



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Prot. n. 6535 /IIK
n. 1 Allegato

All'Albo dell'Istituto

Sul sito istituzionale
www.conservatoriopaganini.org

**Oggetto: Regolamento per le Procedure di Attribuzione di Attività Didattica
Aggiuntiva ai Docenti**

Si pubblica il Regolamento di cui all'oggetto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio nella seduta del 10.11.2011.

Genova, 11 novembre 2011

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Raffaele Guido



IL DIRETTORE
Prof. Claudio Proietti



16145 Genova - Via Albaro, 38
Tel. +39 010 318683 - +39 010 3620747 - Fax +39 010 3620819
cod. fisc. 80043230103 - cod. mecc. GEST010004
www.conservatoriopaganini.org
Direzione: direttore@conservatoriopaganini.org
Amministrazione: amministrazione@conservatoriopaganini.org
Segreteria: info@conservatoriopaganini.org



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

REGOLAMENTO PER LE PROCEDURE DI ATTRIBUZIONE DI ATTIVITÀ DIDATTICA AGGIUNTIVA AI DOCENTI

Testo Approvato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 10.11.2011

Art. 1 - Ambito di Applicazione

1. Il presente Regolamento disciplina le modalità e le procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e l'affidamento di corsi o moduli aggiuntivi, nonché per la determinazione dei relativi compensi ai sensi dell'art. 5 del C.C.N.I. A.F.A.M. del 12.07.2011.

Art. 2 - Fondo per le Attività Didattiche Aggiuntive

1. A decorrere dall'anno accademico 2011/2012, il Consiglio di Amministrazione, viste le disponibilità di bilancio e la relazione preliminare sulla programmazione didattica e artistica presentata dal Direttore, individua annualmente le risorse da destinare al pagamento delle ore di didattica aggiuntiva svolte dai Docenti dell'Istituto e definisce le relative quote orarie.
2. La quota di cui al comma 1 sarà iscritta in un apposito capitolo del Bilancio del Conservatorio, all'interno della U.P.B. 1.2.1 *Uscite per Prestazioni Istituzionali*.

Art. 3 - Tipologia delle Attività Didattiche Aggiuntive Retribuibili

1. Le ore di didattica aggiuntiva, per poter essere retribuite dal Conservatorio, devono:
 - a. Essere attività didattiche istituzionali previste e disciplinate dai Regolamenti didattici del Conservatorio, da normative nazionali o da altri regolamenti interni;
 - b. Avere tipologia di lezione individuale o collettiva;
 - c. Essere parte eccedente il monte ore contrattuale determinatosi dalla somma di tutte le ore di lezione concretamente svolte.

Art. 4 - Assegnazione degli Incarichi ai Docenti

1. All'inizio dell'anno accademico il Direttore assegna per iscritto un incarico ad ogni docente destinatario di ore di didattica aggiuntiva, tenendo conto delle esigenze didattiche complessive del Conservatorio e nei limiti del fondo di cui all'art. 2.
2. Il Direttore determina l'impegno orario didattico complessivo del docente di cui al comma 1, sommando tutte le ore che dovrà erogare attraverso lezioni individuali e collettive nei corsi di insegnamento o moduli orari aggiuntivi a lui affidati, calcolando le durate annuali stabilite dagli ordinamenti e, ove non definite dall'ordinamento, le durate annuali deliberate dal Consiglio Accademico.
3. Al fine di attribuire ad ogni docente un carico di lavoro didattico compatibile con il monte ore contrattuale e con l'offerta formativa prevista per le diverse tipologie di discipline, il Direttore può operare un'equa distribuzione degli insegnamenti tra tutti i docenti titolari della stessa disciplina, compensando eventuali carenze nel monte ore di ogni docente.

