipline inserite nel piano di studi.

4.3 Frequenza

E' obbligatoria a tutti i corsi previsti dal piano di studi.

Non si può accedere agli esami o conseguire l'idoneità se non si è frequentato un numero di ore di lezione pari all'80% del totale.

4.4 Corsi Singoli

In base alla Delibera n. 37/2014 del Consiglio Accademico gli Studenti iscritti all'ultimo anno dei Corsi preaccademici e in possesso della certificazione di fine corso di "Teoria, ritmica e percezione musicale" possono essere ammessi a frequentare corsi singoli di discipline inserite nell'offerta didattica dei Corsi Accademici di Primo Livello.

Tale possibilità è limitata ai corsi di gruppo o collettivi. Oltre al previsto consenso dei Docenti relativi, è necessaria anche l'approvazione scritta del Docente della disciplina caratterizzante nel corso preaccademico. È dovuto il versamento delle tasse di immatricolazione/iscrizione (Agenzia delle Entrate). Non è dovuto il versamento della Tassa Regionale per il Diritto allo Studio Universitario a.a. 2017/2018.

4.5 Attività Artistica Esterna

E' consentita sulla base di valutazioni relative al livello dello studente richiedente, alla tipologia dell'attività esterna e purchè non in contrasto con il lavoro in Conservatorio.

Gli studenti di fascia preaccademica debbono chiedere l'autorizzazione al Direttore su apposito modulo. La autorizzazione sarà subordinata al parere favorevole espresso dal Direttore e dal Docente.

4.6 Immatricolazione

Gli Studenti risultati ammessi ai Corsi Pre-Accademici sono tenuti ad immatricolarsi entro i termini previsti (pena la decadenza del diritto all'iscrizione).

A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SEGRETERIA ONLINE*, secondo le istruzioni indicate e con allegazione delle copie digitali dei bollettini di pagamento e degli altri documenti richiesti. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di immatricolazione, via email.

19 - 24 settembre 2017

Immatricolazione degli Studenti ammessi

Dal 25 settembre 2017

Scorrimento delle graduatorie per immatricolazione di eventuali ulteriori candidati idonei in caso di posti ancora disponibili.

Con l'inserimento della domanda di immatricolazione - ed anche in sede di re-iscrizione agli anni successivi al primo - gli Studenti di Fascia Pre-Accademica (o i Loro Genitori, in caso di minorenni) si atterranno a quanto di seguito descritto:

1. Gli Studenti hanno l'obbligo della frequenza di tutte le materie previste nel corso di studi frequentato, nei limiti e ai sensi della normativa vigente come specificato nel precedente par. 4.3.
2. La partecipazione a manifestazioni musicali non organizzate direttamente dal Conservatorio deve essere autorizzata dalla Direzione (vedi par. 4.5).
3. Avvalendosi di tutte le norme di Legge, il Conservatorio potrà chiedere di rifondere tutti i danni eventualmente arrecati, per incuria o negligenza, alle attrezzature o ai locali da parte degli Studenti.
4. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità circa danni o furti di oggetti lasciati incustoditi all'interno dell'Istituto.
5. Lo Studente è a conoscenza del fatto che durante l'anno accademico potranno essere organizzate dal Conservatorio attività didattico - artistiche esterne, anche al di fuori della città, e pertanto manleva il Conservatorio da qualsivoglia responsabilità per infortuni subiti dallo stesso, o danni provocati a persone o cose a causa del suo comportamento.
6. Lo Studente si atterrà a tutte le norme di sicurezza e comportamentali, nel rispetto del decoro e dei rapporti civili verso l'Istituzione e quanti vi operano.
7. Lo Studente autorizza il Conservatorio a pubblicare materiale audio/video/fotografico relativo alla propria persona impegnata nelle suddette attività.
8. Lo Studente inserisce la domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Lo Studente autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti nella domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche.

4.7 Re-Iscrizione

Gli Studenti già iscritti ai corsi di fascia Pre-accademica dell'Istituto sono tenuti a re-iscriversi entro il 31 luglio (pena la decadenza del diritto all'iscrizione). Gli Studenti che sosterranno esami di materia caratterizzante nella sessione autunnale, sono tenuti a re-iscriversi entro 5 giorni dalla data dell'esame sostenuto. A tale fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione **SEGRETERIA ONLINE**, secondo le istruzioni indicate e con allegazione delle copie digitali dei bollettini di pagamento e degli altri documenti richiesti. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di re-iscrizione, via *email*.

4.8 Contributi, Tasse ed Esoneri – a.a. 2017-2018

Contributi d'Istituto - a.a. 2017/2018 - Corsi Preaccademici

Contributi Esami di Ammissione

Contributo	€ 30,00
------------	---------

Contributi per frequenza

Contributo annuale di frequenza per Re-iscrizione all'anno successivo al primo	€ 360,00
--	----------

Contributo annuale di frequenza per Immatricolazione (prima iscrizione)	€ 400,00
---	----------

Corsi Singoli

Triennio

da 0 a 14 CFA	€ 130,00
---------------	----------

da 15 a 25 CFA	€ 195,00
----------------	----------

oltre 25 CFA	€ 240,00
--------------	----------

Laboratori

Studenti Interni o Esterni iscritti alle Scuole Medie, ai Licei ad indirizzo Musicale e ad eventuali Istituzioni Pubbliche o Private con le quali il Conservatorio ha stipulato apposite convenzioni di collaborazione didattica	Iscrizione gratuita
--	---------------------

Contributi per Iscrizioni Esami - Candidati Esterni

Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami per il Conseguimento delle Certificazioni di Livello, per ogni tipologia di Esame Finale. Il Candidato Esterno non ha diritto al rimborso del contributo versato in caso di uno o più esami non sostenuti per cause non dipendenti dal Conservatorio e, in particolare, nei seguenti casi: mancata presenza all'esame, per qualunque motivo; esame non superato; non ammissibilità all'esame a causa di esito negativo di precedenti esami.	€ 260,00
--	----------

Contributo d'Iscrizione ridotto - per i soli Studenti iscritti alle Scuole Medie, ai Licei ad indirizzo Musicale e ad eventuali Istituzioni Pubbliche o Private con le quali il Conservatorio ha stipulato apposite convenzioni di collaborazione didattica - per l'accesso agli Esami per il Conseguimento delle Certificazioni di Livello, per ogni tipologia di Esame Finale. Il Candidato Esterno non ha diritto al rimborso del contributo versato in caso di uno o più esami non sostenuti per cause non dipendenti dal Conservatorio e, in particolare, nei seguenti casi: mancata presenza all'esame, per qualunque motivo; esame non superato; non ammissibilità all'esame a causa di esito negativo di precedenti esami.	€ 200,00
--	----------

Contributi per Riapertura Carriera

Gli Studenti che congelano la propria carriera sono esonerati totalmente, per l'a.a. di riferimento, dal pagamento della tassa di iscrizione e dei contributi di frequenza, ma sono tenuti, al momento della riapertura della loro carriera, al pagamento di un diritto fisso per ciascun anno ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 09.04.2001. La richiesta di congelamento va inviata entro e non oltre il 14 ottobre 2017

€ 185,00

Esoneri

Agli Studenti interni si applicano, a domanda, gli esoneri per merito, o per reddito, o per invalidità, totali o parziali, previsti dalla normativa vigente.

Indennità di Mora

Fermo restando il regime vigente dei limiti di accoglimento delle domande e la presentazione dell'ISEE, in tutti i casi di versamento tardivo dei contributi si applica, a titolo di contributo suppletivo, un'indennità di mora per ciascuna domanda così fissata:

- € 20,00 per ritardo entro i limiti di 10 gg.;
- € 50,00 per ritardo da 11 gg. ed entro i 30 gg.;
- Per ritardi oltre i 30 giorni, è dovuto l'importo di € 50,00 per ogni ulteriore mese di ritardo (si considera mese il ritardo sin dal primo giorno del mese).

Versamenti

Tasse governative: sul c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara" specificando la causale e l'a.a. di riferimento;

Contributi d'Istituto sul c/c postale n. 467167 - Iban: IT261076010140000000467167 intestato a "Conservatorio di Musica N. Paganini, Via Albaro 38 - Genova", specificando la causale e l'a.a. di riferimento;

Gli Studenti che non sono in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi dovuti, non possono compiere atti di carriera.

Restituzioni

Lo Studente, nel caso di ritiro entro il primo mese dall'inizio dei corsi, può chiedere la restituzione della quota versata.

5. Corsi di vecchio ordinamento

5.1 Trasferimenti

Gli studenti regolarmente iscritti nei corsi di Vecchio Ordinamento presso altri Conservatori italiani possono chiedere il trasferimento nel medesimo corso di studi del Conservatorio "N. Paganini". L'ammissione avviene per via automatica, purchè la richiesta sia presentata fra il 1° e il 31 luglio.

5.2 Re-Iscrizione

Gli Studenti già iscritti ai corsi di Vecchio Ordinamento dell'Istituto o trasferiti da altro Conservatorio sono tenuti a re-iscriversi entro il 31 luglio (pena la decadenza del diritto all'iscrizione). Gli Studenti che sosterranno esami di materia principale nella sessione autunnale, sono tenuti a re-iscriversi entro 5 giorni dalla data dell'esame sostenuto. A

tale fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SEGRETERIA ONLINE*, secondo le istruzioni indicate e con allegazione delle copie digitali dei bollettini di pagamento e degli altri documenti richiesti. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di re-iscrizione, via email.

Con l'inserimento della domanda di re-iscrizione, gli Studenti del Vecchio Ordinamento (o i Loro Genitori, in caso di minorenni) confermano di essere informati, come già dichiarato in sede di immatricolazione (prima iscrizione), di quanto segue:

- Gli Studenti hanno l'obbligo della frequenza di tutte le materie previste nel corso di studi frequentato, compresi i corsi complementari senza esami finali. L'art. 232 del D.L.L. n. 1852 dispone che "gli alunni che senza legittima giustificazione si assentino dalle lezioni delle materie principali/complementari per un numero complessivo di 15 giorni durante l'anno scolastico, sono radiati dai registri di iscrizione e senza il rimborso delle tasse versate". Le giustificazioni per le assenze dovranno essere prodotte con certificato medico, come prescritto dalla normativa vigente (nei casi in cui ricorrano motivi di salute), oppure con dichiarazioni scritte circa i motivi dell'assenza. In questo ultimo caso, sarà facoltà del Direttore non accettare tali giustificazioni se i motivi adottati verranno ritenuti insufficienti o non attendibili.
- Gli Studenti sono inoltre tenuti a frequentare le iniziative seminariali ed ogni altra iniziativa didattica deliberata dagli organi d'Istituto.
- Ritardi e assenze frequenti influiscono gravemente sul profitto; essi costituiscono elementi di valutazione e potranno influire in modo determinante sul risultato finale.
- Avvalendosi di tutte le norme di Legge, la Direzione del Conservatorio Niccolò Paganini potrà chiedere di rifondere tutti i danni eventualmente arrecati, per incuria o negligenza, alle attrezzature o ai locali da parte degli Studenti.
- Il Conservatorio ed il Personale Docente, Tecnico e Amministrativo non assumono alcuna responsabilità circa danni o furti di oggetti lasciati incustoditi all'interno dell'Istituto.
- Per partecipare a manifestazioni musicali non organizzate dal Conservatorio, gli Studenti sono tenuti a richiedere al Direttore uno speciale permesso, che potrà essere rilasciato in via straordinaria, sentito il parere del Docente relativo.
- Lo Studente è a conoscenza del fatto che durante l'anno accademico potranno essere organizzate dal Conservatorio attività didattico - artistiche esterne, anche al di fuori della città, e pertanto manleva il Conservatorio da qualsivoglia responsabilità per infortuni subiti dallo stesso, o danni provocati a persone o cose a causa del suo comportamento.
- Lo Studente si atterrà a tutte le norme di sicurezza e comportamentali, nel rispetto del decoro e dei rapporti civili verso l'Istituzione e quanti vi operano.
- Lo Studente autorizza il Conservatorio a pubblicare materiale audio/video/fotografico relativo alla propria persona impegnata nelle suddette attività.
- Lo Studente inserirà la domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Lo Studente autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti nella domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche.

5.3 Esami Candidati Privatisti

Il Consiglio Accademico, con Delibera n. 5 del 16.03.2017, recependo le indicazioni del Ministero (Circolare prot. n. 005141 del 06.12.2016 a firma del Direttore Generale Dott.ssa Maria Letizia Melina) ha stabilito di riammettere candidati privatisti agli esami di Vecchio Ordinamento con le seguenti limitazioni:

- 1) che il candidato abbia sostenuto e superato almeno un esame del suo percorso formativo in un Conservatorio Statale o in un Istituto Superiore di Studi Musicali (riconosciuto dal M.I.U.R.), entro l'a.a. 2010/2011;
- 2) che la scuola per la quale si richiede l'iscrizione all'esame sia ancora presente nel nostro Istituto con il Vecchio Ordinamento.

5.4 Contributi, Tasse ed Esoneri – a.a. 2017-2018

Contributi d'Istituto - a.a. 2017/2018 - Corsi Vecchio Ordinamento	
Contributi per frequenza	
Contributo annuale di frequenza Corsi Inferiori e Medi	€ 320,00
Contributo annuale di frequenza Corsi Superiori	€ 520,00
Contributi per Iscrizioni Esami - Privatisti	
I termini per l'iscrizione sono fissati dal 5 aprile al 20 maggio 2017	
Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami Complementari	€ 500,00
Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami di Compimento (inferiore e medio)	€ 1.000,00
Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami di Diploma	€ 2.000,00

Esoneri

Agli Studenti interni si applicano, a domanda, gli esoneri per merito, o per reddito, o per invalidità, totali o parziali, previsti dalla normativa vigente.

Indennità di Mora

Fermo restando il regime vigente dei limiti di accoglimento delle domande, in tutti i casi di versamento tardivo dei contributi si applica, a titolo di contributo suppletivo, un'indennità di mora per ciascuna domanda così fissata:

- a) € 20,00 per ritardo entro i limiti di 10 gg.;
- b) € 50,00 per ritardo da 11 gg. ed entro i 30 gg.;
- c) Per ritardi oltre i 30 giorni, è dovuto l'importo di € 50,00 per ogni ulteriore mese di ritardo (si considera mese il ritardo sin dal primo giorno del mese).

Versamenti

Tasse governative: sul c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara" specificando la causale e l'a.a. di riferimento;
Tassa Regionale sul c/c postale n. 66633892 intestato a "ALFA Liguria" specificando la causale e l'a.a. di riferimento;

Contributi d'Istituto sul c/c postale n. 467167 - Iban: IT261076010140000000467167 intestato a "Conservatorio di Musica N. Paganini, Via Albaro 38 - Genova", specificando la causale e l'a.a. di riferimento;

Gli Studenti che non sono in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi dovuti, non possono compiere atti di carriera.

6. Corsi per la Formazione dei Docenti

L'attivazione dei corsi per la formazione dei Docenti è subordinata a un Decreto da parte del Ministero. Eventuali termini di attivazione, iscrizione, ammissioni e costi saranno pubblicati sul sito dell'Istituto.

7. Produzione Artistica e Ricerca

Anche per l'a.a. 2017/2018, in base alla riforma sancita dalla Legge n. 508 del 1999, il Conservatorio affianca alla didattica, quale suo fondamentale complemento formativo, un'intensa attività di produzione artistica e di ricerca. All'attività di produzione partecipano tutti gli Studenti iscritti, attraverso i saggi di classe, i concerti finali e le varie iniziative che l'Istituto promuove sul piano culturale, incluse conferenze ed incontri. I concerti coinvolgono Docenti e Studenti in formazioni cameristiche, sinfoniche o in veste solistica.

La ricerca e la didattica trovano un punto di riferimento essenziale nella Biblioteca dell'Istituto, il cui Fondo, formato negli anni attraverso una serie di preziosi lasciti, è fra i più ricchi a livello nazionale La Biblioteca del Conservatorio di Musica di Genova - specializzata nel settore musicale e musicologico, con caratteristiche uniche sul territorio - attua anche il servizio al pubblico esterno (studiosi, musicisti e cittadini in genere), nel rispetto delle suddette finalità istituzionali e secondo quanto previsto nel Regolamento Interno, consultabile nell'apposita sezione del sito web istituzionale www.conspaganini.it.

8. Facilitazioni

8.1 Borse di Studio

Gli Studenti del Conservatorio, in possesso dei requisiti previsti, possono accedere alle borse di studio dell'ALFA Liguria (Azienda Regionale per i Servizi Educativi e per il Lavoro), agli alloggi e alle mense universitarie. In particolare gli Studenti che concorrono alle borse di studio dell'ALFA Liguria (inclusi gli Studenti Stranieri), sono temporaneamente esonerati dal pagamento del contributo di frequenza dovuto al Conservatorio, dovendo versare la sola tassa governativa di iscrizione. L'esonero diventerà definitivo alla pubblicazione delle graduatorie degli Studenti idonei; i non idonei provvederanno, quindi, al versamento del contributo.

Inoltre da alcuni anni, grazie alla generosità di alcuni privati, sono attive diverse borse di studio destinate unicamente agli Studenti del Conservatorio.

8.2 Erasmus+, WWM+ e Progetti Internazionali

Per la loro specifica funzione di istituti formativi a carattere tecnico-professionale e per la riconosciuta storica tradizione italiana in ambito musicale, i Conservatori sono fra le Istituzioni didattiche italiane più frequentate da Studenti stranieri. Il rapporto con gli altri Paesi è del resto reciproco. Da anni, ormai, i Conservatori partecipano alla rete Erasmus. In particolare il Conservatorio di Genova ha sviluppato intensi rapporti con varie Istituzioni straniere per lo scambio di Docenti e di Studenti. Sul sito web istituzionale www.conspaganini.it vi è una sezione dedicata proprio ai rapporti internazionali, con le informazioni e le modalità di partecipazione. Inoltre nello staff della direzione ci sono due Docenti esperte del settore a disposizione degli Studenti per ogni chiarimento in merito.

8.3 Tesserino Studenti: Spettacoli Agevolati

A ognuno degli Studenti iscritti viene consegnato un tesserino del Conservatorio che vale come strumento di riconoscimento e di appartenenza all'Istituto stesso, consentendo di accedere a varie agevolazioni per assistere a spettacoli organizzati dai Teatri genovesi. I termini di tali agevolazioni, frutto di apposite convenzioni fra il Conservatorio e i singoli Teatri, vengono annualmente pubblicati sul sito dell'Istituto www.conspaganini.it.

9. Rilevazione delle Opinioni degli Studenti

Ogni anno accademico il Nucleo di Valutazione del Conservatorio rileva le opinioni degli Studenti su alcuni aspetti particolarmente significativi della vita accademica. La rilevazione è prevista dall'art. 10, comma 2 del Decreto Presidente della Repubblica n. 132/2004. Pur non essendo lo Studente obbligato a rispondere al questionario, si sottolinea che l'indagine è uno strumento prezioso per capire quali aspetti della vita del Conservatorio possano essere migliorati. Maggiore è il numero di coloro che rispondono all'indagine, maggiore è la possibilità di migliorare costantemente la qualità della vita in Conservatorio. I risultati dell'indagine, elaborati statisticamente, sono resi noti a tutti - Studenti, Docenti, Personale Tecnico e Amministrativo e Organi di Gestione del Conservatorio - nella Relazione annuale che, in base alla Legge, il Nucleo di Valutazione presenta al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca il 31 marzo di ogni anno.

10. Verifiche e Accertamenti

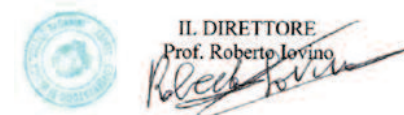
Il Conservatorio si riserva di esercitare un controllo sulla veridicità delle autocertificazioni prodotte dagli Studenti anche con controlli a campione. A tal fine, oltre a poter richiedere allo Studente la documentazione che sarà ritenuta necessaria, potranno essere svolte tutte le indagini opportune assumendo informazioni presso gli organi e le amministrazioni competenti. Se dall'indagine risulteranno dichiarazioni o documenti falsi o contenenti dati falsi, sarà revocato ogni beneficio, effettuato il recupero delle somme e si procederà alla segnalazione all'Autorità Giudiziaria.

11. Trattamento dei Dati (D. Lgs. 30/6/2003 n. 196 e s.m.i.)

Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 196/03 e s.m.i.. Tutti i dati richiesti sono destinati al complesso delle operazioni, svolto, di norma, con mezzi elettronici ed automatizzati. I dati possono essere comunicati alle competenti Amministrazioni per i controlli previsti. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Genova.

12. Detraibilità Fiscale Irpef

In merito alla possibile detraibilità delle spese sostenute per la frequenza dei corsi presso il Conservatorio, si rinvia alle indicazioni che saranno fornite dall'Agenzia delle Entrate (<http://www.agenziaentrate.gov.it/>).



Segreteria Didattica

Informazioni per l'Alta Formazione (Triennio e Biennio):

Cristina Doriani e Aurora Parisi

Informazioni per la Formazione Pre-Accademica:

Ivana Maggio

Rapporti con la Direzione:

Giuseppe Cardullo

Orario di ricevimento

FRONT OFFICE

Martedì	dalle ore 11:00 alle ore 12:00
Mercoledì	dalle ore 11:00 alle ore 12:00 e dalle ore 14:30 alle 15:30
Giovedì	dalle ore 11:00 alle ore 12:00 e dalle ore 14:30 alle 15:30
Venerdì	dalle ore 11:00 alle ore 12:00
Sabato	dalle ore 11:00 alle ore 12:00

RICEVIMENTO TELEFONICO

Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato
dalle ore 12:00 alle ore 13:00

Si raccomanda di utilizzare gli indirizzi di posta elettronica
e di consultare le notizie pubblicate nel sito web istituzionale
del Conservatorio www.conspaganini.it



**CONSERVATORIO
Niccolò Paganini**

Contribuisci gratuitamente
allo sviluppo
del Conservatorio
Statale di Genova.

**ADOTTA
LA
MUSICA!**

Nella tua denuncia dei redditi,
nello spazio riservato a
**Finanziamento della Ricerca
Scientifica e della Università,**
scrivi il codice fiscale del
Conservatorio di Genova:
80043230103

**Aiuta l'istituto
destinando
IL 5 PER MILLE
delle tue imposte**

UN GESTO GRATUITO PER LA CULTURA
Per informazioni sulla storia, le attività didattiche ed artistiche dell'Istituto vai su www.conspaganini.it