

Oggetto: "Curriculum vitae et studiorum" di Angelo Floramo

ANGELO FLORAMO, nato a Udine il 3/09/1966, residente in San Pietro di Ragogna, Borgo di Mezzo, 52.

Qualifiche/Titoli accademici:

- Dottore in Storia (medievale) con laurea in Filologia Latina Medievale conseguita presso l'Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, il 6 marzo 1990 (anno accademico 1989/90; punteggio 110/110 cum laude); tesi sulla *Mitografia Latina Medievale*, avente per titolo: *Il Mitografo Vaticano II. Tradizione manoscritta*. Relatore prof. Nevio Zorzetti; i materiali della tesi sono stati pubblicati in N. Zorzetti, *Ricerche sulla tradizione manoscritta e sulle fonti del Secondo Mitografo Vatican*, Trieste - Editoriale Libreria, 1993 e ripresi in *Le premier mythographe du Vatican* a c. di Nevio Zorzetti e Jacques Berlioz, Paris, Les belles lettres, 1995. - LIX, pp. 179;
- Nel piano di studi curricolare ha sostenuto **due esami di letteratura latina, due di lingua e letteratura latina medievale e uno di paleografia latina e diplomatica**; durante il corso di paleografia latina e diplomatica ha frequentato un seminario paleografico organizzato presso la sezione manoscritti della biblioteca civica Attilio Hortis di Trieste, nella sezione petrarchina, condotti dai professori Paolo Viti e Nicoletta Giovè;
- Cultore della materia presso la cattedra di Lingua e Letteratura latina Medievale dell'Università degli studi di Trieste su proposta del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, come da attestazione datata Trieste, 30 marzo 1992, prot. 61-v/3; in virtù di tale nomina partecipa dal 1992 alle attività di ricerca dirette dalla cattedra di Lingua e Letteratura Latina Medievale dell'Università di Trieste facenti capo al prof. Nevio Zorzetti e ora alla cattedra di Latino (prof. Lucio Cristante) e Latino Medievale (prof.ssa Roberta Cervani);
- Docente di ruolo di Lingua e Letteratura Italiana e Storia nelle scuole di secondo grado con superamento del concorso ordinario a cattedre indetto con D.M. 23/3/1990, attualmente in servizio presso l'Istituto Marchetti di Gemona del Friuli.

Collaborazioni scientifiche:

- Collaboratore del GRIMM, Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia dell'Università di Trieste; nell'ambito di tale collaborazione ha preso parte a numerosi seminari, simposi e convegni, ha collaborato e collabora alle attività di ricerca specialmente quelle afferenti la tradizione manoscritta latina medievale;
- Collaboratore dell'Archivio Storico Italiano (Firenze);
- Socio fondatore di *MediEuropa MediAetas*, Centro Internazionale di Studi Medievali per l'Europa Centrale, Orientale e Sud Orientale; organizza e partecipa a numerose attività di ricerca e divulgazione scientifica;
- Socio fondatore dell'*Accademia di Studi Medievali Jaufré Rudel* di Gradisca d'Isonzo, di cui cura la sezione Letteratura e Mito; organizza e partecipa a numerose attività di ricerca, insegnamento, pubblicazione e divulgazione scientifica;
- Collaboratore del progetto *Pelagos, Osservatorio internazionale per il Mediterraneo medievale*, come coordinatore del gruppo di ricerca sulle civiltà slave nel Medioevo; organizza e partecipa a numerose attività di ricerca e divulgazione scientifica;
- Collaboratore della rivista di slavistica: "e-Samizdat";
- Collaboratore della rivista "Medioevo";

- Collaboratore di “La Patrie dal Friul”, per la quale ha curato le rubriche storiche “Cuintristorie dal Nuvcent” nell’anno 2011; “Grignei di Storie” (2012); “Siumps di Storie (2013);
- Direttore scientifico della rassegna “In File” ai Colonos di Villaccia di Lestizza dal 2009;
- Collaboratore di *Itinerari mitologici*, progetto per la realizzazione di una biblioteca per la filologia classica e medievale dell’Università degli Studi di Trieste. Il progetto prevede in particolare l’edizione critica e filologica delle fonti classiche per il periodo del Medioevo, con particolare attenzione alle glosse mitografiche presenti nei manoscritti latini di tradizione medievale (2013-2018).

Consulenze scientifiche:

- Ha diretto e coordinato i lavori per la realizzazione del “Laboratorio Didattico Multimediale della Valcanale e del Canal del Ferro su incarico di GAL Open Leader dal 2000 al 2005, curando in particolare le schedature storico-documentarie;
- Ha partecipato come consulente scientifico alla realizzazione della fiction storico-documentaria: *Il volo dell’aquila. Marquardo von Randek (2007)*, per la regia di Claudia Brugnetta. Continuerà la collaborazione anche per la realizzazione degli altri due episodi: Bertrando da San Genesio e Poppone, volti alla divulgazione delle tre massime figure del Patriarcato Medievale Aquileiese.
- Ha ricevuto dalla Provincia di Pordenone l’incarico di curare la direzione scientifica della mostra evento “Laboratori Friulani in Siberia” inaugurata nel mese di settembre 2012 nell’ambito di Pordenone Legge.
- Ha rivestito il ruolo di Direttore scientifico della Biblioteca antica Guarneriana dal 1 ottobre 2012 al 30 settembre 2013.

Progetti di ricerca in corso e interessi:

1. Il mondo slavo tra occidente e oriente medievale.
2. Metodologie informatiche applicate alla ricerca nell’ambito dei beni culturali e alla didattica;
3. Analisi e studio della tradizione mitografica in età medievale, con raccolta dati e pubblicazione dei principali repertori;
4. Storia della devianza (briganti, banditi, pastori e pirati) in ambito medievale;
5. Studio filologico-antropologico dei Sincretismi Culturali fra tardo antico e Alto Medioevo;
6. Analisi e studio filologico dei documenti e delle fonti per la storia del Friuli Venezia Giulia, della Slovenia, della Carinzia in età Medievale.

Bibliografia di tematica slavistica medievale e moderna:

1. A. Floramo, *Istis vero temporibus sicut ab antiquo: le categorie dello spazio e del tempo nell’Opera dell’Arcidiacono Tommaso*, in “Toma Arhdakon i njegovo doba, Zbornik radova 2004, Knjizevni Krug Split, pp. 119-128;
2. A. Floramo, L. Floramo, Il “Viaggio nella Dalmazia Litorale” di Jacopo de Concina, nobiluomo di San Daniele. Note a margine di un taccuino di viaggio d’inizio Ottocento, in Sandenel, SFF 2004, pp. 203-214; il materiale esaminato è conservato presso la Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Fr.;
3. A. Floramo, a.c. di, *La città bianca e il centro dell’Europa: dialogo con Peter Zilahy, in Paginezero. Letterature di frontiera*, (VI), 2005, pp., 48-51;

4. A. Floramo, *Siberia mitica, sognata e raccontata nelle carte degli umanisti italiani fra XV e XVI secolo*, in *Attrattività del dialogo nella lingua e nella cultura russa e italiana*, Irkutsk, 22-24 settembre 2011, pp. 51-65.

Bibliografia generale inerente studi sulla Tarda Antichità e il Medioevo:

Recensioni:

Le numerose recensioni sono prevalentemente contenute negli annali dell'*Archivio Storico Italiano*, Gabinetto Viesseux, Olschki Editore, con sede Firenze, dal 1984 al 1993.

Studi Monografici:

5. A. Floramo, *I testi dei Padri patrimonio della chiesa e della cultura fiorentina*, in *La Chiesa e la Città a Firenze nel XV secolo*, a c. di G.Rolfi, L.Sebregondi, P.Viti, Firenze 1992, pp. 35-52;
6. A. Floramo e C. Forte, *Gli antichi statuti della Magnifica Comunità di San Daniele*, in *Quaderni Guarneriani*, 12, San Daniele del fr., 1992, pp. 149;
7. A. Floramo, *Due inedite Genealogie degli dei e Coluccio Salutati*, in *Interpres*, XIII, Miscellanea, Salerno ed., Roma 1993, pp. 210-241;
8. A. Floramo, Nevio Zorzetti, *La mitologia nelle glosse del Boccaccio*, Atti del Seminario internazionale su *Gli Zibaldoni di Boccaccio. Memoria, scrittura e riscrittura*, Firenze – Certaldo, 1996;
9. A. Floramo, *La fiera compagnia. Appunti per un'antropologia - demonologia del bandito nel medioevo*, in *L'Unicorno*, rivista di cultura medievale, 2/98
10. A. Floramo, *I sentieri delle parole. La lingua latina nell'Itinerarium santoniniano*, in *L'Unicorno*, rivista di cultura medievale, Atti del Convegno, Paolo Santonino ed il Patriarcato oltremontano del XV secolo, Roma-Pisa, 2/99;
11. Paolo Santonino, *Itinerario in Carinzia, Stiria e Carniola (1485-1487)*. Edizione italiana con testo latino a fronte, traduzione a cura di Roberto Gagliardi, note al testo latino a cura di Angelo Floramo e Harald Krahwinkler, note introduttive ed al testo a cura di Fabio Cavalli, Marialuisa Cecere, G. Paolo Cecere, Donata Degrassi, Gianna Paolin (Biblioteca de "L'Unicorno" 1, Pisa - Roma 1999).
12. A. Floramo, *Suspendatur ad furchas taliter quod moriatur , pena di morte e tortura in età medievale*, in *L'Unicorno*, rivista di cultura medievale, 2/2000
13. A. Floramo, *Ad Flumen Frigidum: la cavalcata degli dei. Sincretismi culturali fra tardo antico e alto medioevo*, in *Gli echi della terra. Presenze celtiche in friuli: dati materiali e momenti dell'immaginario*, Pisa-Roma, Convegno, 2002, pp. 37-43;
14. A. Floramo, *Evidenze celtiche nella Descrizione della Patria del Friuli di Jacopo Valvason di Maniago. I semi di un mito*, in *Gli echi della terra. Presenze celtiche in friuli: dati materiali e momenti dell'immaginario*, Pisa-Roma, Convegno, 2002, pp. 117-119;
15. A. Floramo, *Belenos. Sincretismi culturali nel Friuli Antico*, in *Gli echi della terra. Presenze celtiche in friuli: dati materiali e momenti dell'immaginario*, Pisa-Roma, Catalogo, 2002, pp. 95-96;
16. A. Floramo, *Jacopo Valvason di Maniago*, in *Gli echi della terra. Presenze celtiche in friuli: dati materiali e momenti dell'immaginario*, Pisa-Roma, Catalogo, 2002, pp. 163-165;
17. A. Floramo, *La parola nel labirinto. Linguaggi e serrature nel Medioevo*, in *Significar per verba. Linguaggi, comunicazione e divulgazione dal Medioevo ad oggi*, Atti del convegno (Gradisca d'Isonzo, 14-15 novembre 2003), Pasian di Prato, 2004, pp. 134-140;
18. A. Floramo, *La civiltà del miele*, in *Medioevo*, (IX) 2005, pp. 76-83.
19. A. Floramo, *Miti classici, nazionali e agiografici tra Friuli e Boemia*, in *Humanitas Latina in Bohemis*. Convegno Internazionale, Mezinárodní konference. Castello di Brandýs nad Labem, 3. giugno 2006. Kolín - Treviso, Albis, Fondazione Cassamarca, 2007, pp. 195-208;

20. A. Floramo, *Osti, vino, taverne e avventori nel Friuli medievale in Prosit!, Excursus storico-archeologico su produzione e uso del vino in Aquileia e in Friuli Venezia Giulia tra Antichità e Medioevo*, Cervignano del Friuli, (UD) 2006;
21. A. Floramo, *Dracula*, in *Medioevo*, (II), 2008, pp.65-91;
22. A. Floramo, *Il canto della Sirena*, in *Medioevo*, (V), 2008, pp.34-43;
23. A. Floramo, *Kosovo. Una nazione in cerca d'autore*, in *Medioevo*, (V), 2008, pp.54-62
24. A. Floramo, *Un'altra Trieste*, in *Medioevo*, (I), 2009, pp. 34-43
25. A. Floramo, *Il Boia. E per punizione la morte*, in *Medioevo*, (VII), 2009, pp.60-67
26. A. Floramo, *Vita quotidiana nelle abbazie benedettine maschili*, in *Michele, il guerriero celeste. L'Abbazia di S. Michele Arcangelo di Cervignano del Friuli. La storia, lo scavo, il culto*, atti del convegno (Cervignano del Friuli, 28-29 settembre 2008), Cervignano del Friuli, (UD) 2010;
27. A. Floramo, *Riccardo Cuor di Leone. Il ritorno di un cuore feroce*, in *Medioevo*, (I), 2011, pp. 22-35
28. A. Floramo, a.c. di, Jacopo Valvason di Maniago, *La descrizione della Patria del Friuli (1568)*, Menocchio Editore, 2011, pp. 144
29. A. Floramo, "Illazioni su di una Metopa". *Sopravvivenze di antichi culti dell'acqua e della fertilità nella antica diocesi aquileiese*, Artugne, Polcenigo 2012;
30. A. Floramo, *Nicolaus Modrussiensis: il sogno di un umanista illirico*, Firenze, Olschki 2013
31. A. Floramo, Roberta Cervani, *Il Culex di Boccaccio*, in *BibCLat*, Università degli Studi di Trieste, 2013;
32. A. Floramo, *La parola nel labirinto. Amanuensi, alfabeti, scritture e linguaggi nel Medioevo*, in *La Panarie. Rivista friulana di cultura*, XLVI, 176, marzo 2013, pp. 33-42;

In corso di stampa:

1. A. Floramo, E. Varutti, *Guarnerio d'Artegna, il suo tempo, la sua biblioteca*, ed. Coop. Guarnerio, 2013 (in uscita ottobre 2013);
2. A. Floramo (schede a cura di), *Agenda Friulana 2014*, Chiandetti Editore (in uscita a dicembre 2013);
3. A. Floramo, *Ad Portas Orientis: la luce dell'acqua nell'evangelizzazione degli slavi in margine all'antico rituale aquileiese*, Firenze, Olschki 2014.

Progetto editoriale, già concordato con i rispettivi editori:

1. A. Floramo, *Sei tutta tenebre. La vicenda di Marta Fiascaris, strega sandanielese*, per i tipi del Circolo Culturale Menocchio (autunno 2014);
2. A. Floramo, N. Zorzetti, *Il Mitografo Vaticano II. Edizione critica dei manoscritti*, per i tipi delle Belle Lettres (Parigi), (2015);
3. A. Floramo (e altri), *Le sentenze di Pietro Lombardo*. Ms. Guarneriano 42. Edizione multimediale a c. della Coop. Guarnerio (autunno 2014);
4. A. Floramo (e altri), *Il Dante Guarneriano 200*, edizione anastatica e saggi critici, per i tipi di Roberto Vattori (autunno 2014).

ANGELO FLORAMO
 B.go di Mezzo, 52
 33030 S.Pietro di Ragogna (UDINE)
 ITALY
 e-mail: floramo@marvel.it
 tel. ++39/432/941141

