

Riccardo VANNUCCI

Curriculum sintetico

Formatosi a Roma, Riccardo Vannucci ha più di trent'anni di esperienza nella progettazione architettonica in Italia, Medio Oriente e Africa.

Nel 2006 ha fondato FAREstudio, struttura che opera, soprattutto ma non esclusivamente, nell'ambito della cooperazione internazionale, in collaborazione con una serie di organizzazioni non governative e agenzie delle Nazioni Unite.

Il Centre pour le Bien-être des Femmes, progettato e realizzato a Ouagadougou in Burkina Faso, è stato premiato con l'Health Category Award al World Architecture Festival (2008), con la Menzione Speciale alla Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana (2009), con il Premio Biennale Barbara Cappochin (2009), con il Chicago Athenaeum Award (2009), con lo Zumtobel Group Award for Sustainability and Humanity (2010), con il Philippe Rotthier European Architecture Special Prize (2014) ed è stato selezionato per la fase finale dell'Aga Khan Award for Architecture (2010). Nel 2009 è stato esposto al Louisiana Museum of Modern Art in Danimarca.

Nel 2010 FAREstudio è stato inserito nel Padiglione Italia della 12ª Biennale di Architettura di Venezia e nella Triennale di Milano. Nel 2011 Riccardo Vannucci è stato invitato alla Biennale Democrazia di Torino. Una proposta per il campo profughi di Al Zaatri in Giordania del 2013 ha ricevuto una nomination per l'Aga Khan Award 2016.

Ha tenuto numerose conferenze pubbliche e seminari in tutto il mondo, tra cui università in Australia, Albania, Ciad, Inghilterra, Italia, Spagna, Sri Lanka, Svezia.

Nel 2013-2015, Riccardo Vannucci è stato partner locale dello studio di architettura australiano Denton Corker and Marshall per la progettazione e la costruzione del Padiglione australiano alla Biennale di Venezia.

Ha un rapporto di collaborazione costante con l'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'alimentazione e l'agricoltura (FAO).

Nel settembre 2016 Riccardo Vannucci ha avviato una collaborazione con il Laboratorio di Costruzione e Architettura [FAR] presso l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne [EPFL], con l'obiettivo di affiancare all'attività professionale la ricerca e l'insegnamento in una istituzione accademica. Da allora, FAREstudio opera tra Losanna e Roma.