



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"
~ LA SPEZIA ~

Prot. 3776/A8 La Spezia, 18.10.2023

DECRETO N. 1198

OGGETTO: Procedure concorsuali per l'assunzione di docenti a tempo indeterminato ai sensi del DM 180/2023 - Applicazione quote di riserva previste per Legge

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “*DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative*”;

VISTO lo svolgimento di procedure concorsuali di reclutamento ai sensi dell'art. 4 comma 1 let. a del Decreto Ministeriale n. 180 del 29.03.2023 per i Settori Artistico Disciplinari (SAD) CODI/17 Trombone - CODM/01 Bibliografia e Biblioteconomia Musicale - COME/04 Elettroacustica - CODC/04 Composizione Jazz - CODM/07 Poesia per Musica e drammaturgia musicale - COTP/02 Lettura della partitura – CODI/06 Violino;

VISTA la necessità di garantire l'applicazione delle quote di riserva previste per Legge ai soggetti appartenenti alle categorie di cui gli art. 1 e 18 comma 2 della legge 12 marzo 1999, n. 68, nonché ai soggetti appartenenti alle categorie di cui l'art. 1014 del D.Lgs. 15 marzo 2010, n. 66, e ai soggetti di cui il D. Lgs. 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'art. 1, comma 9bis del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74;

VISTA la convenzione stipulata con il Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino, il Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria, il Conservatorio “Giorgio Federico Ghedini” di Cuneo ed il Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di Mantova per le procedure concorsuali congiunte di reclutamento per i Settori Artistico Disciplinari (SAD) CODC/04 Composizione Jazz - CODM/07 Poesia per Musica e drammaturgia musicale - COTP/02 Lettura della partitura;

VISTA la convenzione stipulata con il Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini di Genova, il Conservatorio Statale di Musica Antonio Vivaldi di Alessandria, il Conservatorio Statale di Musica Claudio Monteverdi di Cremona per la procedura concorsuale congiunta di reclutamento per il Settore Artistico Disciplinare (SAD) CODI/06 - Violino;

VISTA la convenzione stipulata con il Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Nicolini di Piacenza per la procedura concorsuale congiunta di reclutamento per il Settore Artistico Disciplinare (SAD) CODI/17 - Trombone;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"
~ LA SPEZIA ~

VISTA la convenzione stipulata con il Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini di Genova, il Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Nicolini di Piacenza, il Conservatorio Statale di Musica Giovan Battista Martini di Bologna per la procedura concorsuale congiunta di reclutamento per il Settore Artistico Disciplinare (SAD) COME/04 – Elettroacustica; **VISTE** le comunicazioni pervenute dagli Istituti consorziati;

DECRETA

di riservare ai soggetti appartenenti alle categorie di cui gli art. 1 e 18 comma 2 della legge 12 marzo 1999, n. 68, nonché ai soggetti appartenenti alle categorie di cui l'art. 1014 del D.Lgs. 15 marzo 2010, n. 66, e ai soggetti di cui il D. Lgs. 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'art. 1, comma 9bis del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74 i seguenti posti:

N. 1 posto riservato ai soggetti di cui all'art. 1014 del decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66, che risulti idoneo, con assegnazione in ordine di graduatoria per la procedura concorsuale congiunta di reclutamento per il Settore Artistico Disciplinare (SAD) CODM/07 Poesia per Musica e drammaturgia musicale;

N. 1 posto riservato ai soggetti di cui all'art. 1 della legge 12 marzo 1999, n. 68, che risulti idoneo, con assegnazione in ordine di graduatoria per la procedura concorsuale congiunta di reclutamento per il Settore Artistico Disciplinare (SAD) CODC/04 Composizione Jazz

N. 1 posto riservato ai soggetti di cui all'art. 1 della legge 12 marzo 1999, n. 68, che risulti idoneo, con assegnazione in ordine di graduatoria per la procedura concorsuale congiunta di reclutamento per il Settore Artistico Disciplinare (SAD) CODI/17 Trombone

Nei rimanenti Settori Artistico Disciplinari (SAD) non sono previste riserve di posto in quanto l'aliquota è assolta mediante personale in servizio ovvero mediante apposizione di riserve in ulteriori bandi di concorsi relativi all'a.a. 2023/2024.

IL DIRETTORE
M° Giuseppe BRUNO




CALCOLO RISERVE POSTI CONCORSO DM n. 180/23

Numero docenti in organico	65	(T.I. T.D. congelati, etc come da ultima pianta organica)
----------------------------	----	---

Bandi di cui al DM 180/23 (facoltà assunzionali)	7	3	Riserve da applicare (50% delle facoltà assunzionali)
Posti Complessivi: 1 Composizione Jazz CODC/04 – 1 Poesia per musica e drammaturgia musicale CODM07 – 1 Lettura della Partitura COTP 702			

		Riserva teorica
Riserva posti art. 1 L.68	7%	5
Riserva posti art. 18 L. 68 ed equiparati	1%	1
Riserve posti ex art. 1014 D.Lgs 66/2010	30%	2
TOTALE RISERVE		8

		Differenza	
Personale già assunto art. 1 L. 68	1	4	57%
Personale già assunto art. 18 L. 68 ed equiparati	0	1	14%
Personale già assunto art. 1014 D.Lgs 66/2010	0	2	29%
	1	7	100%

posti da riservare complessivamente	3	Posti da mettere a riserva rispetto ai concorsi da espletare
-------------------------------------	---	--

Art 5 comma 2 del 487/94	Personale da assumere art. 1 L. 68	1,71	<i>persone</i>	2
	Personale da assumere art. 18 L. 68 ed equiparati	0,43	<i>persone</i>	0
	Personale da assumere art. 1014 D.Lgs 66/2010	0,86	<i>persone</i>	1
		3,00		

percentuale assunti	1,54%
percentuale posti riservati	42,86

CALCOLO PERCENTUALE EQUILIBRIO DI GENERE (art. 5 titolo di preferenza lettera o) e 6 comma 1 del D.P.R. n. 82/2023)

Docenti Maschi al 31.12.2022	48	Percentuale	74
Docenti Femmine al 31.12.2022	17	Percentuale	26
	Scarto percentuale %	48	

Composizione Jazz CODC/04 - Trombone CODI/17	Personale da assumere art. 1 L. 68	2
	Personale da assumere art. 18 L. 68 ed equiparati	0
Poesia per musica e drammaturgia musicale CODM07	Personale da assumere art. 1014 D.Lgs 66/2010	1

* = Indicare quali riserve di cui alle celle C22-C23-C24 si intendono applicare ai concorsi indetti in consorzio con il Conservatorio Puccini. La riserva è applicabile sono per unità superiori a 1, arrotondate per difetto.

CALCOLO RISERVE POSTI CONCORSO DM 180/23 - COME/04

Numero docenti in organico	65	(T.I. T.D. congelati, etc come da ultima pianta organica)
-----------------------------------	----	---

Bandi di cui al DM 180/23 (facoltà assunzionali)	7
Posti per il Concorso in Oggetto, nell'ambito del Consorzio	1

		Riserva teorica	Riserva da applicare
Riserve art. 1, c. 9-bis, D.L.22.4.23, n. 44	15%	0,15	0,15
TOTALE		0,15	0,15

Occorre computare tale riserva sui posti messi a concorso nel singolo bando (COME/04) e non sulle facoltà assunzionali di cui al D.M. n. 180/2023. Tale riserva, se non è relativa ad un numero inferiore ad una unità, è accantonata nei successivi bandi, inclusi quelli di cui al D.M. n. 180/2023